



# 让心中的诗慢慢绽开

余进聪

不知为何,我对诗总有一种莫名的熟悉与亲近感。每到一处,心里想到的是诗,想要抱回家的也是诗。

去年暑假,我应孩子之邀到武汉旅游。

置身于黄鹤楼,映入眼帘的是那满廊满屋无声却耀眼的诗画,令人激动,让人心醉。诗里释放出来的是情怀,画中透出来的是热浪。俯瞰长江,波光潋滟,滚滚东流。悠远的天空下,白帆点点,水天一色。李白当年“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”的那番情调顿时涌上心头。这不就是我期盼已久的风景吗?

听人说百遍,不如见一面。我感受到了《黄鹤楼送孟浩然之广陵》这首诗的真实意境,我追寻到了其中的情感启迪

和思想感悟,追寻到了不同时代背景下的精神文明、物质文明。怀古感今,思想得到升华。

一路风尘,满眼的诗。诗中有画,画里有诗。登过“云霄顶上放远山,景物风光任览观”的龟山电视塔,去了有“五百里滇池,奔来眼底”之景的东湖风景区,跨越武汉到了“览得长江送流水,白云荡荡悠悠”的三峡大坝……

从武汉回来,我心里时时迸发着生命的震撼与激情,期盼着和我深爱的孩子们在学习中精神相遇。

时光如长江奔流一般。栀子花开了,在那丹桂飘香的季节,校园里听不厌的铃声响了。我带着热情和学生们一起看武汉拍摄的照片,引领他们透过画面领悟诗

人寄托在碧空里、江水中与友人的离别情感,分享龟山电视塔上开阔的视野,欣赏“喜茫茫,空阔无边”的东湖美景,感叹三峡大坝“飞流直下三千尺”的雄奇壮美……

“又是一年芳草绿,依然十里杏花红。”在柳絮如烟、繁花似锦的阳春三月,我再次打开那些珍藏的照片,“老师,如果我们在观景的时候能写下一首诗来,那该多好啊!”我幽默地说:“这些诗画已经融入了我们的情感深处,我为什么要把这些画面重现?目的就是让我们一起走进诗的殿堂,通过对大好河山、精彩人生的描绘,唤起我们对生命与生活的热爱。”此时此刻,我发现学生们正用求知若渴的眼神凝望着我。

“红雨随心翻作浪,青山着意化为桥。”我深知,教育就应该塑造出诗意的

灵魂,享受诗意的文化生活。为了让孩子们在学习中学会生活,在审美中懂得感恩,我在课后为了给学生们增添别样的生活情趣,准备时不时地鼓励他们拿起手中的笔,开启童年的写诗旅途。

然而,为谁写?写什么?怎么写?刚入门的我不断地反问自己。我转念一想,采取“走小步、开大步”的方式应该可行。从送别诗、田园诗开始,帮助学生们把一些关键字提到点上,通过听音感韵激发学习兴趣。至于什么修辞、平仄、押韵、句子长短等暂且不管,不要求质量,能写多少算多少。儿童诗也好,五言七律也行,甚至画一幅画来说明诗的寓意也可以,重在参与。写送别诗,首先是站在留守儿童的角度考虑的,当他们的父母要外出打工的

那一刻,难免会有感而发:“天长此去久,明月何时圆?”写田园诗,是由于孩子们长期生活在农村,对乡村田园生活有着切身感受:“童孙未解供耕织,也傍桑阴学种瓜。”启迪学生们明白我们身边有诗,蓝天白云、山河田园处处皆有诗。

开展这样的活动,我追求的不是为了达到一个什么样的境界,而是想为孩子们将来在写“诗”的路上铺上一块奠基石——大树扎根于沃土,高楼立足于基石。当我拿起学生们笔下的“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”“童孙未解供耕织,也傍桑阴学种瓜”这些画卷时,深感欣慰,同时也增强了自信。因为我看到学生们心中的诗正在随画慢慢绽开。

(作者系威信县水田镇龙洞小学教师)

不知从何时起,我家楼房的过道里竟多了一个燕子窝。傍晚的时候总能见燕子妈妈飞回来给小燕子喂食,它们叽叽喳喳的叫声总引得人们好奇地谈论。日子久了,大家都习惯了,这对母子渐渐成了小区的成员。

一天下午,不知是小燕子调皮,还是燕子妈妈粗心,小燕子竟从窝里摔了下来,重重地砸在了水泥地上,弱小的身躯趴在在地上,还没长全的羽毛上满是鲜血的血迹。看到的人无不惋惜,没有一个人相信它会活过来,除了它的母亲。

唉,如此一个可爱的生命就这样没有了!它伤得这么重,必死无疑。那只燕子妈妈却一直守在小燕子的身边,用嘴梳理着它的羽毛,甚至一次又一次地将小虫送到它的嘴边。尽管小燕子的眼睛从未睁开,可燕子妈妈还是日复一日地坚持着。

就在大家快要遗忘这只可怜的小燕子的时候,有个孩子叫道:“看,小燕子动了!”果真,小燕子柔弱的身躯轻轻地动了

时光流逝,转眼间,我已经在旧城中学度过了3年充实的生活。

初一年级,刚踏进教室,班主任就叫我们准备好自我介绍的稿子,第二天就让我们上台演讲。面对人生地不熟的环境,我很害羞,演讲时声音也很小,之后的一个星期,我都在努力熟悉我的新同学。

我在小学因为不经常运动,不爱吃饭,得了肠胃炎。上了初中后,我经常生病,感冒是家常便饭。妈妈便经常给我买药,让人捎到学校。病痛的折磨令我苦不堪言。后来,我逐渐意识到健康的重要性,于是我每天按时吃饭、坚持运动,最终摆脱了病痛。

初一年级时,我的体育成绩很不理想,每天晨跑都累得气喘吁吁。时光流逝,转眼间,第一次体育考试来了。我心惊胆战地完成了一项又一项,最后要考的项目是800米。一想到平时跑步的状况我就紧张得不行。不出所料,这一项我没有得满分,只能补考。补考那天,我和同学一起去考场,这一次,我不再紧张,咬紧牙关,努力冲



## 体验

云天附中西林分校四年级(1)班 张梦瑶

在生活中,什么体验都有第一次,如第一次骑自行车,第一次烧饭,第一次养小动物……而第一次当盲人是我难忘的经历。

老师给我讲了海伦·凯勒的故事,我心中充满了对她的敬佩。老师希望我能体验一下盲人的生活,接着,老师用一块布遮住了我的双眼,我开始有点紧张了。

我在黑暗里等着老师的指令,有种置身茫茫大海无奈至极的感觉。突然,老师的声音仿佛从遥远的地方传来,她在叫我的名字,并说:“请你把我手上的毛巾拿到卫生间里挂好,可以吗?”老师说完,我思考了片刻就站了起来,小心翼翼地试探着伸出一只脚,双手在空中四处探索,循着声音传来的方向,我扶着课桌,一点点地向前挪去。我的心提到了嗓子眼,大脑一片空白,怎么也找不到厕所在哪里,我紧张得双手冒汗,不知如何是好。

我鼓起勇气说:“老师,我不知道厕所在哪里呀?”我刚说完,耳旁传来了同学的笑声。这时,一只手拉住了我,老师把我领到厕所,并让我尝试着找挂毛巾的钩子,我伸出手在墙上摸索了好一会儿,除了光滑的墙壁,完全摸不到挂钩,找了大半天也没能找到,最后还是老师帮了我一把,我才找到。我心想,如此简单的事,对于盲人来说真的太准了!

今天的体验令我印象深刻。

## 奇迹

昭阳区第五小学六年级(5)班 王涵

一下,它努力地想要站起来,可是那本来就没有发育完全的腿已经受了重伤,它根本无法站起来。

虽然如此,可它毕竟还是活了过来。人们无不惊叹,都说这是一个生命的奇迹。在燕子妈妈的照料下,小燕子恢复得极快,一天比一天有精神。它脚上的伤也好得差不多了,可以行走了,不过还是跌跌撞撞的,无法飞回鸟窝。

看着小燕子一天天康复,人们总算松了一口气,走路的时候都是小心翼翼的,生怕踩到它。

一天,我放学回到家,竟然看见小燕子在跌跌撞撞地楼梯。由于台阶很高,它只能一下一下地跳下来,眼珠滴溜溜地转

着,似乎在为这一“壮举”而骄傲。

“你这是在干嘛?快回去!楼下的猫和狗会吃掉你的!”我急忙向小燕子挥手,希望能吓跑它。可它一点也听不进去我的忠告,自顾自地往下蹦,倔强而执着。它一点也意识不到即将到来的危险,似乎还沉浸在游戏的喜悦中。

我叹了一口气,只能祈求出现奇迹。一位送水的叔叔扛着一桶水走了过来,狗和猫被吓跑了,小燕子总算是化险为夷了。

我有点自责,为什么吓跑狗和猫的那个人不是我?看着小燕子继续往楼下蹦,我想护送它一程。

(指导教师 彭国琼)

## 初中生活

威信县旧城中学(21)班 胡纯彩

刺,终于跑了满分。从那天起,我暗自决定以后一定要加强体育锻炼,每一个体育考试项目都要一次性通过。

初一时我对校园的一切都感到好奇,初二我对校园的一切都熟悉了,我不再关心校园轶事,却喜欢上了校园里的一草一木。黄葛树的叶子在秋天生长春天掉落;爬山虎生命力顽强,能在一个夏天占领一面墙;大多数桂花只在秋天绽放,散发出浓浓的花香,而四季桂四季开花,人们只要靠近它就能闻到淡淡的幽香。初一时我还迷上了小说,考试没考好,小说都被班主任收走了,说期末考试考好了才还我,我不得不努力学习。我学习时没有了小说的干扰,还考得不错。

初二时我又迷上了电子游戏。刚开始老师还不知道,问我成绩下降的原因,我乱找理由搪塞老师。后来我清楚地认识到游戏对我的影响太大了,有时上课,我还在想着游戏。班主任知道我成绩下降的原因后,提醒我沉迷游戏的坏处。老师告诫我:“成绩的好坏取决于自己的学习态度。”看着极不理想的期末成绩单,我终于下定决心远离游戏。

初三上学期第一个学期结束,我终于迎来了自己的高光时刻——期末成绩全校第二名。

我的初中生活虽然平淡无奇,但充实幸福。

(指导教师 李清富)

## 是春天也是童年

永善县示范小学五年级(2)班 万俐萱

在我度过11个春天后,我才懵懵懂懂地理解什么是春天。花开是春天,鸟叫了是春天,蝴蝶和蜜蜂飞来了是春天。

在家乡的菜园里,我将鞋子扔在一边。春雨过后,蔬菜、花儿上都挂着露珠。空气湿湿的,泥土也湿湿的,踩上去软软的,很舒服。我摘一朵花儿将一只蝴蝶引过来,用胖乎乎的小手轻轻地摸着它,感受着这小小的生命。蝴蝶飞走了,我轻轻地将那朵花凑在鼻子边使劲

地嗅着。

我踩着湿润的泥土,来到一棵比我还大的白菜旁坐了下来。顾不得淑女形象,我将一片菜叶摘下来,走到篱笆旁将那片菜叶扔了进去。一群鸡争先恐后地抢了起来,我笑了。

如今,我再看那熟悉的菜园,却不一样了,菜园里少了一对对小脚印。

这是春天也是童年。

(指导教师 杨忠娣)

## 您让我难以忘怀

昭阳区第五小学六年级(5)班 孟浩

回想这长达六年的小学时光,彭老师,您给予了我许许多多的帮助。

彭老师,您在我心中是慈祥的。您的每一节语文课都让我难以忘怀。有一次,班里举办“读书朗诵会”活动,那大概是我上过的最有趣的一堂语文课了。我和其他三位同学站在讲台上齐声朗诵一篇文章,当时,我感到无比自豪。朗诵完后,我抬头看见您那像妈妈一样的笑容,一股幸福感又涌上心头。

彭老师,您在我心目中是有趣的。语文课,您以传“炸弹”的方法来抽背古诗,也就是一个人背完一首诗,就把“炸弹”传给另外一个人,那个人再背古诗,以此类推。每个人心中既忐忑又觉得刺激。让我难以

忘怀的不仅仅是游戏,更是您那像花儿一样灿烂的笑容。

彭老师,您在我心目中是勤劳的。一下课,您就拿着红笔认真地批改作业。慢慢地,您的眼角上长出了鱼尾纹,可您依然像往常一样辛勤,这也是我最敬佩您的地方。

彭老师,您在我心中是温柔的。记得有一次,您在讲试卷,可我的试卷找不到了。当时您就在我旁边,我心想:“别看我,别看我!”可您还是看到了我没有试卷,但您并没有批评我,而是把我的试卷给了我。

彭老师,您像春雨,滋润我们的心田;您像园丁,呵护我们茁壮成长;您像蜡烛,燃烧自己,照亮我们前行。彭老师,您让我难以忘怀。



少年 第(237)期

题图:赵泽洋

## 一把“双刃剑”

大关县笔山小学五年级(1)班 张悦橙

时间是个小偷,偷走了白天的装饰,偷走了白天的风景,换来了明亮的月夜,换来了忧伤的歌。

我家以“手机”为话题开始了一场热烈的辩论会,屋子里充满了火药味。

我在写作业,妈妈手机里的声音把我的思路全部打乱了,我突然来了一句:“手机有什么好?”就这样,我们开始了一场激烈的“战争”。妈妈双手叉腰,双脚大大地分开,我们俩大眼瞪小眼,开始唇舌大战。妈妈坚定地说:“小时候我学习不好,长大不识字,有些不认识的字可以在手机上查找。”我说:“手机会让视力下降,让一些人迷上那些不健康的游戏。”

刚说完,时间仿佛停止了。不一会儿,妈妈又说:“手机可以给我的生活带来方

便,我可以在上面看书。”我接着说:“你可以去书店,那儿什么书都有。”妈妈说:“手机可以给我带来健康,我可以上网学习健身操。”说着还高兴地给我展示了刚学的几个动作。妈妈又叉着腰,一只手指着我说:“我可以用手机给远方的亲戚打电话、发视频,让他们不再孤单。”我生气地说:“可以寄书信给远方的亲戚朋友,这样会使他们留下深刻的记忆。”妈妈又说:“手机可以扫码支付,可以上网买东西,可以让我放松,还可以拍美美的照片。”

昆虫不唱了,云把月亮带走了。我那和蔼可亲的爸爸了解情况后,说了一个道理:“世间万物有利也有弊,手机这把‘双刃剑’要合理地使用才行!”

(指导教师 曾利高)

## 我长大了

永善县红光九年一贯制学校八年级(24)班 罗斤涛

光阴似箭,岁月如梭。一晃,我就成了小大人,抬头是憧憬,低头是题海,再抬头是未来。

现在,我长大了,正是学习知识、学习做人的最好时光,因为长大不仅意味着个子的长高,更多的是心理的成熟。长大了,我应该变得有责任心、有担当。

我就如一只雏鹰,在学习的世界里探索着,希望为未来的幸福生活打下坚实的基础。这些认识,源于那件事。

那是一个星期天,我回到老家,父母出门种地,我在家里带妹妹。我突然意识到,我长大了,可以帮家里做一些力所能及的事了。我准备拖地,但是房间太大,拖了几分钟,我就累得不想动了。想到好不容易才下定决心帮父母分担家务,我又开始拖起来,就这样拖拖停停、停拖拖拖,前后拖了八次,我才将地板拖干净。我在镜子面前骄傲地说:“看,我不仅长高了,还长大了。”早晨的风吹在我通红的小脸上。

几年后,再次回到老家。我已经不是那个只会拖地的小孩了。我做了错事,敢于承担责任了。我能经受生活的挫折,在面对困难时,我不会轻易地放弃。在家

里,我会帮父母煮饭,还会给父母洗脚。每当做这些事,妈妈总想用粗糙的手抚摸我的脸蛋,但我却羞涩地躲开了。

我说:“妈妈,我已经不是小孩子了,我已经是大人了。”

妈妈有些遗憾地说:“是啊,你长大了,不再像以前一样调皮了。”

父亲外出打工了,家里就剩下我们娘仨。有天晚上天刮起了狂风,下起了暴雨,我非常担心去集市上买菜的妈妈。我拿起伞不顾一切地冲出家门去接妈妈。我心里不停地祈祷,希望雨快点停,希望妈妈快点到家。我一路上不停地摔跤,等接到妈妈时,我成了泥人,妈妈成了落汤鸡。

我们艰难地回到家,妈妈发起了高烧。此时的妈妈头发凌乱,衣服全湿了。我帮妈妈找衣服、找药、烧水。妈妈吃完退烧药,安静地睡着了。这一刻,我觉得自己真正地长大了。

我长大了,变得更强了,我会一路披荆斩棘,勇往直前。我相信通过努力学习,自己终将展翅高飞,成为翱翔天空的雄鹰。

(指导教师 聂玉梅 胡兴梅)