



群众在甘家寨文化活动室参加艺术培训。



鲁甸县龙头山镇中心小学开展少儿艺术培训。

# 播撒爱的种子 盛开文明之花

——记鲁甸县龙头山镇精神文化家园建设10年之变

通讯员 罗江珍 文/图

岁月的痕迹被时间冲刷后会变得斑驳暗淡,有些人有些事已渐行渐远。但是,10年前在鲁甸地震灾区种下的“西部贫困地区精神文化家园建设”的种子却悄悄萌发,潜滋暗长,开花结果。

2014年8月3日,鲁甸县龙头山镇发生6.5级地震,群众家园被毁,流离失所。在鲁甸县龙头山镇、火德红镇和巧家县包谷塘乡临时搭建起来的救灾帐篷里,受灾群众沉浸在失去亲人的悲痛之中。如何帮助灾区群众重拾生活的信心,笔者以文化志愿者的身份参加了当时的昭通市文化体育局在鲁甸地震灾区实施的精神文化家园建设,多次深入鲁甸县的太阳湖、甘家寨、龙头山等地,送图书、带领孩子们玩游戏,为灾区群众构筑了一个心灵的港湾。

甘家寨是龙头山镇龙泉社区的一个自然村,位于沙坝河右岸,陡峭的山坡上住着61户人家,由于海拔低、气候炎热,这里出产的农产品比山上的早熟,能卖出很好的价钱,老百姓的日子过得还算充裕。但是,突如其来的地震让甘家寨有些猝不及防,整个村庄被掩埋,全村52人遇难,218人躲过了这场灾难,他们先搬到鲁甸县城边的太阳湖,两天后转移到小寨中学,最后在小寨镇紧急搭建的救灾帐篷里安顿下来。地震导致山体滑坡吞噬了村民的

住房,阻断了道路,200多人无家可归,整天待在救灾帐篷里,心情悲痛、情绪低落,急需心理疏导。

此时,文化志愿者走进了小寨镇甘家寨临时安置点红旗社区,这里成为昭通市文化体育局开展的精神文化家园建设的示范基地。昭通市文化体育局向甘家寨红旗社区捐赠了跳绳、象棋、跳棋、羽毛球拍等数十套健身器材以及上千册图书,建起了文化活动室,文化志愿者及时跟进,组织开展文化活动,活动多了,有事情做了,群众的注意力转移了,大家就很少去想或者不去想不久前发生的这场灾难,这种新型的心理疏导和心理干预渐渐有了效果。

后来,以红旗社区精神文化家园建设示范点为引领,鲁甸县龙头山镇、火德红镇和巧家县包谷塘乡也开展了省、市、县精神文化家园建设,并以“西部贫困地区精神文化家园建设”命名,成功创建为第三批国家公共文化服务体系示范项目。在各级各部门的关心支持下,这种公共文化服务模式进一步拓展,大关“背篋图书馆”、深度贫困地区基层文化能人培养工程也脱颖而出。

2024年7月19日,我们去龙头山镇甘家寨村民小组对精神文化家园建设项目进行回访。在党和政府的关心下,甘家寨的所有村民都有了属于自己的新家园,他们被重新安置在龙头山镇骡马口社区。

孙婷是当年到文化活动室参与绘画活动的少年儿童之一,今年18岁,在鲁甸县第一中学高二年级就读。10年前,只有8岁的孙婷对地震并没有太多的感受,当时文化活动室里有许多图书,她和小伙伴们就在活动室里看儿童读物。地震后,孙婷一家住在甘家寨的救灾帐篷里,回不到原来的地方读书,孙婷以及小伙伴们只好临时在小寨小学念书。兴趣班里有个性王的老师,写得一手好字,对孙婷的影响很大,现在,孙婷的字写得很好,还在学校的书法比赛中获过奖,她也萌生了高考时选择书法专业的想法。在孙婷家,我拿出当年她和小伙伴们画的作品,并将她们当年参加昭通市少儿美术作品展迟迟未发的证书拿给她们,孙婷十分兴奋和激动,这让她想起了小伙伴们一起在灾区参与活动的快乐时光。

与孙婷聊天的时候,一个老人走了进来。真是踏破铁鞋无觅处,我们正要找这个人。老人叫王立文,是当年参加精神文化家园建设的服务对象之一。10年前的情景仍然历历在目,当我从车上抱下一个纸箱,就有人过来问我:“今天要发什么东西?”我说:“没有东西,你们跟我到活动室去。”出于好奇心,老人、妇女、小孩就跟着我到活动室,在我的示范下,大家拿起画笔在纸上画画。这时,一个老人悄悄地走到我身边问:“我可以参加吗?”我说:“可以

的。”他就一个人坐在小凳子上,把画纸摆放在另一个高一点的凳子上,用颤抖的手认真地画了起来。我们每次活动,老人都来参与。在成果展示时,老人也交出了一幅作品,纸上画了一个人,一面国旗,一个石榴,一枚硬币。这是老人知党恩、感党恩以及灾区人民在党和政府的关怀下团结一心、共渡难关的真情流露。后来,我了解到,老人家里只有他一个人,当年已经69岁。当我说明来意,把10年前他在灾区画的画作给他看时,老人已经记不清了,我们说起当年的情形,老人的话也越来越多,还让我把这幅画的照片发给他,以便过后好好欣赏。如今,老人一个人生活在甘家寨村民小组的新居里,经济上有政府兜底保障,日子过得很开心。

毛天美是一个54岁的中年妇女,地震之前,她一字不识,在地震中失去了亲人。昭通市文化体育局建好文化活动室后,她开始学习认字,并主动报名当文化活动室的管理员,每次打扫完卫生,就在活动室里看书认字,她说,有了事情做以后,就不会胡思乱想。在我的记忆里,毛天美母女俩经常参加我们开展的绘画活动。在进行作品展示时,毛天美画了一幅爱心图画,画上一个小女孩提着水壶浇灌幼苗,一个小男孩捧着花盆,花盆里同样种着幼苗,绿色的幼苗正茁壮成长的。我请她在作品上写下自己的名字,

她说:“我写不好。”我说:“只要是自己写的,就可以。”她在作品上写下了自己的名字和年龄。回忆起当时的情形,毛天美说:“你们帮我们度过了最难熬的日子。”搬到新居后,习惯做农活的她,总觉得生活缺点什么,6年前,她自筹资金在龙泉中学大门口开了一家“寨子小吃”,学生上课时就来,学生不上课就休息,偶尔去广场上跳跳舞,她说:“人不懒,就饿不着”。现在的毛天美穿着干净又时髦,心态积极又阳光,靠勤劳的双手自立自强,过上了幸福的生活。

如今,在甘家寨村民小组各家各户的新居里,都可见一个板栗色的木质相框里镶着一张照片,有的挂在墙上,有的放在柜子上,这是2015年春节前,当灾区群众的新家园建成后,昭通市文化馆组织摄影家走进龙头山镇骡马口社区、灰街子社区,为灾区的每一户家庭照的一张照片,也留下了当年搬家的情形。

曾经挥之不去的地震阴霾,随着新家园的建成和生活方式的改变渐渐消散。如今,住在庭院式的农家小院里,甘家寨的村民们很开心、很阳光,他们早已从地震的阴影中走了出来。看到这些,一股暖流涌上心头,当年文化部门开展精神文化家园建设的创新服务发挥了潜移默化的作用,文化志愿者的辛苦付出结出了硕果。精神文化家园建设如一场春雨,润物细无声。

# 海云生:教育帮扶点亮希望之光

通讯员 颜微 唐良斌 文/图

为切实做好巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接,充分发挥教育帮扶促进地方发展的重要作用,伴随着东西部协作号角吹响,有这样一群人,他们翻山越岭而来,用心、用情、用力将“组团式”教育帮扶落到实处,用满腔热血为巧家教育的发展写下浓墨重彩的一笔,为巧家县第二中学的发展注入了生机与活力。

2022年8月18日,海云生积极响应国家号召,主动请缨,告别家人和朋友,从四季如春的昆明,来到300公里外的巧家县第二中学支教。当被问及为何做出这样的选择时,他坦言,在媒体上看到张桂梅老师的报道以及许多老师、大学生到偏远山

区支教,深受鼓舞,想在有生之年发挥自己的余热,为偏远山区的教育事业贡献绵薄之力。

## 初心如磐 为爱奔赴

“非常喜欢孩子们清澈明亮的眼睛,老师们爱岗敬业、无私奉献的精神令人钦佩,我希望能为课堂教学注入活力,进一步深化两地教育资源的共享。”站在讲台上,孩子们求知若渴的眼神,深深地触动了海云生。他暗自下定决心,要上好每一堂课,教好每一个孩子,尽自己最大的能力帮助他们发展。

“老骥伏枥,志在千里。言传身教,倾力奉献。”这是海云生对自己的要求,也是他坚守的帮扶初心。帮扶工作开展以来,海云生尽快地适应了全新的工作岗位,最快地熟悉了县

情、校情、生情,理清工作思路,明确工作方向和重点,按照“精准、可实现、可持续、有成效”的理念,坚决扛起“组团式”教育帮扶政治责任,把在昆明的成功实践、经验做法融入进来,着力提升工作成效。

## 困境重重 迎难而上

然而,教育帮扶之路并非一帆风顺。学生的文化底子较弱,班里有很多学生的家长常年在外打工,家庭教育缺失,孩子们缺少关爱、指导和约束……这些情况普遍存在。为此,海云生经常通过课堂提问、课后走访、问卷调查等方式对学生的基本情况开展调研,从中发现了诸多问题。一方面,部分学生基础知识薄弱,在初中阶段没有打好英语基础,语法、词汇、发音等方面问题重重,导致高中英语学习更加困难。另一方面,一些学生学习方法不当,只注重死记硬背而忽略实际应用,缺乏良好的学习习惯,学习效率低下。此外,还有部分学生缺乏兴趣和动力,对英语不感兴趣,认为英语对未来生活和职业发展没有太大帮助。

他深知,要想帮助学生取得更大的进步,只有付出更多努力,真正走进学生心里,和学生打成一片。为了提高教学质量,他会根据不同课型选择教法,设计高质量的教学流程与实施策略;他注重课堂的有效组织与教学语言的锤炼,课堂教学张弛有度,让学生们享受

学习的乐趣。

## 精准施策 成效显著

“课堂上提问的时间不够,课后学生们会追着问问题。”谈起学生们学习的变化,他说:“从发现问题到寻求解答,这是一个很好的自主学习迹象。”

针对学生基础知识薄弱的问题,他设置了“每日一问”课堂学习内容,引导学生对当日未消化的知识,第一时间向老师、同学、网络、书本等寻求答案,拓宽解决问题的途径。对于无法做到学习问题当日结清的学生,他引导学生主动二次求助,并分析问题价值,进行集中解答或调整教学内容。对于学习方法不当的学生,海云生有目的地观察他们的行为举止和学习习惯。从课堂教学中观察学生的思维能力,捕捉学习优点和思维误区,给予专门辅导;观察学生的学习态度,分析学习方式和能力,及时纠正错误,根据学生的成长变化,及时调整“因人施教”方案。

“上课前,海老师会用5分钟安排一名学生上台作值日报告;上课时,除了用英语讲课,海老师还会根据课文内容安排主题进行重点讨论或者看视频用英文回答问题;课堂之余,海老师还会组织大家观看英文电影、学唱英文歌曲或者做英语小游戏。”学生们提起海云生都是赞不绝口。

为激发学生的学习兴趣和动力,海

云生采用情境教学法,营造英语学习环境,丰富的语言场景不仅提高了学生的学习兴趣和锻炼了英语口语及实际交流应用能力。他还充分利用网络媒体资源,让学生直观形象地学习,理解东西方文化差异,增强文化自信。并采用小组合作学习的方式,利用小组讨论、展示和点评环节,以及课后的互帮互助、学习辅导、心理疏导等,更好地帮助学生共同成长进步。

## 引领成长 教研共进

为推动巧家县第二中学英语教学改革,提升教师教学能力和科研水平,海云生在学校组织了一系列青年教师教研教学活动。他担任组长,负责整体协调与规划;特聘教学指导专家,为青年教师提供教学示范和指导;选出课题负责人,负责课题申报、研究方案设计与实施及研究成果的总结汇报;青年教师在帮扶教师指导下,积极参与教研活动,进行课堂实践,不断提升教学能力和科研水平。

“热情的老师、整洁的校园、美丽的自然风光,让我对巧家的支教生活充满了信心。”这是海云生发自内心的感叹。

帮扶之路虽然漫长且艰难,但海云生用自己的行动诠释了教育的初心和使命。他就像一束光,照亮了孩子们前行的道路,为国家乡村振兴注入了新的活力。愿这份爱如同涓涓细流,汇聚成海,让知识的种子在广袤的乌蒙大地上落地生根,绽放出灿烂的花朵。



海云生(右二)给学生讲题。

