

昭通城市风光。



昭通及各县(市、区)地名由来

昭通

西汉建元六年(前135年),设朱提县,东汉置朱提郡,南诏始称乌蒙部,明置乌蒙府。清雍正九年(1731年),对昭通实行改土归流后,统治者为了标榜其功绩,企图“青史留名”,云贵总督鄂尔泰认为“乌蒙者不昭不通之甚也”。其在请示雍正皇帝改乌蒙府为昭通府的奏章中写道:“举前之乌暗者易而昭明;后之蒙蔽者易而宣通。”改“乌蒙府”为“昭通府”,成为昭通一名的由来。

昭阳

昭阳,为昭通雅称,清雍正八年(1730年)鄂尔泰奏请雍正赐名“昭通”,后与旧称“乌蒙”相对,又称“昭通”为“昭阳”。史志记载,昭通有八景,俗称昭阳八景,昭阳即为昭通,八景即龙洞吸月、珠泉涌碧、洒渔烟柳、花鹿食萍、宝山环翠、恩波蜃影、雨公云鬓、凤岭飞霞。命名昭阳区,一是用昭通雅名,二是名取昭通的“昭”,阳取太阳,阳光之“阳”,意为朝霞绚丽,旭日初升,阳光照耀的地方。

鲁甸

鲁甸为彝语地名,意为彝族居住的平坦。清雍正五年(1727年)改土归流,在鲁甸境内置古寨巡检司,清雍正九年(1731年)修筑鲁甸城,设鲁甸厅,属昭通府。民国二年(1913年)废厅设县,1958年11月,鲁甸县并入昭通县,1962年10月恢复建制。

巧家

据《云南巧家县调查县志资料》记载:“‘巧家’二字,系初开辟时一夷人之名,附城一带,系渠渠有,此土身歿后,人即以此二字名其领土,设县治时,亦即以此命名。”另说:“‘巧家’系初开辟时彝族首领曲古都家的简称——‘曲家’衍变而来。”

镇雄

镇雄,夏、商属梁州区域,周时名屈流大雄甸。西汉建元六年(前135年)置南广县。三国蜀汉延熙元年(238年)置南广郡。隋开皇四年(584年)改南广郡设协州;隋大业二年(606年)废协州;唐武德元年(618年)复置协州。后因乌蒙后裔阿统之子“芒部”居此,故以其名号称此地为芒部;天宝战争(754年)后入南诏,改为芒部。明洪武十五年(1382年)正月设芒部卫,相继承为芒部府,十七年(1384年)升为芒部军民府;嘉靖五年(1526年)改土归流,援引古名“屈流大雄甸”之“大雄”,改称镇雄军民府;万历三十七年(1609年)改称镇雄府。清雍正五年(1727年)再次改土归流,为镇雄府;雍正六年(1728年)降镇雄府为州,隶属昭通府;光绪三十四年(1908年)升为镇雄直隶州。1913年改镇雄直隶州为镇雄县。

彝良

彝良县名由宋朝的易娘部,元代益良州,清朝夷良州等演变而来。据《云南省民政厅案卷》载:“县冠名彝良二字,系

沿用旧日夷良州同名称,有历史关系,且字义亦可取。”今彝良境域宋称易娘部,属叙州羁縻地,元朝设芒部路军民总管府,领强州(今威信一带)及益良州。易娘、益良、易良、益梁、夷良等属同音异写。明洪武年间改隶四川布政司,明嘉靖五年于彝良寨置归化长官司,清朝度益良州入镇雄府(改土归流后划归云南),置彝良州,乾隆年间另设昭通府知事,光绪三十四年(1908年)废州同置彝良县,属镇雄直隶州,民国二年废镇雄州,分置镇雄、彝良两县。彝即为祭祀酒器中的“庙堂之器”,刻有精美的花纹。良即为良善、美好之意。彝良寓意为讲法度、知敬畏,丰衣足食、善良美好的地方。

威信

元至元十年(1273年),威信地域属芒部路军民总管府强州,隶云南行中书省乌蒙宣慰司。至元二十四年(1287年)属云南行中书省乌撒乌蒙宣慰司芒部路军民总管府易溪部。明洪武十五年(1382年)正月属芒部卫指挥使司(随即改设芒部府);十六年正月芒部府由隶云南布政司改隶四川布政司;十七年废益良州、强州,改芒部府为芒部军民府,辖阿头、易娘、易溪三部。嘉靖五年(1526年)四月改土归流,改芒部军民府为镇雄军民府(治今镇雄城),设流官,置怀德、归化、安靖(或写为安静,治今旧城镇)、威信(治今三桃乡新街村)四长官司。“威信”地名由此得来,含“宣威立信于民”之意。

盐津

古为白子国地,居住僰人;曾有盐泉

产盐,设渡于城北之盐井坝,又系滇川要津而得名,原名为盐井渡(又名老鸡滩)。清雍正五年(1727年)改土归流,次年置云南乌蒙府大关厅,设盐井渡巡检;1913年改设大关县,1917年从大关县分出14乡以黎山顶以北为界定名为盐津县;1958年两县合并,称大关县,治在盐津;1961年分县至今复名盐津县。

大关

大关一名最早载于《清史稿·地理志·云南》:“雍正六年设大关通判,九年设府同知,驻此,移通判驻鲁甸。”因地形得名,“五尺道”纵贯全境,境内关口、关隘、关卡、关塞重叠,“要经五尺道,必闯数十关。”雍正六年(1728年)置厅,设通判;雍正九年(1731年)改通判为同知。1913年厅改县,同知改称县知事。1917年6月,以黎山顶为界,划出北部14乡成立盐津县。1961年4月,两县再次分设,并将原属大关的豆沙、柿子两地划归盐津县。

永善

永善,夏禹时属梁州域;西汉元封五年(公元前106年)属犍为郡朱提县地;蜀汉时属朱提郡朱提县地;唐南诏时,属爨部地;宋朝属乌蒙部。雍正五年(1727年),云贵总督鄂尔泰改土归流,平定乌蒙(今昭通),改隶云南,设昭通府;次年二月,朝廷钦命县名为“永善”,意在安抚百姓,使其“弃恶从善,永为良民”。后有贤人,借永善地处金沙江和关河之间,左右靠水,释义为“二水”为“永”,并以“上善若水,水利万物而不争”之说,寓“永

绥江

绥江县明时属四川马湖府,平夷副长官司。清雍正六年(1728年)改隶云南,属昭通府;雍正十年(1732年)为永善县分署,设县丞。1909年在分县地置靖江县(正县),因与江苏靖江县同名,宣统二年(1910年)改称绥江县,寓江边两岸民众和平安宁之意。

水富

水富曾是昭通最年轻的县,现在是昭通唯一的县级市。1974年7月1日,国务院批准将四川省宜宾县水东、水河、安富3个公社划归云南省,地委决定以划入的3个公社设立水富区,区名取水东、水河之“水”,安富之“富”合称;1981年8月14日,国务院批准划出绥江县太平公社和会议公社的新安、新寿2个大队以及盐津县两碗公社,同水富区合并成立水富县;2018年7月2日,经国务院批准,同意撤销水富县,设立县级水富市,由云南省直辖,昭通市代管。

(文字来源于中共昭通市委党史研究室、图片来源于网络社图视库)

“出圈”的北正街

刘瑶/文 陈忠平/图

几个月前,“云南省人民政府”微信公众号发布信息称,云南省住房和城乡建设厅、云南省文物局发布公示,昆明市滇池国家旅游度假区海晏村等5个村(镇、街区)已完成相关申报程序,并通过省级专家审查和实地核查,达到省级历史文化名镇、名村、名街区的批准公布要求,并公布名录。公布名录中,昭阳区北正街在列。

在老昭通人的记忆中,北正街是繁华与烟火的重叠存在,散发着温暖的气息和寄托着难以言说的情怀。

始建于清雍正年间的昭通古城,至今仍保持“一环、一纵、一横”的空间格局。北正街历史文化街区作为昭通古城的核心组成部分,含北正街、建国街、挑水巷、陡街4条历史街巷。

北正街历史文化街区是昭通古城东西南北十字轴线的重要部分。其中,北正街、陡街两街交会处为古城中心辕门口广场,是古城空间保护格局的重要组成部分,也是昭通古城历史格局的展现,更是全城制高点。而建国街、挑水巷作为古城历史街巷,历经城市变迁仍保留至今。

北正街、陡街作为古城轴线的重要组成部分,街巷两侧商铺林立,均为商住一体民居建筑。其中,陡街两侧保留着中西合璧的民国建筑,北正街内仍保留着中国传统建筑风貌。两条街巷是清末至民国年间,昭通古城内最繁华热闹的街巷。建国街、挑水巷沿街两侧分布有较多历史建筑及传统风貌建筑,在商业经营上多为本土小商业业态,是如今古城烟火气息较为浓厚的区域。

昭通古城北正街的广东会馆是清代各省商人在昭通城所建的28家会馆之一。基于商帮建立的制度化、体系化经济组织,广东会馆在商人经济活动中发挥着重要作用。广东会馆的建立,不仅扩大了贸易规模,也促进了北正街尤其是挑水巷商业的繁荣。

至今,北正街街区内完整保留着清代、民国以及20世纪60年代以来各个历史时期的建筑,其中有庙堂建筑和民居建筑两种不同的建筑类型。广东会馆属庙堂建筑,其建筑中的马头墙、重檐歇山顶亭式建筑的戏楼以及正厅“勾连搭”屋面等都融合了多种建筑元素,形成昭通清代庙堂建筑独特的文化特

点。民居建筑形式有“一颗印”、三合院、四合院以及带两个或三个天井的合院,体现出(清代以来)中国传统民居建筑文化、云南民居建筑文化和徽派建筑艺术在昭通的完美结合。

北正街的商贾文化,始于1912年。1912年2月9日,经云南都督府都督蔡锷批准,云南富滇银行正式开业。同年,云南富滇银行昭通分行设立。1932年11月1日,重新设立富滇新银行昭通分行,经办各种存款、贷款,省内外跟单押汇,办理国家及地方公债,兑换外国货币及买卖金银、国库券及商品票贴,经收各种票据及贵重物品,同时负责滇东北军政事业单位款项集中解解及拨付、调剂金融等业务。

北正街街区现存文物如建国街37号的当铺、75号的黄氏宅院(富滇银行昭通分行第一任经理黄廷集(jū)的家宅)以及北正街321号的迟家大院(属清末民国时期昭通富商迟兴周的公馆),它们承载着这一街区繁荣兴盛的商贾文化。

北正街街区自清代以来人才辈出,这里诞生了从昭通走向全国乃至世界的各个领域的人才。如驻藏大臣黄绍勋、国学大师姜亮夫、昭通新式教育的开创者萧瑞麟,走向世界的摄影家吴家林、鲁迅文学奖获得者夏天敏、历史学家陈孝宁、中国科学院院士张亚平等。

一条街巷就是一段历史,北正街是昭通古城的核心组成部分,是昭通古城历史文化格局的展现。这个街区的历史遗存反映了昭通自清朝雍正年间以来,从西南边疆滇铜京运的中心枢纽,一步步成为商业繁盛、会馆众多的重要城市的发展历程。



姜亮夫故居内院(2020年6月拍摄)。



建国街34号涂氏宅院(2020年8月拍摄)。