

读懂你的爱

永善县红光九年一贯制学校八年级(21)班 阳丹

一个蝉鸣声声的夏天,我和父母一起坐车去奶奶家。我已经很久没有来了,记得上一次来时,这还是一条泥巴路,现在已经变成了亮晃晃的水泥路。

窗外的景色飞快地闪过,我看得有些眼花,瞥见了几棵枇杷树。这时,我想起了奶奶家也有几棵枇杷树,比刚刚见到的那几棵还高大茂盛。

记得小时候,我总是坐在奶奶爱坐的摇椅上,奶奶总是站在枇杷树下用一根长长的竹竿为我打枇杷。奶奶打得可小心了,生怕把枇杷打坏了。为了不让枇杷落在地上摔坏,奶奶在地上铺了一层厚厚的毯子,当枇杷掉在地上,奶奶便小心翼翼地捡起一个个圆头圆脸、金黄诱人的枇杷,一边剥皮一边给我讲故事。那时,我觉得世界上最好吃的水果就是枇杷。



绕了几个大圈子,终于到了奶奶家,奶奶家的门前也变成了水泥路,那几棵枇杷树依然在。

见我们进来,奶奶高兴极了,拉着我的手问长问短。看着奶奶佝偻的身子、花白的头发、不太利索的腿脚,我忽然鼻子有点酸,眼睛竟然湿润了,一时不知道说什么才好。来到门前的坝子里,那几棵结满枇杷的枇杷树依然挺立在那里,像是在对我说:“欢迎回来。”看着看着,我的手就痒了,便在附近找来一根竹竿开始打枇杷。不知过了多久,后面传出一个声音:“你还是那么爱吃枇杷呀!”我点点头。奶奶拿走了我手中的竹竿,一边打枇杷一边和我唠家常。“小时候的你,总是坐在那把椅子上缠着我打枇杷。”那天下午,奶奶打了很多枇杷也讲了很多故事,虽然那些故事还是以前的故事,但对于我,每一次听都觉得不一样。

几天后,我要走了。奶奶匆匆忙忙地

拿出一口袋枇杷塞到我怀中,笑着说道:“路上慢点,等明年枇杷熟了再来呀!”

第二年初春,枇杷成熟了,但我却没去奶奶家,而是去了医院。我带着枇杷去看奶奶,奶奶虚弱地躺在病床上。看到我来了,奶奶脸上出现了笑容。我剥了一个枇杷给奶奶,奶奶尝了一口说:“这个还没有家里的好吃,等我病好了,我们就去打枇杷。”我紧紧地握着她那冰冷的手,点点头,却什么也说不出来,喉咙好像被堵住了一样。

奶奶病好了,我又来到了奶奶家。奶奶坐在椅子上,我一边笑着,一边和奶奶讲有趣的事,奶奶已经把剥好的一碗碗枇杷递给我。

同样是一个蝉鸣声声的夏天,凉风习习,在同样的枇杷树下,我读懂了奶奶的爱,和奶奶相处的每一个片段将被我永远珍藏在记忆深处。

(指导教师 夏明艳 胡兴梅)

珍藏落花之美

威信县逸夫小学六年级(4)班 毕浩然

独坐窗前,凉风袭来,无法入眠。

陪我度过这无眠之夜的只有院中那盆姣好的迎春花,月光洒在花瓣上,清幽怡人。猛然间,发现如霜的地上落了些黄色的小花,还鲜嫩着呢!我轻声叹了口气:“都说昙花一现,你怎么也那么娇弱呢?多好多嫩的小花呀,可惜了……”

“落花不是无情物,化作春泥更护花。”诗,我是读过的;理,我也是明白的,可我就是做不到龚自珍那种豁达。万事万物都处于不断循环之中,明明上一秒还在与同伴争奇斗艳,转眼间,就这样“化泥护花”了……我愈发忧伤了。

为什么美好的东西都那么容易逝去?为什么人们不能用手去挽住那即将逝去的美呢?美就注定是短暂的,不能永恒的吗?我不愿再去想。也许,我是天生的悲观者吧!我走到书柜旁,随手翻开一个日记本,满满的文字把我的思绪拉回从前。

“今天是夏令营的第三天,我们去了植物园,你看,那枝枝相交、叶叶相连的牵牛花,它吹起了紫色的小喇叭向我诉说着心里的开心事!我在许多地方拍下了照片,瞧,这张照片上的我满身是泥,原来是走错了山路,路又太滑摔了一跤,裤子都咧开嘴笑了。”看到这些日记,我早已忍俊不禁了。情不自禁溢出的笑声让我轻松了许多。这日记,这张照片,这一刻,好似让我对什么都释怀了,日记和照片不是珍藏了美好的时光吗?其实,我一直都拥有我向往的那种美好,只是现在才懂得。

我弯腰轻轻拾起了一片黄花,把它夹在了日记本的扉页,我不再担心花落,不再为美好那么容易逝去而伤感,因为我可以珍藏它,珍藏那份美丽,珍藏那份快乐。珍藏使美好永恒。

今夜,我珍藏了落花之美!

(指导教师 卢聪群)

青春一梦,大观浮生

——我眼中的“大观园”

昭通市第一中学675班 李亚锦

“一个是阆苑仙葩,一个是美玉无瑕。若说没奇缘,今生偏又遇着他……”《红楼梦》中的大观园承载着这红楼梦大梦里的纯洁、美好和浮沉……

以宝黛爱情为中心,大观园里的少男少女们展现了众多的情愫,而这座花园亦代表着他们短暂又美好的青春。

一梦青春,天真烂漫心亦纯。大观园里,有宝黛共读《西厢记》,赏良辰美景奈何天;有黛玉扶锄葬落花,生命之美不容亵渎;有宝钗执扇扑粉蝶,抛开世俗伦理的天真;更有潇湘妃子、蘅芜君、怡红公子、稻香老农等结成诗社,赏菊吃蟹论明月的洒脱……林林总总,书写的都是这群未出阁、未婚配的兄弟姐妹、少男少女们在大观园里绽放的青春,这座花园给了他们更多的自由和纯真。

二梦姻嫁,木石怎比金玉缘。由宝

黛爱情和玉钗姻缘所衍生出来的“木石前盟”和“金玉良缘”从字义便决定了输赢。由青春流淌着的纯情所支撑着的爱情,比起由封建大家长们所支持的功利婚姻,是那么不堪一击。门当户对在封建伦理下比情投意合更为重要。这意味着不论是宝黛还是玉钗,都注定成为悲剧,这是封建礼制下广泛且深刻的悲剧。但宝黛的存在让我们依旧相信爱情的美好!

三梦盛衰,金玉之壳终是空。大观园的修筑是为了迎接元妃省亲,元妃省亲后将园子留给兄弟姐妹们居住,体现了这位嫁入深宫的姐姐对众兄弟姊妹的爱护,她希望他们比自己幸福、自由。在皇权的庇佑下,有了金陵四大家族;在四大家族的庇佑下,大观园里的他们锦衣玉食,过着奢靡的生活。凤姐能力超群,

她尽力维持着贾府的风光,但这份风光随着元妃、黛玉、贾母的死,正式落下了帷幕。这也代表着大观园中的人,终究没能逃过花园外的封建世俗。大观园被查封、宁荣二府的没落,象征着社会的腐朽,也昭示着花园内的美好终是虚妄,少男少女们的青春也将就此终止。

大观园里的大观之象,是封建压迫下难成眷属的爱情,是恪守守礼、冷漠无情的宝钗,是精明的探春、凤姐,是荒淫无度、强取豪夺的薛蟠、贾璉;也是温良贤淑的宝钗,敏感细心的黛玉、多情风流的宝玉、率真洒脱的湘云、孤僻高傲的妙玉……青春年少的他们身上特有的气质,组成了这幅体现人间群像、世俗冷暖的大观之象。

可叹,红楼一梦,恰似青春一梦,道尽浮生大观!

长大

永善红光九年一贯制学校七年级(21)班 杨泽燕

时间在走,我在长大。逝者如斯,不舍昼夜,不知不觉间,我已长大。长大是什么感觉呢?说不清楚,酸甜苦辣,五味杂陈。

长大了,身高和父母越来越接近了,距离感却越来越强了,不再事事都和父母讲,也不再什么都表现在脸上,懂得了收藏自己的悲伤,收敛自己的快乐。看到父母两鬓的白发和脸上的皱纹,感觉到了父母正在老去,开始体谅父母的不易,不再提一些无理的要求。

自从父母出门打工后,有父母陪伴的日子屈指可数,所以春节的时候,更加珍惜和父母在一起的每一天。

记得儿时的时候,我总是对爸爸说:“爸爸,我好想快点长大,这样就可以帮你和妈妈做好多事,你和妈妈就不会那么辛苦了。”爸爸笑着摸着我的头说:

“傻姑娘,长大了是很累的,爸爸不希望你长大,而是希望你一直陪在爸爸妈妈身边,无忧无虑的。”那时我觉得爸爸一定是在说谎。

现在我长大了,能帮父母做一些力所能及的事了,但却觉得爸爸妈妈还是那样忙碌,还是那样辛苦,甚至都不能陪在我身边,一年才能见一面,我便觉得长大了反而没有小时候那么快乐了。

长大了,好像也不像小时候那么爱哭了。尤其是姐姐,让人看不出她的喜怒哀乐,不知道这是什么原因。而我收藏起喜乐,勇敢面对生活中的不易,这大概就是长大的代价。

在长大的过程中,当看到父母那么辛苦的时候,我懂得了一件事情,那就是努力学习。爸爸总说:“孩子,你现在努力学习,以后才有能力有机会改变自己的人

生,才能让你的人生变得更美好,不用再吃爸妈现在所吃的苦。”以前听着这样的话,我不懂得其中的意思,但现在慢慢地懂了。父母在外面打工,经历了没有知识的苦,忍受着思念亲人的痛苦。

我有什么理由不努力不奋斗呢?长大了不就是要更体谅父母,少让父母操心吗?我在学习上可以不让父母操心,他们在外面努力奋斗,我在学校努力奋斗。我要通过自己的努力,报答父母的养育之恩。

长大了,多了一份理解,多了一份成熟,多了一份懂得。没有人会永远陪着我,人生终究需要自己去走;有些人总会离开,有些事,需要自己去面对。此时,好像心里不再那么害怕了,踏出去的脚步也更有力量了,这就是长大的馈赠吧!

(指导教师 夏明艳 胡兴梅)

一场青春的修行

威信县旧城中学 张丰艳

人生如梦,岁月如歌。就这样,初中三年的时光已结束,蓦然回首过去的日子,校园里所留下的欢声笑语,就如梦境一般。朦胧中,有了失落,有了伤感,面对着分别,心中不禁有些不舍与留恋。

在学校生活了三年,三年,多么耀眼的数字。可就是这个数字,包含着许多愁善感的泪水和欢声笑语。

三年的初中生活转瞬即逝,在这三年里,掺杂着多少酸甜苦辣。我们互相鼓励、互相支持,有微笑,也有泪水,在分别时我才意识到,我们之间已经建立了深厚的友谊。当我看到一张张略显孩子气的笑脸时,心中有些不舍。我们一起走过、笑过、拼搏过、奋斗过,在成功与失败的起落中,我们彼此安慰、彼此搀扶。

虽然这些经历谈不上轰轰烈烈,但它将随着时间的流逝永远定格在我们的记忆中。

初中的生活有了老师的严格要求,增

添了色彩;有了考试的紧张,增添了韵味;有了嬉闹的时光,增添了不舍。一切尽在不言中。

初中的生活就像一幅五彩斑斓的画。蓝色,那是天空的颜色,我们对未来有着无限的遐想与期待;绿色,那是生命的颜色,我们就像嫩绿的小草,虽然娇小,却有着无限的活力;紫色,成熟的颜色,像紫罗兰一样,生生不息,永不言弃。我们开始追逐梦想,学会独立,走向坚强;红色,热血的颜色。现在,正需要我们斗志昂扬地奋发前进、努力拼搏。

初中的生活,其实就是一场青春的修行。我们拼搏后洒下的汗水,失败后滴落的眼泪,成功后的喜悦和激动,都将在初中生活结束时停止,永远留在记忆中。我们将随着时间的流逝永远定格在我们的记忆中。

(指导教师 李清富)

永不磨灭的恩情

昭阳区第五小学六年级(5)班 张绪炜

六年的时光如白驹过隙,转瞬即逝。在这段岁月里,我有幸得到各位老师的悉心教导。今天,我们得以欢聚一堂,正是因为这份难得的缘分。因为缘分,我们共同成长,共同学习,共同分享欢乐时光。让我们真挚地感谢这份缘分,感谢我们的父母和老师。他们的关爱与支持是我们前行的动力。

一年级时,我们还是懵懂的孩子,对这个世界充满了好奇。起初,我们并没有什么知识储备,只有一双双好奇的眼睛。六年的时间里,彭老师教会了我们“读书破万卷,下笔如有神”的道理,让我们领略了知识的力量;冯老师用他高超的教学技巧,引领我们攻克了口算和解方程的难题;马老师帮助我们奠定了初

中英文的基础,让我们的语言世界更加丰富多彩;田老师教会了我们如何成为一个优秀的人。是老师,让我们在知识的海洋里遨游;是老师,让我们长出丰满的羽翼;是老师,让我们好奇的眼神变得坚毅。

小学毕业了,即将与老师和同学们告别,心中不禁涌起一股淡淡的忧伤。但我坚信,我们的友谊会长存。我们必将带着老师和父母的期待展翅高飞,朝着远方去追寻自己的梦想。

“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”努力奋斗吧,同学们!前方有山海等着我们去探索,前方有星辰大海等着我们去畅游。

(指导教师 彭国琼)

万能笔

昭阳区第十小学四年级(1)班 邹霖霖

作为小学生的我,最为烦恼的一件事,就是在书写时,笔的问题总是层出不穷。有的时候书写不流畅,有的时候笔芯一写字就坏掉。这些问题让我不能顺利、高效地完成学习任务,因此,我想要发明一支万能笔。

我发明的这支万能笔外形独特。笔杆毛茸茸的,握笔的地方有许多小孔,还有几个凹进去

的小洞,小洞可以纠正我的握笔姿势,小孔可以把渗出来的汗水吸收掉,让我觉得冰冰凉凉的,很舒服,心情瞬间也就变得更好了。

这支神奇的万能笔功能齐全。不仅笔杆上有4个水晶般的按钮,分别是粉色、黄色、蓝色、紫色,每一个都会闪闪发光,还植入了现代科技。粉色的按钮是我的“小老师”,不会的题只要按一下粉色按钮,再用笔尖一点,马上就会出现不同的解题方法。黄色的按钮就更厉害了,如果有风景、动物或者人物等作文不会写,它就会带我走进大自然,让我领略祖国的大好河山,激发我的灵感;或者带我走进动物王国,观察一番后,就会得到许多动物知识;如果我想写人物,这就更

简单了,只要对着万能笔说想写谁,它便立刻弹出这个人的特征和爱好,就好像老师就在身边。蓝色的按钮,只要我轻轻一按,一张图片就会跳出来,上面有铅笔、彩笔、中性笔、红笔、荧光笔等;这样一来,画画、做笔记、勾线等都可以得心应手地完成。紫色则是为爱看书的人量身定制的,上面有许多的书目,历史、科学、文学……只要说出想看的书的种类或者书名,面前就会出现一本全新的、免费的书。

这就是我想发明的万能笔,它不仅能解决我的难题,还拥有许多功能。我相信,在未来的某一天,我一定会设计出这样一支神奇、美丽的万能笔。

(指导教师 周会芬)

