

永安街，半街烟火一巷希冀时光渡

记者杨明 唐龙泉 毛利涛 文图

时光将城市之弦不经意地拨响，曾经不断开启、关闭的四座古城门，将昭通古城的人间烟火反复点燃。现在，顺着迎丰路、学生路、昭阳大道、月牙路、顺城街、文渊街、毛货街、蚕豆街、建设南街、东升街，都可以到达一条随古城的发展不断燃起人间烟火的老街——永安街。

(一)

时光流转，需要穿街过巷，才能抵达这条寓意着美好的老街。

从迎丰桥向北行走，走到桥头，那里曾经有昭通最集中的小肉串摊点。到了夜晚，就着一碗米线或者一个烧洋芋，吃着小肉串，那是许多老昭通人的幸福记忆。

过了迎丰桥桥头，烧豆腐的炉子还在，曾经年轻的女摊主年事已高，现在的摊主是一位年轻的女孩子，一切似乎都未改变，变的只是时间遗弃的证物。

顺着启文街前行，回辉园的糕点还是老味道，梅二嬢的米线店早已走出小巷，规模不断扩大。当然，还有昭通城较早经营昭通小肉串的“戳戳帽”店铺，虽然经过多次搬迁，但是店铺始终没有离开过永安街。

要到达永安街，无论从哪个方向来，都要拐一个弯。

早晨，熙熙攘攘的人群走过永安街的街口，一家油糕饼店门口早已挤满了人，烤得松软的饼块抹上一点昭通酱，夹着热气腾腾的油糕，让人忍不住咬一口。

老家在昭阳区得马寨(当地人称“跌马寨”)的马婣和她的丈夫，守着这个不到10平方米的店铺已经38年了，店铺经营的是头饰用品，生意还算不错。跟着公婆经营店铺多年，马婣和丈夫省吃俭用，在城里购置了房子。3个孩子上学后，家庭开支多了起来，半年前，他们将这里改成了早餐店。

往前走，一家制作米凉虾、木瓜凉粉的店铺里，店主用木勺舀起滚烫的米浆倒进一个特制的筛子里，挤压出来的米条落到下面的一盆清水里，一个个白色的凉虾就制作而成了。

再往前走，很多店铺逐渐打开店门，经营牛干巴的店铺，将腌制好的牛干巴摆上柜台，或挂上货架。茶叶店将各种茶叶样品摆放整齐，街上逐渐开始热闹起来。

这样的店铺很多，从饮食营生开始，永安街从南向北渐次点燃人间烟火。来来往往的人，踩着石板路，擦肩而过，奔向不同的方向。

勒石为记的他们想让后人记住他们的名字，但时间浣洗了古城最初的容颜，很多人的名字已经模糊。



⑥



⑤

(二)

到了杨家牌坊街口，“丁”字形的两条街道在这里交会，简单打个“招呼”后，两条街道就向不同的方向奔去。

在街口经营茶叶铺、香烟店的马永衡在这里扎根了60年。59年前，因为生病一直行动不便的马永衡，1岁不到就开始与病魔抗争，人生于他太不公平，他无法走出去看一看外面的世界。沉默寡言的他，内心逐渐平静下来，开始笑对人生的艰难困苦。

父辈的房子在杨家牌坊，马永衡和兄弟分家后，就在永安街与杨家牌坊交界处购买了一块地皮，自己建了3层楼的砖房，一楼的门面经营茶叶，二楼作为住房。他每天拄着拐杖，和妻子经营着这个小小的店面。

看到残疾的父亲仍在为生计奔波，马永衡的两个女儿都选择了学医，大女儿毕业后在昭通市第一人民医院工作，小女儿则在彝良县工作，上高中的儿子成绩也很优秀。店面里的茶叶种类不太多，3个孩子都一直劝父亲不要再劳累了。现在，他正在清货，卖完这些茶叶后，马永衡打算去看看外面的世界。

就在马永衡店面的左边，265年前修建的陕西会馆经过修缮后正式对外开放，一度沦为杂院的百年会馆，如今成为兼具传统四合院及会馆建筑特色的综合性文化载体。

昭通古城城区被人称为“会馆之城”，陕西会馆因宏大的规模、独特的建筑以及精美的艺术风格成为昭通诸多会馆中的翘楚。陕西会馆是清乾隆年间，陕西在昭商人捐资共建的会馆，是陕西商人聚会、议事、听乡音、解乡愁的场所。

陕西会馆由南至北依次为：戏楼、前殿、中殿、后殿，天井用青石板铺成，是非常传统的中国古典院落式建筑，以中轴线相对称建设而成。推开虚掩的会馆大门，许多形象逼真、工艺精湛，具有历史、艺术和文化价值的石雕、木刻映入眼帘。月台正中的“四好碑”历经岁月的洗礼，有一些残缺，但有的石碑清晰地记载了当时昭通本地的商贾文化非常盛行。

在月台上面还可以看到雕刻的石碑上面记录了清朝乾隆初年，陕西会馆的修建及修缮的捐款记录。勒石为记的他们想让后人记住他们的名字，但时间浣洗了古城最初的容颜，很多人的名字已经逐渐模糊。

石雕、石刻是陕西会馆的一大特色，至今会馆内仍保存着一些品相较好的石狮、石象，“八仙过海”“菩提达摩东渡”和《隋柱国左光禄大夫弘义明公皇甫君之碑》等精美的石雕、石刻，也许因为善良的愿望，看上去保存得更好一些。

(三)

陕西会馆建成以后，一些具有独特昭通符号的非遗文化主题元素逐渐形成。“昭通甲马”非遗文化展览里，具有昭通地域特色的昭通甲马画、剪纸、插花等文创产品让人眼前一亮。游客可以动手制作冰箱贴、小摆件、甲马版画等。累了，可以去旁边的茶馆品茗，或者冲一杯咖啡解乏。

文化的内涵还是敌不过基本的生存要义。走出雕龙画凤的陕西会馆，中西合璧的永安街沿街建筑，外观是灰蓝色的。很多民居经过多次改造，房屋基本上都修缮一新了。忙于生计的居民，都在奔跑着寻找自己的远方。一些上了年纪的老人，喜欢在天气好的时候，搬个小凳子坐在街上闲聊。

在永安街的中段，曾经在家坐诊的“来医生”被很多人提及，这位老中医，医治了很多身体有恙的古城居民。“来医生”一家人搬到昆明后，这里的房子有了新主人，但中药的味道似乎还在老街上弥漫。很多人经过医馆原址的老昭通人都会下意识地扭头看一下。

街道旁，3名年近古稀的老妪，找来一些木柴，用一个炭火盆燃起火，围坐在火盆边，一边断断续续地拉家常，一边剥着昭通特有的“辣子豆”“鸡油豆”等。

火势随着微风，燃烧得更旺了。一个老妪想起儿子快回来吃饭了，拔腿就往家跑；有个老妪想起还要去孩子家吃饭；剩下的一个老妪端起择好的豆角，慢腾腾地往家走……火苗逐渐微弱下去，街上传来锅碗瓢盆的交响曲，不一会儿，老街上飘荡着一阵阵饭菜的香味。

沿街是商住一体的房屋，不时有人进进出出，为了一日三餐，他们不停地出发、返回，返回、出发，乐此不疲地行走在老街的石板路上，那些密密麻麻的石板纹路，终将随着人的行走，慢慢消逝。



永安街风貌。

(四)

时光清浅，岁月安暖。不离不弃的老街与古城，历经岁月的洗礼，再见仍是永安街的旧模样。

只要不经过与一些街道的交会路口，昭通的西街一般都不用拐弯。永安街几层楼的西式建筑风格的房子，对于顺城南街地势稍低的地方，压迫感十足，但对于高出自己的杨家牌坊，还是保持着必要的谦恭，默不作声地守候在旁边。对于辕门口附近的陡街、建国街、大局街、文渊街、云兴街、怀远街等老街，永安街似乎都在保持着仰望。

时已初冬，永安街悄悄接过昭通古城递过来的风衣，迎着岁月静好、永世安康的基本愿望，悄然过着平凡而普通的日子。

永安街街口一块蓝色的街道牌，将老街从北向南的走向精确指示。

华灯初上，这里人流如织，很多老城居民慕名而来，在这里吃昭通小肉串。“三管肉串”店铺开始营业后，浓烈的烟火混杂着小肉串的香味，在街上飘荡。

有劲道的小肉串冒着热气，放在炭火上，食客就着酸辣面，或者一个烧洋芋，大快朵颐。

二两小酒下肚，有的食客默不作声，自顾自地享受着美味，有的则乘着酒兴开始高谈阔论，举杯论功名，气氛一下子热烈起来。“再来100串！”“再来一扎啤酒！”小肉串不断上桌。有的食客起身离去，有的食客快速落座，生活的苦乐，伴着独特的昭通味道，起伏伏。

永安街，这条燃起民生烟火的老街，它的一天很拥挤，挤满了人们生活的全部要素，支撑起人们对未来的憧憬。侧身过闹市的老街，如果还记得当初与古城的约定，还拿出时间交给对方的信物，它们就可以对上岁月的暗号——心有日月，共赴山海；岁月永久，吉祥安康！



之十六



①



②



③



④

图①:永安街街景。
图②:雕龙画凤的陕西会馆。
图③:永安街民生景象。
图④:陕西会馆戏楼。
图⑤:陕西会馆正殿。
图⑥:永安街街口。

永安街几层楼的西式建筑风格的房子，对于顺城南街地势稍低的地方，压迫感十足，对于稍微高出自己的杨家牌坊，还是保持着必要的谦恭，默不作声地守候在旁边。对于辕门口附近的陡街、建国街、大局街、文渊街、云兴街、怀远街等老街，永安街似乎都在始终保持仰望。