

建设北街



小朋友静心习字。

昭通城有一条建设街，靠南边的叫建设南街，靠北边的叫建设北街。如果说建设南街是昭通城区民生印迹的缩影，是人们的物质食粮之街，那么，建设北街这条“多巴胺”街区更多的是大家的精神食粮之街。在昭通，很少有一条街把物质食粮和精神食粮分得不混为一谈又相得益彰，一半鲜活一半沉静，一半烟火一半诗。

选一个好天气，慢下脚步，边走边看，美好的风景就在眼前。行走在建设北街上，汽车、电动车不时驶过，一阵悠扬的琴声从楼上传来，阳光与之相随，洒在脚下的马路上，洒在街边的花朵上……宁静，或热闹，生活的气息在这里弥漫。

(一)

在昭通的街头，你要询问本地的花鸟市场在哪，大部分昭通人一定会不假思索地告诉你：“建设(北)街啊！”虽然这里的花鸟市场不一定是如今昭通城内最大的花鸟市场，但是它一定是深藏着许多昭通人童年美好回忆的存在，因为它是昭通最早的花鸟市场。

穿过建设南街，向北走便是大家熟悉的建设北街。南北街的区别并没有显眼的标志牌，从街面看，从南到北就是一条街。多次寻找，最终发现南北街的划分可以东西走向的东正街为界，以门牌号区分。进入建设北街，排头的几家店铺是便利店、奶茶店、小吃店，仿佛是提醒我们：快准备好哟，接下来好好地感受“多巴胺”街区的花鸟市场吧！

无论是大人还是孩子，对花鸟鱼天生就有一种亲近感和好奇心。建设北街的花鸟市场，算得上是昭通的老牌市场，有着地气十足的烟火味儿，时不时传出鸟儿的脆鸣，让人的心情一下就能彻底放松。还有各种珍稀漂亮的热带观赏鱼、金鱼、风水鱼……也有深海鱼类，让人直呼惊奇。除了观赏鱼之外，这里的景观鱼缸也很吸引人，鱼缸里面布满了水草、石头、浮木，观赏性非常高。各种可爱的小动物是孩子快乐的源泉，活泼可爱的小仓鼠站在木屑中尝试着喝水，叽叽喳喳的小鸟一点儿都不怕人，兔子毛茸茸的样子特别招人喜欢……

花草区则更像一个百花园，盆栽郁郁

葱葱，花卉竞相开放。随便走进一家花店，都让人感到“乱花渐欲迷人眼”——清新的洋甘菊、艳丽的小蔷薇、色彩斑斓的多肉植物……这里永远生机勃勃，万物可爱。在这里，你可以暂时抛却一切烦恼，所剩的唯有与花鸟鱼的简单相处，唯有与有着共同爱好的人切磋交流。

“爱家花卉”店主毛超，在建设北街开店8年，刚开始生意很红火，春季里他这里的富贵树、发财树盆栽一天可以卖掉十几盆。但随着花鸟市场(集中区)纷纷搬迁、拆除，许多的花鸟鱼爱好者便分散了。

在建设北街的花草区，各家店铺都拿出自家的招牌花卉及盆栽摆在门口进行较量，姹紫嫣红，甚是好看。“把颜值爆表、寓意美好的盆栽带回家开启好运，是昭通人搬家或过节必备的仪式感。”品艺花店年轻的女店主毫不掩饰地告诉我们什么样的鲜花盆栽不喜水、什么季节的花卉最好卖、什么款式的花草适合送人。

暮春花店、品艺花店、瑾缘花卉……文艺艺景的店名背后却深藏着它的历史，从1995年至今，建设北街的花鸟市场已存在了近30个年头。当年还是孩童的我们如今已长大成人，曾经门庭若市、喧嚣一时的花鸟市场似一个迟暮之年的老人，曾经的活力、喧嚣不再。那洁白的墙面在时光的粉刷下早已泛黄，只剩下一些店家十年如一日地坚守于此，见证这个市场的岁月蹉跎。

或许建设北街的花鸟市场对于老昭通人而言，不仅仅是一个休闲娱乐的好去处，更是深藏着他们无尽美好回忆的地方。

(二)

在建设北街这个“多巴胺”街区上，花鸟市场已经陪伴昭通人29年，“它像一瓶老酒，沉下心来，越品越有味”，一路看下来，发现这里的商品物美价廉、品类丰富，聚集了许多匠人，更有许多故事值得品味。

顺着街边的瑾缘花卉往里走，才发现里面宽敞、宏大，才知道曾经那个热闹一时的花鸟市场的真正位置在这里。站在如今空旷的院坝中，我们环顾四周，初步了解这里布局后，仿佛看到：在29年的时光里，建设北街的花鸟市场从最初的小摊贩，到后来的形成规模，市场越来越大，设备越来越完善，售卖的品种也越来越丰富，逐渐成为昭通人最喜爱的花鸟市场之一。虽然花鸟市场变化巨大，但不变的却是人们对花卉、绿植、宠物的热情以及那童年时代的美好回忆！

每一座城市都有这样一个花鸟市场：于热闹繁华中展现都市生活意趣，于包罗万象中显露人生百态。但是随着时代的发展，曾经热闹喧嚣的花鸟市场慢慢地沉沦在了时光的长河之中。从开业初期的百余家店铺到如今依旧还在营业的二十余家店铺，曾经干净整洁的街道，在时光的冲刷之下也慢慢地变得斑驳。

曾经热闹非凡的花鸟市场(集中区)如今闲置出了一处停车场，让人甚是惋惜。往左边的角落走去，一家做观赏园艺的店面吸引了我们。进门右手边是一个大大的展示台，大大小小的观赏石错落有致地摆放在上面。“时间真是一样神奇的东西，它能将原本普通的石头出落成姿态万千、色彩斑斓的观赏石。”我们在感叹时间的同时，更被这些石头华丽的外

「多巴胺」街区的诗和远方



记者唐龙飞 杨明 毛利涛文图



幼儿园一角。

表与丰富的内在所吸引，于是心甘情愿地坠入了观赏石的海洋。

走进来，小朋友们认真练习毛笔书法的场景让我们惊喜不已，我们安安静静地站在旁边观看他们挥毫泼墨、静心习字。瞧！孩子们的作品有的灵动娟秀，如空谷幽兰；有的刚劲有力，似沙场银戟；有的疏朗大气，若雁阵长空……一笔一画，一撇一捺，流淌出的不仅是书法技艺的提升，更是对中华优秀传统文化的传承。

“刚开始先让孩子们临摹，不讲书写笔画，不讲运笔规则，目的是让他们找到毛笔书法的乐趣。”和花鸟市场同岁的根石缘，主要经营着根雕、盆景、观赏石，店主赵聚光独创的百茶(福、马、酒)图别具一格。

赵聚光是昭阳区一所中学的美术教师、书法教师，如今已退休，闲暇之际都在店里打发时光。几十年的从教经历让赵聚光偏爱教授孩子们书法学习，在他的印象里，有的孩子很有天赋，第一天临摹就能让大家爱不释手；有的坚持每日一练，积跬步，至千里；有的握笔姿势标准，态度认真……

家住珠泉路的王晨语，是一个热爱书法、以笔追梦的少年。在妈妈的陪伴下，一年里唯有生病的时候暂停练习，其他时间必定日日练习。在他眼中，书法就像构筑在现实之上的一个魔法世界，可以通过它探索中国汉字的无限魅力。对他来说，修习书法不仅仅是练技能，更是培养生活态度。笔尖流淌的是他对生活的热爱，对美的追求，对自我修养的完善。

聊起建设北街的变迁，赵聚光简单地向我们罗列了一下：“二十世纪八九十年代，这里是一个小商品市场，直到1995年，新的滇东北市场建设好，小商品市场搬迁过去，这里便成了花鸟市场。顺着街道往北走，原都是居民的住房，但随着城市的发展变化和生活条件的改善，一些市民嗅到新的商机，接着一家挨着一家的家具店便开了起来，以至于形成了现在的家具市场……”

在这个安静的午后，坐在赵聚光雅致的店面里，听着他讲这条街的故事，似乎能越过岁月，看见这座城市繁荣时最美好的样子。

(三)

除了花鸟鱼，除了书法匠人，街上的幼儿园、艺术培训学校、成人教育培训中心在建设北街“多巴胺”街区的第三种色彩。

从建设北街255号旁边的胡同转过100米，一所由小学改造的幼儿园——昭阳区第三幼儿园出现在我们眼前，它正安安静静地等待着开学季。通过黄色大门的缝隙往里看，阳光透过云层洒在

风，不急不缓地从南吹向北，在八角亭农贸市场转了一个弯，从此再无青春可回头。站在一个三岔路口，左手边的八角亭农贸市场出现在我们的视野里，心想这里应是这条街的终点，并十分满意以这样的终点结束。因为精神食粮的尽头，终究是民生烟火气。

幼儿园的彩色建筑上，绿意盎然的草坪与繁花似锦的花坛相映成趣，呈现出一派生机勃勃的景象。这里的每个角落都干净整洁，仿佛是一座梦幻的童话城堡，让孩子们沉浸在无比欢愉的世界中。

顺着主街继续往前走，经过社区办公区，一块“李家花园幼儿园”指示牌指引着我们转进去，左看看，右瞅瞅。幼儿园里的环境犹如一座色彩斑斓的乐园，无论是清新的绿色还是明亮的蓝色，都为孩子们的童年增添了无尽的欢乐。在这里，孩子们可以自由地探索、发现、学习和成长，尽情享受童年的快乐。

光是看着幼儿园里的色彩搭配、场景布置，身体里的多巴胺便迅速分泌开来，心情不由自主地愉悦起来，人生最初的快乐由此开始。环境宁静、安全而丰富多彩的幼儿园，宛如一个幸福的大家庭，让每个孩子都能快乐成长。在这里，孩子们在阳光下自由奔跑，欢声笑语回荡在每个角落；在这里，孩子们结交知己好友，共同度过难忘的童年时光；在这里，孩子们接受启蒙教育，为未来的成长打下坚实的基础。

李家花园幼儿园对外的成人教育中心、艺术培训学校，以及位于二十一世纪小区的德翰教育等一系列培训机构，犹如一座智慧的殿堂，为求学者提供一片丰富的知识海洋，让更多的昭通人有机会提升自己，完善自己。

教育对于一条街的作用是多维度的，它不仅影响个人的发展，也对整个社区的和谐、繁荣和可持续发展起到关键作用；教育对于一条街的影响是深远和全面的，它不仅关乎个人的成长，也是社区发展和社会进步的关键因素。建设北街，在众多教育机构的加持下，潜移默化地形成了“人人皆学、处处能学、时时可学”的大环境。

在建设北街这条精神食粮之街上，听风也听雨，看景也看人，尘封过去，只为奔向那无限向往的远方……

(四)

蓦然回首发现，人们偏爱建设北街，更多的是爱它格外抚慰人心的烟火诗意和充满无限向往的远方。

风，不急不缓地从南吹向北，在八角亭农贸市场转了一个弯，从此再无青春可回头。站在一个三岔路口，左手边的八角亭农贸市场出现在我们的视野里，心想这里应是这条街的终点，并十分满意以这样的终点结束。因为精神食粮的尽头，终究是民生烟火气。

让人更惊喜的是，这里竟不是建设北街的终点，而是起点，这条曾被人们称之为“升街”的建设北街(东西走向)，从这里出发，人间烟火亦从这里开始……



东西走向的建设北街。

建设北街上的商店。