

赴文学之约 享阅读之乐

通讯员 严格 石春宏 王秋静文/图

“我想要一位喜鹊妈妈/这样/妈妈骂我都在唱歌……”采访中,昭阳区第五小学学生李坤燧朗诵了已发表的短诗《喜鹊妈妈》。

“腹有诗书气自华,最是书香能致远。”全国文明校园昭阳区第五小学在全力抓好教育教学的同时,通过创办文学社、培养了一大批小诗人、小作家。

初春的昭阳,乍暖还寒。刚走近昭阳区第五小学乌蒙校区,远远就听到琅琅书声,阅读写作已成为该校的另一张名片。

个头不高的李坤燧是六年级5班的一名学生,他酷爱诗歌,已在刊物上发表过一些作品。说起和文学的不解之缘,李坤燧侃侃而谈。

“刚开始写作时,我无从下笔。有很多想写的,但不知道要怎么写才能叙述得活灵活现。彭老师发现了我的这个问题,就开始引导我。后来,我运用她教的修辞手法,头开好了,下面就好写了。但我只会把事情发生的经过写下来,没有把文章写活。彭老师又叫我把内心的感想都写出来,‘那样才是文章的灵魂’。”昭阳区第五小学学生孔焱说:“在我上一年级的時候,通过老师的推荐,我才知道学校有《星语》这个平台。老师把我的作文推荐到《星语》。在《星语》上,我学习到了许多写作方法。后来,我就从不同的书本中去了解各种写作方法,并开始写作。在老师的指导下,我写作的水平有了很大的提升,我感到非常自豪、开心。”

对于刘浩源同学来说,写作不仅让她积累了许多词汇,也让她的生活变得充实、自信和快乐。“通过这几年的阅读、写作,增加了我的词汇量。从前,我写作文时,只是直接叙述出来。现在,我会用一些婉转的语句来表达,这就是阅读和写作给我带来的好处。从前,我的语言风格是平铺直叙、没有感情起伏的,在开展了大量的阅读、写作后,我的思维能力提升了,组织语言和表达能力



学生在齐声朗读经典著作。

也提高了。”

学生的阅读需要老师的指引和培养,学生口中的彭老师叫彭国琼,是昭通市作家协会会员。彭国琼说:“我也是一名文学爱好者。在教学中,我会把自己阅读和写作的一些收获、感悟和学生一起分享。我告诉他们,文章的灵魂就是把自己内心真实的想法表达出来。在批改作文的时候,学生很多都是平铺直叙,没有亮点。我会不停地问他们‘当时是什么感觉’,通过反复不停地问,学生发现,原来写文章可以把内心的东西表达出来,那才是文章真正有价值、与众不同的地方。”

据彭国琼介绍,她的班上有65位同学,通过阅读《三字经》《弟子规》和唐诗、宋词等,截至目前,学生已经在《少年诗刊》《云南政协报》《都市时报》《学生新报》《昭通日报》和昭通作家公众号等平台发表作品131篇。

学校搭建平台,老师悉心指导,学生积极创作,这是培养学生走近文学最近的距离。

昭阳区第五小学党委书记杨正聪说:“为培养一批有创新精神和家国情怀的小诗人、小作家,学校2010年创办了《星语》文学社,该文学社由党委会班子成员及彭国琼等一批喜爱文学的优秀



在阅读室,学生们沉浸在知识的海洋里。

让文化传播教育阵地 发挥更大作用

杜恩亮

文化馆、博物馆、图书馆是群众文化活动的“大荟萃”,承担着辖区的大型文化活动、文化下乡、非遗传承与保护、展览与创作等重任。其工作看似千头万绪,实际上,其中暗含着一根非常明确的主线,这就是传承发展中华优秀传统文化,建设和发展社会主义先进文化。

群众文化工作不仅门类繁多,还各具特色。大到一台演出、一场展览,小到一场文化下乡,主持人的控场、音响师的调频、舞蹈演员们的表演……都需要足够的时间、精力去筹备。在昭通,昭通市文化馆承担了组织开展群众文化工作的重任。“戏曲进乡村”“戏曲进校园”文艺演出、“我们的节日——精神的家园”“文化馆服务宣传周”等大型文化文艺活动,传承发展了中华优秀传统文化。在组织开展群众文艺创作中,市文化馆坚持守正创新,对传统文化和非物质文化遗产秉持客观、科学、礼敬的态度,按照时代的新进步新发展要求,把中华优秀传统文化的有益思想、艺术价值与时代特点和时代要求相结合,运用丰富多样的艺术形式进行当代表达,实现了创造性转化和创新性发展,在时代舞台上展现出独特的魅力和光彩。在组织开展群众性文化活动中,市文化馆深入开展“我们的节日”主题活动,联合市非物质文化遗产保护中心丰富春节、元宵节、清明节等传统节日文化内涵,结合文化惠民工程,开展“戏曲进乡村”、业余文艺团队展演、书法美术展览等活动,让群众在活动中获得愉悦、感受魅力。此外,市文化馆还策划排练了《罗炳辉》少儿话剧,用话剧的形式展现罗炳辉将军为党和人民无私奉献的一生,充分运用昭通本地的红色资源,赓续传承了红色基因,让历史说话,又弘扬了民族精神。

文化馆、博物馆、图书馆是文化艺术展示的舞台、城市公共文化服务的主阵地,是面向公众的艺术中心、学习中心、研究中心和活动中心。它们在民间文化艺术传承和保护工作中具有重要作用。应加强其建设,使之在对民族民间文化艺术的传承和保护上发挥更重要的作用。如今,“文化馆热”“博物馆热”“图书馆热”成为新时代文化现象,到“三馆”去,已成为广大市民新的生活风尚。我们当创造更多可知、可感、可触摸的多维文化体验,推动文物资源与生产生活相融合,让文化遗产贴近大众,展现历史文化的魅力,更加坚定文化自信。

文化馆、博物馆、图书馆是文化艺术展示的舞台、城市公共文化服务的主阵地,是面向公众的艺术中心、学习中心、研究中心和活动中心。它们在民间文化艺术传承和保护工作中具有重要作用。应加强其建设,使之在对民族民间文化艺术的传承和保护上发挥更重要的作用。如今,“文化馆热”“博物馆热”“图书馆热”成为新时代文化现象,到“三馆”去,已成为广大市民新的生活风尚。我们当创造更多可知、可感、可触摸的多维文化体验,推动文物资源与生产生活相融合,让文化遗产贴近大众,展现历史文化的魅力,更加坚定文化自信。

镇雄县中屯镇中心小学:

绘制教育现代化新图景

通讯员 罗伟 林绍博 泰磊文/图

教育是民族振兴、社会进步的基石,是功在当代、利在千秋的德政工程。近年来,镇雄县中屯镇中心小学全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,把教育事业放在优先位置,加快推进教育现代化,打造新时代“昭通印象”,持续推动“文明、诚信、包容、友善、淳朴、勤劳”良好风尚在学校蔚然成风,努力办好人民满意的教育。

中屯镇中心小学始建于1936年8月,迄今已有87年办学历史。从私塾到如今占地面积达19722平方米的集镇中心小学,篮球场、非标准足球场、音乐室、美术室、形体室等功能教室一应俱全,音体美器材、科学实验仪器配备均达到1类标准,能满足现代教育教学需要。

校舍建筑面积6366平方米,20个教学班,51名教师,28990余册图书……一组组亮眼的数据,无不在诉说着这所乡村学校的美丽“蝶变”与蓬勃发展的。

今年1月,中屯镇中心小学被认定为云南省现代教育示范学校,这是新的节点,更是新的起点。

一墙一池皆文化,一草一木都育人!近年来,中屯镇中心小学上下团结一致,走在前、做示范,将学校教育教学工作做到极致,致力于打造滇川黔交界闻名的区域品牌学校,不断满足人民群众对优质教育的渴求。

抓党建强堡垒 赋能教育高质量发展

围绕党建抓教育,抓好党建促发展。中屯镇中心小学全面贯彻党的教育方针,坚持党建工作全覆盖,把党建工作与教育教学工作有机融合起来,充分发挥学校党组织的政治核心作用和党员教师的先锋模范作用。以“党建+”模式,积极开展德育教育、教研教改、校园安全、结对帮扶、控辍保学等工作,丰富主题教育内容,增强党的理论对实际工作的指导,形成党员带头,全校师生勇于担当、乐于奉献的浓厚氛围。

全面实施素质教育,全面提高教育质量,立德树人,促进教育公平,加快教育现代化。中屯镇中心小学以“校园更美好,学生更优秀,教师更幸福”为办学理念,“做更好的自己”为校训,全面培养“三风”,即“求实、求真、求善、求美”



中屯镇中心小学教师组织学生开展活动。

的校风,“爱心、精心、尽心、虚心”的教风,“乐学、好学、勤学、善学”的学风,久久为功、行稳致远,为社会、为国家培育时代新人,推动镇雄教育高质量发展。

情满校园 让教育有深度更有温度

教育,是静待花开的过程。办“干净、有温度、生态好”的教育,是中屯镇中心小学一直坚持的办学追求。

“这是我们学校特有的温暖校园大风车,我们鼓励孩子们每天做一件善事,由老师收集相关图片和文字资料,在风车‘翅膀’上进行展示,一个月更换一次。”中屯镇中心小学校长涂国庆介绍道:“更换下来的资料学校会留档投入风车的‘爱心信箱’中,等孩子们学成归来之时,我们又把这份善举‘归还’给他们,把爱传递下去。”

笔者注意到风车“翅膀”上照片里,有一位老师“出场率”极高。涂国庆说:“这位老师是我们学校有名的‘爱心妈妈’,对孩子们特别上心,经常挤出时间给他们补习功课,孩子们都很喜欢她。”

除了校园大风车,学校还通过开设情感课程、打造情绪树洞、开展心理辅导、丰富校园活动、设立荣誉餐厅和积分超市等形式,营造充满关爱和温暖的校园环境,鼓励学生们积极向上。

“我心不好的时候就会去静心苑走一走,把坏情绪写在纸上扔进树洞,老师会阅读我们的烦恼,想方设法解心结,让我们开心。”五年级学生廖梦瑶说。

教育是一场温柔的坚持,更是一场爱的修行。中屯镇中心小学把每一位学生当作世间特有的珍宝,用爱和耐心陪伴学生健康成长。

劳逸结合 让教育独具特色

在课上“听”劳动,在网上“识”劳动,在课外“践”劳动,这是中屯镇中心小学独有的教学特色。旨在增强学生劳动体验的同时,教育引导崇尚劳动、尊重劳动,懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽。

中屯镇中心小学特别设置了古旧农具展示区,向学生展示锄头、犁耙、石磨等;设置小吃制作实践区、品尝区,师生合作,一起磨豆浆、包汤圆、打糍粑。

“我在学校学会打糍粑以后,家里打糍粑的活儿就被我包了!”中屯镇中心小学三年级学生谭思成说,豆大的汗珠时不时滴落也丝毫影响不了他打糍粑的劲儿。

这边还在准备“午饭”,田耕的同学们已经唱起了“劳动曲”!他们分工明确,有的浇水、有的锄草、有的松土……忙得不亦乐乎。

“学校开设劳动实践基地,初衷是让学生在劳作中感受乐趣,体验收获的喜悦,从而崇尚劳动、尊重劳动,珍惜劳动成果。”中屯镇中心小学教师陈雪梅告诉记者。

中屯镇中心小学还开设音乐、美术、信息技术等课程,促进学生德智体美劳全面发展。

“我最喜欢的是音乐课,可以学习葫芦丝吹奏。”廖梦瑶说,“老师会仔细听每一位同学吹奏,耐心地纠正我们的指法错误。”

漫步在中屯镇中心小学校园,每一块砖、每一棵树、每一朵花,似乎都在讲述着过往。透过树叶的缝隙,阳光洒到地面上,形成斑驳的光影,树叶随风轻轻摇曳发出沙沙声,和鸟儿的“歌声”共谱成一首动听的自然和谐曲。随处可见学生的身影,他们或是在看书、或是在打球、或是在跳绳,一切是那么和谐,又洋溢着青春和梦想的气息。

教育是一朵云推动另一朵云,是一棵树摇动另一棵树;教育在今天,更是明天的希望。涂国庆表示,中屯镇中心小学将进一步科学规划,以现代教育示范理念,做好示范引领,让学校发展再上新台阶,让学生学有所悟、悟有所行、行有所获,向着健康、文明、和谐的方向走得更久、更远。

大关:爱绿护绿 共树未来

通讯员 蒙世清文/图

植树造林山山绿,种草育花处处春。为引导广大青少年、儿童树立和践行绿色生态文明理念,增强环保意识,养成爱护环境的良好习惯。近日,大关县各中小学、幼儿园党组织、关工委组织师生开展了植树节劳动实践活动。

植树节当日,全县各校(园)迅速行动,开展植树节劳动实践活动。有的学校(园)师生们通过为小树培土施肥、浇水灌溉,清理垃圾等积极投身植树护绿行动,在劳动中享受乐趣,还把自己手工设计的树牌挂到了小树上,用实际行动为绿化美化校园环境贡献自己的力量。学生们分工合作,挥锹挖坑、移苗培土、填坑压实、提水浇灌,投入到热火朝天的植树劳动中。大家热情高涨,虽然汗水浸湿了衣裳,脸上却洋溢着满足和自豪的笑容。教师们以身作则,与孩子们并肩劳动,用实际行动诠释着为人师表的担当与责任。

“通过此次植树劳动,我学到了很多知识,今后我将积极参与更多的环保活动,为建设美丽大关献一份力。”参与本次活动的职中一学生说道。

“开展植树节劳动实践活动,旨在通过亲自动手,让师生们认识到植树的重要性,践行‘绿水青山就是金山银山’理念,从我做起,从小事做起,为保护生态环境作出自己的贡献。”笔山小学党支部书记、校长刘华说。

一花一草皆生命,一枝一叶总关情。通过植树节劳动实践活动,大关学子们了解了爱绿、护绿的重要性,并以实际行动为校园添绿,以责任践行护绿。种下一抹绿,收获满眼春。保护环境,守护绿色,大关一直在行动!

“我最喜欢的是一草一木都育人!近年来,中屯镇中心小学上下团结一致,走在前、做示范,将学校教育教学工作做到极致,致力于打造滇川黔交界闻名的区域品牌学校,不断满足人民群众对优质教育的渴求。”

“这是我学校特有的温暖校园大风车,我们鼓励孩子们每天做一件善事,由老师收集相关图片和文字资料,在风车‘翅膀’上进行展示,一个月更换一次。”中屯镇中心小学校长涂国庆介绍道:“更换下来的资料学校会留档投入风车的‘爱心信箱’中,等孩子们学成归来之时,我们又把这份善举‘归还’给他们,把爱传递下去。”

笔者注意到风车“翅膀”上照片里,有一位老师“出场率”极高。涂国庆说:“这位老师是我们学校有名的‘爱心妈妈’,对孩子们特别上心,经常挤出时间给他们补习功课,孩子们都很喜欢她。”

除了校园大风车,学校还通过开设情感课程、打造情绪树洞、开展心理辅导、丰富校园活动、设立荣誉餐厅和积分超市等形式,营造充满关爱和温暖的校园环境,鼓励学生们积极向上。

“我心不好的时候就会去静心苑走一走,把坏情绪写在纸上扔进树洞,老师会阅读我们的烦恼,想方设法解心结,让我们开心。”五年级学生廖梦瑶说。

教育是一场温柔的坚持,更是一场爱的修行。中屯镇中心小学把每一位学生当作世间特有的珍宝,用爱和耐心陪伴学生健康成长。



学生给树木浇水。