

大江东去浪淘尽,流淌的岁月,参天的大树,已逝的禹甸,与世代代的百姓一起见证着昭鲁坝子的巨变。

最近的十多年,对于不断变化的昭通城,老百姓谈论最多的就是公园的增加:南有望海楼公园、乌蒙水乡公园,北有省耕国文化公园,东有元宝山城市体育公园,历史悠久的清官亭公园不再是昭通城唯一的公园。

很久没去地标般存在的清官亭公园了。

依稀记得,11岁那年我从永善县第一次来昭通中心城市,长辈们带我游玩的第一个地方就是清官亭公园。听长辈娓娓道来,清嘉庆年间为纪念王禹甸为政清廉而修建“清官亭”的故事。

如今,亭子依旧。公园内有一副副出自本土作家之手且皆含清廉主题的楹联,还有,从早上到天黑才散去的热闹……

前几天和朋友漫步元宝山公园,听朋友谈到清官亭公园也变样了时,才发现自己有些时日没去游清官亭公园了。



## 禹甸虽去 清廉永传

马伯凤

下意识地翻阅昭通新闻,看见报道——今年1月16日,清官亭廉洁文化主题公园开园,甚是意外,于是有了一探究竟的兴致,想找回那模糊了的快乐画面。

漫步来到清官亭廉洁文化主题公园正大门,最吸引人的是右边亭子正前方、水塘边才增加的王禹甸雕塑。旁边刻有清光绪年间的昭通举人饶起孝的名联:“者点水无多,一官已留清白去;此间尘不染,何人更踏软红来。”这是对王禹甸的颂扬,也是对当时龙文知府的肯定,更是期待来者为官清正廉明。那高大的塑像似在告诉人们,为政要铭记廉政的初心使命。

再看,对面假山上的那组劳动人民的雕像:有的搬石头,有的抬木头,有的挖泥巴……干劲十足,眼神中透着喜悦看向前方——那是对美好生活的向往。雕像与水中的亭,岸上的王禹甸、饶起孝的对联,以及绿植、清水遥相呼应、浑然一体,像在诉说着昭通官民共建的过去、现在、未来。

向里走,来到北侧最热闹的广场“莲园”,这里新增了书模、日历等造型的主题雕塑,再现了中国共产党历史上的重大事件,展示了中国共产党“为人民而生、因人民而兴”的主题。公园内,随音乐跳着广场舞的男女、嬉戏打闹的小孩、一边织毛衣一边聊天的姊妹,那一张张笑脸就是幸福的“标签”。

游到“竹园”,看见王秋婷、吴长碧于扶贫路上的艰辛付出;看见2014年鲁甸地震后,救灾中的不屈脊梁;看见向家坝水电站修建、绥江移民搬迁的成功经验,看到2021年“巧家速度”再续辉煌……想起正门那句“问渠那得清如许?为有源头活水来”的深刻含义:教化廉政为官、监督廉政为官,从群众中来,到群众中去,官民携手,共同谱写中国式现代化的昭通篇章。让昭通大众相信未来昭通的建设,不是一个官、一个人的事,而是廉政的官和民众团结一致共同努力的结果。

游了一圈,发现新的小庭院保留了

原有的亭台楼阁、回廊水榭、广场步道、绿树水体等一系列景观设施,不局限于对王禹甸个人为官清廉的赞美,而是融入昭通古代清官廉吏故事、红色历史故事、当代人物事迹,合理地划分出“树园”“莲园”“竹园”,于本土文化中传达了新时代管党治党的新要求、新举措。公园拥有较大的人流量,更有利于传播弘扬新时代廉洁文化,以文化人、以廉润人,向群众宣传为官当廉政的初心。

如今的清官亭廉洁文化主题公园,为官的游一游,定会联想自己为官时的林林总总,以古鉴身,进行深入的灵魂叩问和深刻的思想洗礼;为民的游一游,于绿水青山中强身健体,笑谈国事、家事、昭通事,感受昭通的过去、现在甚至未来的幸福生活……

经历200多年的沧桑巨变,一直寓教化、观赏、健身于一体的清官亭公园,是市民和游客休闲娱乐的好去处,此时发现这“半亩方塘”因人流量大的优势,其三位一体的辐射作用从来没

有停止过。

游玩其中,找回了一些儿时的记忆,但又尝到了不一样的味道。

停下脚步,慢慢品读新增的点点滴滴,倍感惬意。回望,宣传栏、雕像旁都有驻足而观的人。园内,那纯真儿童的打闹,那你方唱罢我登台,极具地方特色的山歌对唱,那满脸褶子的幸福笑容……在这小小公园里,老老少少都能找到自己的乐趣。于享受生活中品味清廉,于清廉之中品味安详,这当是昭通为官为民的共同追求吧?此时此刻,清官亭的这份祥和,不正是中国式现代化昭通幸福生活的缩影吗?这份和谐将随每天的人流流向昭通的东西南北,流向昭通人的心中。

如果说过去的清官亭公园是古代官员清正廉洁的感人事迹的见证者,是一代代昭通人民不畏困难、勇于前行的奋斗精神的见证者,是政府为满足人民群众对美好生活的向往而不懈努力的初心和使命的见证者,那么,今日的清官亭廉洁文化主题公园,新增的内涵,更能彰显为官清廉的初心、请民参与的真心、接受群众监督的诚心,仅这一点就是其他公园无法取代的。

游完回家时,意犹未尽。  
禹甸虽去,清廉永传!  
(作者系昭阳区太平中学教师)

## 不再懒惰

昭阳区第五小学六年级(5)班 李洮灵

小学六年的时光匆匆而过,最让我后悔的是我的懒惰。快毕业了,同学们都在焦虑自己初中的去向。为了读个好的学校,进一个好的班级,每天一下课,大部分同学都坐在座位上刷题。这种氛围让我有点焦虑,我再也不敢懒惰了。

我记得在一、二年级时爸妈管得很严格,一、二年级的我不敢懒惰。可那一次生日后,爸妈说我长大了,他们不再管我了,慢慢地一切都变了。

那天,听了爸妈的话后我很开心,因为从此以后,没人再管我了。我的心开始扇起小翅膀,向着自由自在、无拘无束的地方越飞越远。

有了爸妈的默许,我一开始只是不想做家务,可是懒惰就像滚雪球只会越滚越大,最后把我压在身下,让我不能再站起来。

慢慢地,我写作业开始偷工减料。有一次,我写作业时少写了一样,拿给爸爸看时,他“嗯”了一声,随后让我把作业

放进书包里。那时,我心里欢快得要飞起来了。因为爸爸并没有看我的作业,连我少写了作业他都不知道。

有了这次成功的经验,我以后都会少写一两样作业,爸爸也没发现。可懒惰这个小儿缠上了我,我开始不想写任何作业,就连我最爱的美术作业也懒得做了。

我心里的懒惰开始变得越来越大。我一懒,就懒了四年。当我想控制住它时已经晚了。

老师偶尔一次的表扬和鼓励,也不能激起我多大的斗志。懒惰就像瘟疫一样缠着我,勤奋的同学总是离我远远的。我开始变得自卑起来。

看着周围全是勤奋上进的同学,我现在想努力改变,我不想再懒惰。

我想从最简单的做家务开始。想象很美好,现实很痛苦。原本我是每天做家务的,后来变成三天做一次。现在要天天做家务,对我来说,真不是一件容易

的事。现在的我,浑身的细胞已经懒得不受大脑控制,大脑索性开始罢工,也懒得指挥手脚去干活。我下定决心不再懒惰,当我想偷懒的时候,总会有一个声音督促我:“你不是要积极上进吗?”这声音让我有点羞愧。

现在每次写作业,懒惰总会跑出来叫我少写一点,还说反正爸爸也不会发现。即使老师告诉爸爸,爸爸既不会打我,也不会骂我。但想到下课还在刷题的同学,我狠狠心把懒惰赶跑了。

我开始努力地想把懒惰踢出我的脑海。我每天暗示自己:一定不再懒惰!每天坚持做家务,每天坚持完成作业。我下定决心,不再懒惰,让懒惰离开我的世界!

(指导教师 彭国琼)



## 书海扬帆

昭通市实验中学初一年级(328)班 马 美

从裹着泥巴的马铃薯到婀娜多姿的黑颈鹤;从清甜可口的红富士到香气四溢的小肉串;从青翠欲滴的渔渔烟柳到亭亭玉立的荷花……无一不弥漫着浓烈的朱提文化气息。

“举前之乌暗者易而昭明;后之蒙蔽者易而宣通”,从古滇大理到七彩云南,在时间的长河中,家乡已悠悠地走过了几千年。昭通,一个充满故事的地方,她位于云贵高原,拥有得天独厚的地理位置和丰富的历史文化。这里山川壮丽、气候宜人,是中华民族多元文化的交汇地。昭通人民勤劳智慧、敢于拼搏,在历史的长河中,这里涌现出了无数为国家 and 民族利益奋斗的英雄。我

热爱这片土地,因为她是我的根,是我的精神寄托。

当我翻阅昭通的历史古籍,我真切地感受到这片土地上曾经的波澜壮阔。但更让我难忘的,是那些真实感人的故事。在我的农村老家,有这样一位大伯,他叫马维争,年过花甲的他虽然过着平淡无奇的田园生活,但是,四十年前的他可是对越自卫反击战中的一名战士。当年,意气风发的他得知祖国领土主权受到侵犯时,不顾全家人的反对,抱着一颗为国捐躯的心奔赴战场,过了几年,带着至高无上的荣耀回来了。幸运的是,他身上没有一处伤痕。市退役军人事务局补发给他的“越战老兵”勋章,是他留给

后辈人的最有意义的东西。

在学校举办的读书交流会中,我和同学们分享了对祖国的热爱和对未来的憧憬。大家分享着阅读《奋进新征程 做好接班人》的感悟,那些为了民族解放而不懈奋斗的仁人志士,那些为了中国这块神圣土地而献身的英雄,无一不使同学们动容深思,更使同学们深深感到新一代青少年的责任与担当。

我们应该像那些平凡英雄甚至革命烈士一样,为了国家和民族的未来,努力奋斗,在前人的基础上不断进步,把个人的梦想与国家的发展紧密结合起来,编织一个美丽的中国梦!

“昭通印象·新闻未来”不仅仅是一个活动主题,更是我们新时代青少年的共同心声。我们要把对党和国家的热爱化为行动,展现新时代青少年的精神风貌。在此,我要呼吁所有的同学,让我们一起加入爱国主义教育读书活动,共同感受历史的厚重和时代的责任,传承红色基因,弘扬革命精神!

“昭通印象·新闻未来”活动,让我更加深刻地理解了爱国主义的内涵,也让我更加坚定了自己的信念和目标。我相信,我会以更加饱满的热情和更加坚定的信念,和同学们携手并进、共同奋斗,为中华民族的伟大复兴谱写华丽乐章!

春天,爸爸妈妈带我去看梨花,满山遍野都是雪白的梨花。从远处望去,洁白的梨花像给山姑娘穿上了一件雪白的婚纱。一阵春风拂过,送来一缕缕清香,我闭上眼睛,深吸一口,那清香沁人心脾。这时候,我迫不及待地跑入梨花林中,只见枝头上的梨花挨挨挤挤的,一簇簇、一团团地聚在一起,形成一个个雪白的花球,这无数的花球压弯了枝头。闭了眼,仿佛树上满是梨花。梨花有五六片花瓣,花瓣的中间是花蕊。走在梨花树下,“嗡嗡”的声音在我耳边响起,小蜜蜂一会儿在花丛中采蜜,一会儿在花丛中飞舞。

一阵微风吹来,枝头上的花瓣像雪花一样在空中跳起舞来,又像一只只美丽的蝴蝶在阳光下翩翩起舞。它们就像一位出色的舞蹈家,为这美丽的春光献上一支

(指导教师 郑秀妃)

## 我长大了

威信县扎西镇道红小学五年级(2)班 邵思佳

在一个风和日丽的下午,我想去书店买萧红的著作《呼兰河传》。我准备先去爸爸妈妈工作的地方向他们要点钱,于是,我按照爸爸说的地址来到了一栋还没有装修完的房子跟前,房子还没有安装门,我毫不费劲地就走了进去。一进门就是楼梯,但楼梯还没有装扶手,我只好小心翼翼地贴着墙壁向楼上走。

走到二楼一看,这简直是一个灰色的世界。灰色的墙壁、灰色的地板、灰色的水泥、灰色的水桶,就连屋子里行走的几个人影也是灰色的。爸爸妈妈在哪里呢?我正在辨认时,一个人影看向了我,并喊出了我的名字。哦,是妈妈。妈妈站在我的跟前了,她气喘吁吁的,一身都是灰,她的脸上又是灰又是汗的,就像一张大花脸。我从来没有想过妈妈会是这个样子,心里有些不是滋味。

“爸爸在哪里呢?”爸爸是和妈妈一起干活的,他又是什么样子呢?妈妈用手指了一个方向。我顺着妈妈指的方向走了过去,来到了一个房间。爸爸正蹲在房间的角落里干活。

只见他用刷子一下一下地刷着角落里

的墙壁,身上沾着星星点点的水泥浆,头发上满是灰尘。他身上的白色短袖衫因被汗水浸湿了而呈半透明状。

爸爸一转身就看见了我。“你来干什么?这里太脏了,快出去!”爸爸一看见我就命令我出去。我看看周围,这里确实很脏,地上到处凝结着水泥块,灰尘飘浮在空中,在太阳的照射下呈颗粒状。我不由自主地往后退。爸爸跟了出来,他问我去做什么,我本想说是要要点钱的,可是我忍着没说出来,只是说我就是想去看他们。他要我马上离开,并且坚持把我送出房子,并再三嘱咐我不能去这种地方,我只好一步三回头地走了,他这才转身进房子去了。

我的眼睛湿润了。妈妈满身灰尘、满脸大汗的样子,爸爸被汗水浸透了的后背久久地盘旋在我的脑海中。直到那一刻,我才知道,原来爸爸妈妈为了一家人的生活,是在那样的环境里工作的,他们实在是太辛苦了。

那一刻,我长大了。  
(指导教师 王开珩)

## 梨花

威信县逸夫小学三年级(8)班 陈梓田

我喜爱花,喜爱粉色的桃花,喜爱浪漫的玫瑰花,喜爱亭亭玉立的荷花。然而,我最喜爱的还是那洁白的梨花。梨花开,开出一片纯洁,开出一缕清香,开出一派雪白。

春天,爸爸妈妈带我去看梨花,满山遍野都是雪白的梨花。从远处望去,洁白的梨花像给山姑娘穿上了一件雪白的婚纱。一阵春风拂过,送来一缕缕清香,我闭上眼睛,深吸一口,那清香沁人心脾。这时候,我迫不及待地跑入梨花林中,只见枝头上的梨花挨挨挤挤的,一簇簇、一团团地聚在一起,形成一个个雪白的花球,这无数的花球压弯了枝头。闭了眼,仿佛树上满是梨花。梨花有五六片花瓣,花瓣的中间是花蕊。走在梨花树下,“嗡嗡”的声音在我耳边响起,小蜜蜂一会儿在花丛中采蜜,一会儿在花丛中飞舞。

一阵微风吹来,枝头上的花瓣像雪花一样在空中跳起舞来,又像一只只美丽的蝴蝶在阳光下翩翩起舞。它们就像一位出色的舞蹈家,为这美丽的春光献上一支

支欢快的舞蹈。我身在其中,也想像花仙子一样舞上一段。

“落红不是无情物,化作春泥更护花。”凋谢后的梨花从不怨天尤人,它们会化作滋养树根的泥土,让树上的果子更好地长大。想到那甜津津的梨子,我的口水不禁流了出来。

(指导教师 骆思林)



小小的卧室是我的乐园。因为它给予了我独立的空间,陪伴着我成长,带给了我很多快乐!

我的卧室有6平方米左右,明亮的落地窗,灰色的卡通窗帘,白色的墙壁上挂着我最喜欢的小魔仙画像,木制家具摆放整齐,看起来温馨又整洁。

在我的这方小天地里,我过着无拘无束的生活,有时躺在床上吃零食,有时静静地坐在书桌前画画,累了,倦了,倒头就睡……

每次我的小伙伴们来家里玩,我一定会邀请他们到我的房间里玩,与他们

## 小小的卧室

威信县第二小学四年级(8)班 郑美佳

分享我珍爱的玩具、收藏的零食。这时候,我小小的卧室被挤得满满当当的。房间里有我和小伙伴们喧闹的声音,夹杂着玩具碰撞的声响,它们在我的乐园里奏出了快乐的乐章。

小伙伴走后,我的房间里一片狼藉:落在地上的图书、玩具、乱糟糟的床铺……

这肯定会耗费我大把的时间去收拾,但我觉得很值得,因为我和小伙伴们在乐园里玩得很开心,而快乐是无价的。

我喜欢我的卧室,喜欢这一方小天地里的每一件东西,它们陪伴着我成长,带给我无限的快乐!

(指导教师 郑秀妃)