

责编:杨明 唐龙泉飞 美编:张晓 组版:方茜 校对:沈艳琼 E-mail:ztrbsn@126.com 本期质量监察:周燕

辕门口，经年时光浣洗的城市之境

记者杨明唐龙泉飞莫娟文/图

一座城市镌刻在时间轴上的痕迹，经过岁月的洗礼，有的渐次消弭在滚滚的时代洪流中，有的历久弥新，在时光的浣洗下露出闪亮的底色。昭通古城的中心——辕门口，由众多街巷托举而成。熟悉昭通的人，会发现昭通古城的面积与昭通的国土面积2.3万平方公里形成了一个有趣的数学联系。纵横交错的街巷里，市井人生与时代辉光交映，民生要义与社会冀望不断交汇、分离，然后又分离、交汇，变化万千。时光的齿轮仍在不停转动，将昭通中心城市的岁月愿望，汇聚成一座城市的精神走向。

昭通古城的中心，在不同的历史时期，皆以辕门口为原点，不断向2.3万平方公里的昭通区域辐射。

(一)

经济天下，社会民生。辕门口，这个昭通独有的城市词条，连接着昭通的过去、现在和未来。

时间奏响的交响曲，于昭通古城而言，是具体而宏大的，需从不同时期的经济维度、社会经度、文化向度等元素逐一印证。昭通古城在往事中起身，在一次次返回起点的过程中，不断续写、完善精神指向。对此，虽然有各种表述，但其宗旨仍然离不开具体出现的人和事，绕不开时间和空间的更迭。

晨光唤醒昭通古城，阳光照耀城市景象，落霞映射街巷荣光。但是不管怎样，这些都不得不让位于时间——待时间敲响镇署右侧的历史之钟，昭通古城的辉光才渐次清晰起来。

在辕门口的时间走向中，昭通镇署衙门是这里最醒目的标志，悬山顶，木结构，一楼一底。衙门坐东向西，门口有一对石狮子，一左一右，沿三级石阶而上，便可走入衙门。镇署前面，塑有“历史的记忆”群雕，为滇军60军“共赴国难”纪念碑，碑座上刻写着在台儿庄战役中阵亡的3453名昭通籍将士的名字。他们的名字值得我们每一个人铭记！

1937年，这些热血男儿从辕门口经陡街率先出发，开赴抗日的主战场。如今，他们魂兮归来，依旧保持着前进的姿态，讲述着英雄与大义的故事。

辕门口是时间的舞台。多年前，人们用几副对联对昭通进行局部描述。镇署正前方与陡街交会处，有一座2008年修建的石牌坊。前书：“人杰地灵”，主联：“人文荟萃水木清华启神韵，群星璀璨钟灵毓秀耀昭阳”，副联：“文渊集贤承先启后，怀远崇义源远流长”；后书：“得天独厚”，主联：“山环水绕紫气东蕴浩荡天，龙翔凤舞金钟西屹涵元地”，副联：“平畴膏腴堆金积玉，人寿物丰琴弦升平”。这些对联风格多变，气势深沉，虽将昭通众多街巷之名镶嵌其中，却无法写尽时间轴线上昭通的悠悠岁月。

云兴街上的“赵凉粉”还在，老去的是人，不老的是昭通味道；怀远街上的那家酸辣面馆早已消失不见，但那独特的味道，仍然在昭通四处流传；蚕豆街的“解老八”蚕豆饭、豌豆饭味道并没有消失，只是在不同的街巷飘散；馋嘴街的臭豆腐、烤豆腐出现在其他老街老巷，甚至更远的地方；杀猪巷那些杀猪的人，早已分散到昭通各地，更多杀猪人从这里搬出，但杀猪菜的时代意义却因百姓的需要而被不断深化……

辕门口的喧嚣被民生之需举得很高，那些随时间消失的人和事，将城市的经济天下深深藏在街巷深处。弦歌不辍，薪火相传。生物多样性丰富的昭通，藏着时间给心灵抑或身体的所有答案。山水相遇，风情相契，心境相合，看山寻水后，你才能从自然之境领悟昭通的磅礴之境。

(二)

辕门口维系着昭通的精神走向。站在辕门口，细细品味古城的历史，风翻到哪儿就读哪页，因为它们都是昭通精神维度上熠熠生辉的时代镜像。

在昭通这块土地上，十万年前，炊烟升起之后就再也没有断过；十万年前，梦想诞生之后就再也没有停过。民国《昭通县志稿》记载：“昭之为地，本属荒服，地广人稀。”昭通这座南高原之城，就像一部厚重的史书，每一页都记载着岁月的沧桑和文化的沉淀。

唐代诗人李商隐在诗作《锦瑟》中写道：“庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。”杜鹃鸟的一个别名叫“杜宇”。杜宇，是勤劳、智慧和奉献的象征。杜宇的故事，就像昭通的土地一样，历经风雨的洗礼，愈发显得珍贵而鲜活。

昭通的优秀传统文化在历史长河中熠熠生辉，唐宋八大家之一韩愈笔下的“我有双饮盏，其银得朱提”就是最好的例证。朱提，这个曾经代表着昭通的名字，不仅是一个地理位置的标识，更是一种文化的象征。

“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸”，这句出自伟人《七律·长征》的名句，气势恢宏、豪情万丈，正是对昭通近现代历史的生动写照。昭通，这片英雄的土地，始终与祖国和民族的前途命运紧密相连。

辕门口的东北方向，箭道广场的时间之箭保持引而待发的状态，只要执掌昭通古城发展密令的辕门口发来信号，那支穿越古城街巷的“穿云箭”便会精准地射出。

时间迟迟没有发令，辕门口自顾自地往前走。

如今，作为昭通经济、政治、文化、社会中心的辕门口，早已装不下2.3平方公里的古城的发展愿望，它发展的脚步已然跟不上群众的期盼。历经多次修缮的辕门口，扩建了广场，栽上了枝繁叶茂的大树，增添了供市民休憩的座椅、石台。天气晴好之时，老百姓便惬意地坐在广场上谈天说地。

那些收藏爱好者，每隔一段时间就会来这里转转，淘几本旧书，买几件古玩，花钱不多，却不亦乐乎。在古玩市场西北角的一个摊位上，摊主吴燕洪抱着一个花瓶侃侃而谈：“这个花瓶造型优美，线条流畅，是典型的汝窑风格。”吴燕洪一边说，一边轻抚着花瓶，仿佛在抚摸一件珍贵的古董。他用自己的方式

辕门口维系着昭通的精神走向。站在辕门口，细细品味古城的历史，风翻到哪儿就读哪页，因为它们都是昭通精神维度上熠熠生辉的时代镜像。

恰巧洒在他的身上，温暖如初，幸福绵长。

(四)

辕门，是古时军营的门或官署的外门。处于昭通城正中的辕门口是昭通古城的坐标，面积不小。昭通古城里的4座城门拱卫着辕门口，从济川门入城，沿陡街前行约200米，就是辕门口。东门抚镇门、北门趣马门、南门枚（音同“米”）宁门，从这几座城门穿街走巷，都可到达辕门口。辕门口的东侧，云兴街、怀远街从这里辐射出去；西侧，陡街、挑水巷从这里出发；南边，布局是杀猪巷、陡街东南段；北面，是北正街、建国街、文昌街。

时间在古城的街巷中兜兜转转，每一条街巷都在找寻自己的过去、现在和未来，而辕门口平静地擎画着古城的发展蓝图，然后交给那支时间之箭射出。

和世界周旋，与这个混乱的古玩界握手言和。历史映照现实，辕门口作为昭通古城的中心区域，左右了街巷的历史定位。民国时期，唐继尧、龙云、卢汉三位昭通人，被称为“云南王”，书写了云南的半部民国史。

(三)

从东西南北的城市布局来看，辕门口将古城街巷的时代意义，悄悄收在眼底，只待对上岁月的暗号，便谱写发展的篇章。青石板上刻写着时光印迹的挑水巷、风起云兴的云兴街、延续文化之脉的文渊街、怀揣民生期盼的怀远街、寻柴抱薪侧身过闹市的大局街、时间轴线上的建国街，续写市井烟火、拾升时代冀望的东升街……每条街巷都有自己的故事。

坐在轮椅上的马武林终于与时间和解，他把“车”开到箭道广场，尽情地和一群老人谈天说地，尽情地感受岁月的温柔、生命的美好。60岁那年，他的日常生活主要依靠拐杖和老伴，活动范围仅限家附近。4年前，孙子心疼老爷子，为他买了一台电动轮椅。那天，马武林心里乐开了花。“那天的太阳和今天一样，很温暖。”他至今依然记得当天的场景。此后，马武林有了自己的坐骑，只要天气晴朗，只要家中无事，他都会开心地跑去辕门口转转，去箭道广场坐坐，去清官亭歇歇，去省耕国学文化公园玩耍。

一生与土地打交道的马武林，4个儿子早已成家立业，孙辈们都很有出息。每逢过年，一家人总会聚在一起，那是马武林最幸福的时刻。一天天变好的是生活，不变的是辕门口的热闹。

在辕门口经营着两个门店的李忠华，已过花甲之年，他家祖祖辈辈都在这里经营木甑子、砂锅等物品。中华人民共和国成立前，李忠华的祖父就在这里购置了房产，一家人经营的种类也随着时间的推移而逐步增多。20多年前，他在陡街东段修建了一幢高大的房屋，一家人在此过着悠闲自得的生活。现在，李忠华的大儿子成了一名法官，小儿子在旁边租赁了一间店铺，延续着父辈的营生。李忠华说，辕门口在不断变化，生于斯长于斯的人，有的离开这里，有的守住家业，但不管怎样，他们都在走自己的路。随着经济社会的发展，他们一家的生意相较多年前，已经不复盛况。

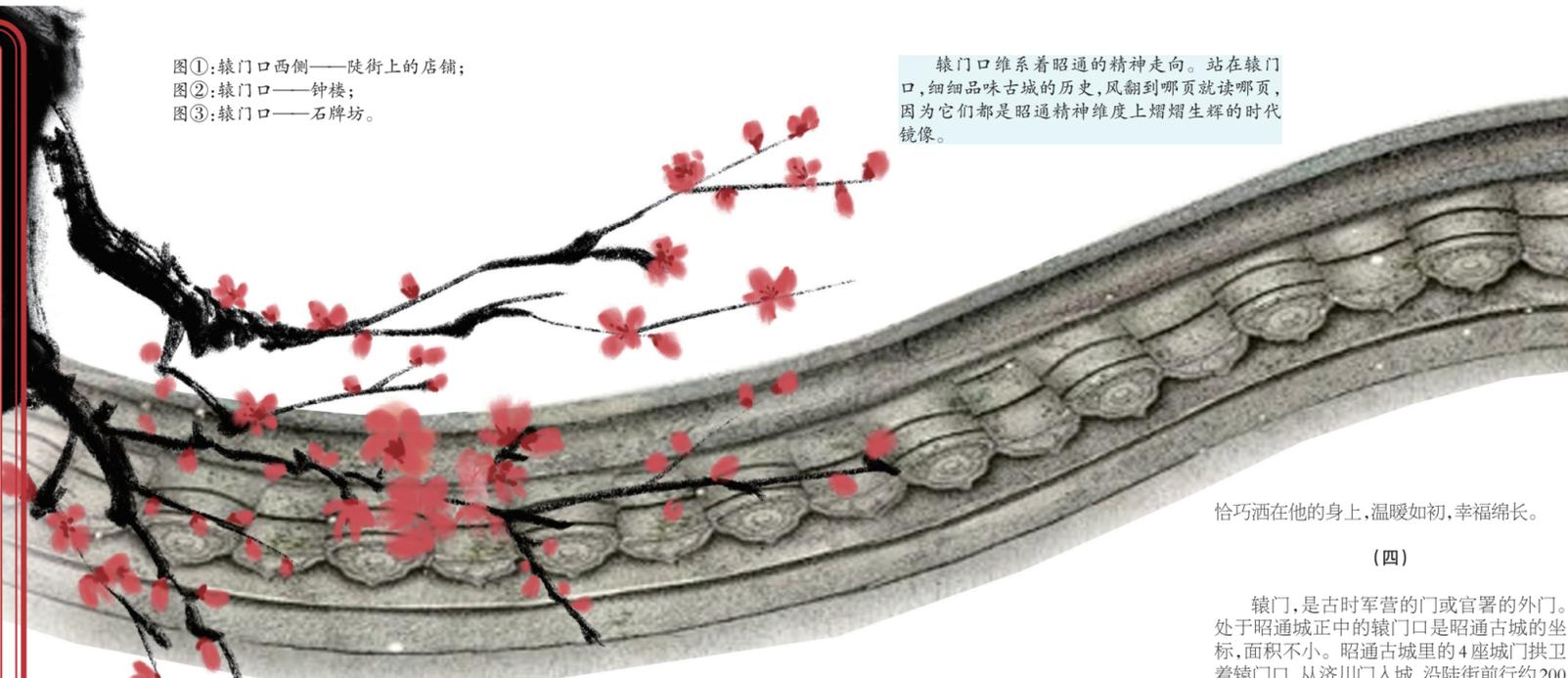
对于今年86岁的马武林来说，他早已看淡生老病死。他口中的老虎、老崔早已不在，坐在阳光下的老马只想珍惜当下，开心过好每一天。“现在日子好了，小孩有玩具车，老人有老年代步车，行动不便的有轮椅车！”慈祥、幽默的马武林摸摸腰间、摸摸轮椅，一缕阳光

金江千条水，乌蒙万重山。从数千年的历史中翻山越河而来的昭通，有云上之路、临渊之山、通江之水，开启边疆鸿蒙、承接山河要道，连接川黔通途的同时，昭通古城街巷的发展变化与时代合上了节拍。

从辕门口出发，很多昭通重大历史事件都能在这里找到痕迹。昭通古城的变迁符合历史发展的必然趋势，从天梯古城到二木那，从乌蒙到昭通，一个个称谓的变化，与大山大水的昭通相契合。

有很多人在辕门口思索人生，然后起身奔赴不同的领域——当年，身着长衫从陡街出发的国学大师姜亮夫，一路向北，走出昭通，走出云南，走向全国；困守昭通的张希鲁，眼睛盯着世界，学术对标世界；治滇18年的龙云与表弟卢汉书写了云南的半部民国史，他们回乡所建的云兴街、怀远街等街巷，在民生多艰时，为昭通解决了很多难题；在民族危难之际，寻柴抱薪的彭勤带领大局街乃至昭通的热血男儿出昭抗战，那些为大计的人，丰富着城市的精神图谱；出身于书香门第的赵声良从辕门口走过，远赴千里求学，之后执掌敦煌研究院；少年张亚平，从昭通老街老巷出发，38岁当选为中国科学院院士，成为中国分子进化生物学和保护遗传学家……

李耀庭、迟兴周、吴镜漪、吴希龄、吴家林、夏天敏……还有许多人的名字无法一一提及，他们在昭通古城留下传说，有的还在不倦地行走，这些名动昭通、云南，甚至名动全国、世界的昭通人，从古城的某条街巷出发，一路前行，赓续着古城的文化之脉、思想之根、精神之源……



图①:辕门口西侧——陡街上的店铺;
图②:辕门口——钟楼;
图③:辕门口——石牌坊。

