

大江东去浪淘尽，流淌的岁月，参天的大树，已逝的禹甸，与世世代代的百姓一起见证着昭鲁坝子的巨变。

最近的十多年，对于不断变化的昭通城，老百姓谈论最多的就是公园的增加：南有希望海楼公园、乌蒙水乡公园，北有省耕国学文化公园，东有元宝山城市体育公园，历史悠久的清官亭公园不再是昭通城唯一的公园。

很久没去地标般的清官亭公园了。

依稀记得，11岁那年我从永善县第一次来昭通中心城市，长辈们带我游玩的第一个地方就是清官亭公园。听长辈娓娓道来，清嘉庆年间为纪念王禹甸为政清廉而修建“清官亭”的故事。

如今，亭子依旧。公园内有一副副出自本土作家之手且皆含清廉主题的楹联，还有，从早上到天黑才散去的热闹……

前几天和朋友漫步元宝山公园，听朋友谈到清官亭公园也变样了时，才发现自己有些时日没去游清官亭公园了。



禹甸虽去 清廉永传

马伯凤

下意识地翻阅昭通新闻，看见报道——今年1月16日，清官亭廉洁文化主题公园开园，甚是意外，于是有了一探究竟的兴趣，想找回那模糊了的快乐画面。

漫步来到清官亭廉洁文化主题公园正大门，最吸引人的是右边亭子正前方、水塘边才增加的王禹甸雕塑。旁边刻有清光绪年间的昭通举人饶起孝的名联：“者点水无多，一官已留清白去；此间尘不染，何人更踏软红来。”这是对王禹甸的颂扬，也是对当时龙文知府的肯定，更是期待来者为官清正廉明。那高大的塑像似在告诉人们，为政要铭记廉政的初心使命。

再看，对面假山上的那组劳动人民的雕像：有的搬石头，有的抬木头，有的挖泥巴……干劲十足，眼神中透着喜悦看向前方——那是对美好生活的向往。雕像与水中的亭、岸上的王禹甸、饶起孝的对联，以及绿植、清水遥相呼应、浑然一体，像在诉说着昭通官民共建的过去、现在、未来。

向里走，来到北侧最热闹的广场“莲园”，这里新增了书模、日历等造型的主题雕塑，再现了中国共产党历史上的重大事件，展示了中国共产党“为人民而生、因人民而兴”的主题。公园内，随音乐跳着广场舞的男女，嬉戏打闹的小孩、一边织毛衣一边聊天的姊妹，那一张张笑脸就是幸福的“标签”。

游到“竹园”，看见王秋婷、吴长碧于扶贫路上的艰辛付出；看见2014年鲁甸地震后，救灾中的不屈脊梁；看见向家坝水电站修建、绥江移民搬迁的成功经验，看到2021年“巧家速度”再续辉煌……想起正门那句“问渠那得清如许？为有源头活水来”的深刻含义：教化廉政为官、监督廉政为官，从群众中来，到群众中去，官民携手，共同谱写中国式现代化的昭通篇章。让昭通大众相信未来昭通的建设，不是一个官、一个人的事，而是廉政的官和民众团结一致共同努力的结果。

游了一圈，发现新的小庭院保留了

原有的亭台楼阁、回廊水榭、广场步道、绿树水体等一系列景观设施，不局限于对王禹甸个人为官清廉的赞美，而是融入昭通古代清官廉吏故事、红色历史故事、当代人物事迹，合理地划分出“榭园”、“莲园”、“竹园”，于本土文化中传达了新时代管党治党的新要求、新举措。公园拥有较大的人流量，更有利于传播弘扬新时代廉洁文化，以文化人、以廉润人，向群众宣传为官当廉政的初心。

如今的清官亭廉洁文化主题公园，为官的游一游，定会联想到自己为官时的林林总总，以古鉴今，进行深入的灵魂叩问和深刻的思想洗礼；为民的游一游，于绿水青山中强身健体，笑谈国事、家事、昭通事，感受昭通的过去、现在甚至未来的幸福生活……

经历200多年的沧桑巨变，一直寓教化、观赏、健身于一体的清官亭公园，是市民和游客休闲娱乐的好去处，此时发现这“半亩方塘”因人流量大的优势，其三位一体的辐射作用从来没有取代的。

有停止过。

游玩其中，找回了一些儿时的记忆，但又尝到了不一样的味道。

停下脚步，慢慢品读新增的点点滴滴，倍感惬意。回望，宣传栏、雕像旁都有驻足而观的人。园内，那纯真儿童的打闹，那你方唱罢我登台，极具地方特色的山歌对唱，那满脸褶子的幸福笑容……在这小小公园里，老老少少都能找到自己的乐趣。于享受生活中品味清廉，在清廉之中品味安详，这正是昭通为官为民的共同追求吧？此时此刻，清官亭的这份祥和，不正是中国式现代化昭通幸福生活的缩影吗？这份和谐将随每天的人流流向昭通的东西南北，流向昭通人的心中。

如果说过去的清官亭公园是古代官员清正廉洁的感人事迹的见证者，是一代代昭通人民不畏困难、勇于前行的奋斗精神的见证者，是政府为满足人民群众对美好生活的向往而不懈努力的初心和使命的见证者，那么，今日的清官亭廉洁文化主题公园，新增的内涵，更能彰显为官清廉的初心、请民参与的真心、接受群众监督的诚心，仅这一点就是其他公园无法取代的。

游完回家时，意犹未尽。

禹甸虽去，清廉永传！

(作者系昭阳区太平中学教师)

不再懒惰

昭阳区第五小学六年级(5)班 李兆灵

小学六年的时光匆匆而过，最让我后悔的是我的懒惰。快毕业了，同学们都在焦虑自己初中的去向。为了读个好的学校，进一个好的班级，每天一下课，大部分同学都坐在座位上刷题。这种氛围让我有点焦虑，我再也不敢懒惰了。

我记得在一、二年级时爸妈管得很严格，一、二年级的我不敢懒惰。可那一次生日后，爸妈说我长大了，他们不再管我了，慢慢地一切都变了。

那天，听了爸妈的话后我很开心，因为从此以后，没人再管我了。我的心开始扇起小翅膀，向着自由自在、无拘无束的地方越飞越远。

有了爸妈的默许，我一开始只是不想做家务，可是懒惰就像滚雪球只会越来越大，最后把我压在身下，让我不能再站起来。

慢慢地，我写作业开始偷工减料。有一次，我写作业时少写了一样，拿给爸爸看时，他“嗯”了一声，随后让我把作业

放进书包里。那时，我心里欢快得要飞起来了。因为爸爸并没有看我的作业，连我少写了作业他都不知道。

有了这次成功的经验，我以后都会少写一两样作业。爸爸也没发现。可懒惰这个小人儿缠上我了，我开始不想写任何作业，就连我最爱的美术作业也懒得做了。

我内心的懒惰开始变得越来越大。我一懒，就懒了四年。当我想控制住它时已经晚了。

老师偶尔一次的表扬和鼓励，也不能激起我多大的斗志。懒惰就像瘟疫一样缠着我，勤奋的同学总是离我远远的。我开始变得自卑起来。

看着周围全是勤奋上进的同学，我现在想努力改变，我不想再懒惰。

我想从最简单的做家务开始。想象很美好，现实很痛苦。原本我是每天做家务的，后来变成三天做一次。现在要天天做家务，对我来说，真不是一件容易

的事。现在的我，浑身的细胞已经懒得不受大脑控制，大脑索性开始罢工，也懒得指挥手脚去干活。我下定决心不再懒惰，当我想偷懒的时候，总会有一个声音督促我：“你不是要积极上进吗？”这声音让我有点羞愧。

现在每次写作业，懒惰总会跑出来叫我少写一点，还说反正爸爸也不会发现。即使老师告诉爸爸，爸爸既不会打我，也不会骂我。但想到下课还在刷题的同学，我狠狠心把懒惰赶跑了。

我开始努力地想把懒惰踢出我的脑海。我每天暗示自己：一定不再懒惰！每天坚持做家务，每天坚持完成作业。我下定决心，不再懒惰，让懒惰离开我的世界！

(指导教师 彭国琼)



书海扬帆

昭通市实验中学初一年级(328)班 马 美

从裹着泥巴的马铃薯到婀娜多姿的黑颈鹤；从清甜可口的红富士到香气四溢的小肉串；从青翠欲滴的洒渔烟柳到亭亭玉立的荷花……无不弥漫着浓烈的朱提文化气息。

“举前之乌暗者易而昭明；后之蒙蔽者易而宣通”，从古滇大理到七彩云南，在时间的长河中，家乡已悠悠地走过了几千年。昭通，一个充满故事的地方，她位于云贵高原，拥有得天独厚的地理位置和丰富多样的历史文化。这里山川壮丽、气候宜人，是中华民族多元文化的交汇地。昭通人民勤劳智慧、敢于拼搏，在历史的长河中，这里涌现出无数为国家和民族利益奋斗的英雄。我



小小的卧室

威信县第二小学四年级(8)班 郑美佳

小小的卧室是我的乐园。因为它给予了我独立的空间，陪伴着我成长，带给了我很多快乐！

我的卧室有6平方米左右，明亮的落地窗，灰色的卡通窗帘，白色的墙壁上挂着我最喜欢的小魔仙画像，木制家具摆放整齐，看起来温馨又整洁。

在我的这方小天地里，我过着无拘无束的生活，有时躺在床上吃零食，有时静静地坐在书桌前画画，累了，倦了，倒头就睡……

每次我的小伙伴们来家里玩，我一定会邀请他们到我的房间里玩，与他们

分享我珍爱的玩具、收藏的零食。这时候，我小小的卧室被挤得满满当当的。房间里有我和小伙伴们喧闹的声音，夹杂着玩具碰撞的声响，它们在我的乐园里奏出了快乐的乐章。

小伙伴走后，我的房间里一片狼藉：落在地上的图书、玩具、乱糟糟的床铺……

这肯定会耗费我大把的时间去收拾，但我觉得很值得，因为我和小伙伴们在乐园里玩得很开心，快乐是无价的。

我喜欢我的卧室，喜欢这一方小天地里的每一件东西，它们陪伴着我成长，带给我无限的快乐！

(指导教师 郑秀妃)

梨花

威信县逸夫小学三年级(8)班 陈梓田

我喜爱花，喜爱粉色的桃花，喜爱浪漫的玫瑰花，喜爱亭亭玉立的荷花。然而，我最喜爱的还是那洁白的梨花。

梨花开，开出一片纯洁，开出一缕清香，开出一派雪白。

春天，爸爸妈妈带我去看梨花，满山遍野都是雪白的梨花。从远处望去，洁白的梨花像给山姑娘穿上了一件雪白的婚纱。一阵春风拂过，送来缕缕清香，我闭上眼睛，深吸一口，那清香沁人心脾。这时候，我迫不及待地跑入梨花林中，只见枝头上的梨花挨挨挤挤的一簇簇，一团团地聚在一起，形成一个个雪白的花球，这无数的花球压弯了枝头。闭了眼，仿佛树上满是梨儿。梨花有五六片花瓣，花瓣的中间是花蕊。走在梨花树下，“嗡嗡”的声音在我耳边响起，小蜜蜂一会儿在花丛中采蜜，一会儿在花丛中飞舞。

一阵微风吹来，枝头上的花瓣像雪花一样在空中跳起舞来，又像一只只美丽的蝴蝶在阳光下翩翩起舞。它们就像一位位出色的舞蹈家，为这美丽的春光献上一支

