

中考结束,我和女儿不约而同地想到江南水乡一游。

刚出高铁站,迎面而来的是淅淅沥沥的细雨。

曾经对雨充满厌烦,因为“雨打芭蕉”易引人心烦,更别说出门旅游遇到下雨了。但出乎意料,踏上杭州河坊街的青石板路,细雨好像让人期待已久,烦躁的心平静了不少。

三年来,我带着80多个初中生,挑战在“双减”增效的日日夜夜中;陪同女儿挑灯夜读,乘风破浪,努力之后收获颇丰,但也疲惫万分。

眼前这初遇的江南雨,没有云贵高原惊天动地、电闪雷鸣时的滂沱之势,而是于滴滴答答中洗去尘埃和疲惫,默默抚平游人涌动的心绪。

情不自禁,平日的烦嚣、滔滔名利、喜怒哀乐被抛之脑后,脚踏古镇石板,在悠缓的一抬一落中听着自己的心跳,仿佛走进一条宁静的深巷里,一切归于平静。

“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花。”此时,走在江南小镇雨中,我恍然体会到“众里寻他千百度”的情境,不正是这宁静而又古朴的水乡烟雨独有的安详吗?

移步西塘,穿镇而过的狭窄河道,一座座雕刻精致的石桥,傍河而建的一家

民宿,楼板底下是潺潺流淌的水,石阶的埠头从楼板下一级级伸出来,我好似看到更悠远的画面:女人正在埠头上浣洗,而离她们只有几尺远的乌篷船上正升起一缕缕炊烟,炊烟穿过桥洞飘到对岸,萦绕着岸边又低又长的石栏、阁楼……

手拿书卷,坐于石栏上,偶尔抬头观画,却不知自己早已入画。

思绪万千,倚窗静静地坐在水边,观看着古镇河道来往的船只,要上一份地道的东坡肉,慢慢地吃,细细地品,在肥而不腻、软而不化的味觉中,似与东坡邂逅一生被贬三次,面对悲伤的人生遭遇,他没有以泪洗面,没有借酒消愁,更没有怨天尤人,而是留下特别好吃的东坡肉,吟诵着“一蓑烟雨任平生”,为民谋福祉筑筑苏堤,他是如此乐观、豁达、洒脱。

烟雨入心

马伯凤

果然,“心平能愈三千疾,心静可通万事理。”这种没心没肺的快乐,伴着江南的烟雨入人眼,沁人脾,润人心。

林清玄说:“温柔半两,从容一生。”人活一世,既然不能左右不快的事情发生,那就请放下几分浮躁,磨掉几分棱角,多几分温柔。遇到事情时不要慌,不用慌,静下心来,慢条斯理地安排好自己的生活,一生一世,不用盲目追求过得多好,但求尽心尽力,但求珍惜眼前,但求问心无愧。

坐在船上,导游告诉我们,来到江南,千万不要埋怨船慢,因为船的悠悠悠悠、缓缓前行就是江南生活节奏平稳的再现。

也许因为职业,我常常为学生操心,在减作业不减效率,要严管学生但要避开与学生、家长产生矛盾的两难中砥砺前行,

难免心里跌宕起伏,烦恼甚多。随着船慢慢摇动,在烟雨中的江南小镇吃着东坡肉,看着过往的人,会发现如果事事都如意,那就不是生活了,偶尔的不如意正是美好生活的调味剂。才女杨绛,一半明媚,一半沧桑,百岁生活,不也是一边失去,一边拥有了令人羡慕的淡定、从容、高雅?在经历岁月沉淀后的灵魂里,从骨子里透出的气质是无数人羡慕的模样——永远的风华正茂!

若无执念在心头,人生何处不清欢。前方,江南的巷,平实而耐久,狭窄而悠长,透着淡泊和安定、祥和。

徘徊在小镇的巷子里,清风拂面,绵软的吴越之音浑如天籁,虽亲历的江南,多了一些似锦的繁华,多了一些现代的元素,好像远离了古镇的古朴,多了些许文艺,但离杭时挥之不去的朱炳仁文苑馆中

用铜创作的《千里江山图》画面,让我内心久久不能平静。

老祖先们曾经用最软的笔写出了最硬的字。一位位书法家用毛笔创造了世界上独一无二的书法艺术,一件件作品成为无价的遗产流传千古,甚至承载着浩然正气的名句名篇。如今,百年铜业世家的第四代传人朱炳仁,用最硬的材料金属铜创作出立体《千里江山图》,传达的是现代中华儿女对祖国千里江山融入骨髓的爱,材质的硬与情感的柔完美结合,是不负被养育的一方人对一方水土的回报,是于持久的平静中不懈努力的结果。

回到云南,时不时想起江南烟雨里上千年的人文底蕴、后世的传承、四通八达的交通……期待怀揣东坡似的最努力的心态、最乐观的情感、最淡泊的心胸,笑对人生中的风起云涌。

愿烟火熏火燎中,眼里有纯真,脸上有笑容,心底有宁静,烟雨伴美好,前路皆从容!

(作者系昭阳区太平中学教师)



题图:宋梓言

有你,真好

昭阳区第五小学六年级(5)班 张绪炜

我想对我的姐姐说一句:“有你,真好!”我的姐姐一直帮助我,指引我前行,使我更加优秀。

五年级时,每当我给《昭通日报》“少年版”投稿时,妈妈都要请一个会电脑的人帮我打作文成电子稿。有一次,老师觉得我的一篇文章写得很好,要我尽快把电子稿发过去,她好帮我投稿。

可是,那个帮我打文稿的阿姨有事出门了,要两三个星期才回来,我心急如焚,在屋里走来走去。“怎么办?好不容易才有这样一次机会,到嘴的肉怎么能让它飞走呢?”

刚好,姐姐晚上来我家玩。姐姐知道了这个消息,就说:“弟弟,我来帮你搞定!”我一听,开心得一跳三尺高,放心地去睡觉了。

第二天早上起床后,姐姐已经回家了,她说作文已经发在妈妈的手机里了,让我再检查一下,赶紧发给老师。

我点开妈妈和姐姐的微信聊天界

面,我震惊了,姐姐发送电子文稿的时间是凌晨,这个时间我早已经进入甜甜的梦乡了。

我问:“姐姐,为什么那么晚还帮我打文稿?”姐姐说:“因为我白天没有空闲时间,只能加班帮你做啦!这是难得的机会,我都要全力以赴。你打开看一下,我已经检查过几遍了,你再确认有没有错别字。个别地方我作了修改,你看一下是否恰当。”

我感动极了!姐姐对我太好了!我兴奋极了!因为我遇上了一个很好的姐姐。

不出所料,老师夸奖我这次的电子文稿格式规范。此后,我每一次投稿姐姐都在工作之余帮我打成电子文稿,从来没有耽误,也从未出错。

姐姐,有你,真好!你是我人生中很重要的人。因为,你在关键时刻帮助了我。谢谢你,姐姐!

(指导教师 彭国琼)

我们班的“老婆婆”

永善县示范小学五年级(1)班 刘宇轩

她叫张星毅,是我的班主任,也是我的语文老师。

她,50岁出头,个子不高,脸上有一块不太明显的胎记,眼睛炯炯有神,让我一见到她就想起了“眼神犀利”一词。

不要小看这“老婆婆”,她可是智慧的化身!她的课可以让你在智慧的海洋里

从东游到西,从南游到北。她是海,我是在海里游来游去的鲸。一堂课下来,她讲的内容,我不游来游去懂十成也懂得九成。

她出手果断,四年级期末考试,我们班的思想品德考了全县第一,她非常开心,给我们考90分以上的同学发“红包”,考到95分的我得到了5元。全班“坑”了

她三四百元,可她还乐呵呵地说:“只要你们努力,这点钱算不了什么!你们尽管往前冲,我只管掏腰包。”

她很和善。有一次,我和朋友在大广场下边突然遇见了她。“张老师!”我赶紧打招呼。“你们来玩吗?”“嗯!”我点点头。张老师摸了摸我的头,又说:“注意安全,早点回家,再见了!”

简单的肢体语言,简单的叮嘱,却让我感受到了老师的爱。

她就是我们班的“老婆婆”——张星毅老师,我们都很敬佩她。(指导教师 张星毅)

您可真会说

永善县红光九年一贯制学校九年级(13)班 韦智勇

您从那政治动荡、战乱频繁的时代走来,斗志昂扬、为国为民,我想认真听您说。您从那英雄辈出、群雄逐鹿的时代走来,手持羽扇。侃侃而谈,我想认真听您说。您从部分国人那麻木不仁、受尽凌辱的时代走来,横眉怒目、正气凛然,我想认真听您说。

您说:“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”虽不知前路通向何处,却一直坚定前行。毕竟自己选择的路,再荒凉也要走下去。您说:“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰。”所以您立志报国为民,劝君主任用

贤能,您深知百姓困苦,于是救民于水火。您说:“亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔。”所以您不怕千难万险,纵死无悔,为实现理想而奋斗。

您说:“今天下三分,益州疲弊,此诚危急存亡之秋也。”您不辞辛劳,为后主分析天下大局。您说:“陟罚臧否,不宜异同。”您忠心劝谏,劝说后主严明赏罚。您信守承诺,忧国忧民,为后主五月渡泸,深入不毛,为蜀汉鞠躬尽瘁,死而后已,是我辈学习的楷模。您说:“真正的勇士,敢于直面惨淡的

人生,敢于正视淋漓的鲜血。”所以您不畏强权,不怕牺牲,扛起革命的大旗,带领四万万同胞摆脱精神的束缚,使他们彻底觉醒。您说:“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。”您倾尽毕生心血,只为救赎那弥漫着黑暗气息的旧社会,您执笔为剑,孤身一人前行,即使前路充满荆棘,也无怨无悔。您又说:“我所走的路,为的是全国人民。他们不了解我,我没有怨言,我坚信,我所走的路一定是对的。”是的,您没有错,您竭尽全力斩除前行路上的荆棘。众多的您,是上天的使者,为众生折翼,待国泰民安,又静静消失在历史的长河里。但众多的您的精神尚在华夏同胞的血液里延续,所以我们愿意继续听您说。啊,您可真会说!

(指导教师 张梅)

我爱我家

威信县旧城中学211班 陈晓柔

家是什么?家是永恒不变的避风港,是温暖至极的摇篮,是爱与梦想的起点。无论何时,无论身处何地,只要有家,便不会感到孤单与寂寞,也不会感到无助与失落。

我爱我的家!在我温暖的小家里,有着和蔼可亲的奶奶。每当我放学回家,总会先听到奶奶那一声“乖孙,回来了”。看到奶奶那慈祥的笑脸,学习了一天的疲劳也在此刻烟消云散。

临近傍晚,听着熟悉的摩托车鸣笛声,不用猜,一定是爸爸妈妈回来了。我打开门,高高兴兴地迎接他们的归来。妈妈是一个勤劳朴实的农民,可她也

有一颗爱我的心。空闲时间,她会穿上漂亮的衣服,与玩得好的姐妹们坐在一起,聊聊天,说说农事,有时也去跳跳广场舞。在我的记忆中,她跳舞的时候,舞姿飘逸,在人群中总是那么耀眼。她的舞姿虽比不上专业舞蹈人员,但在跳舞的人群中,她算得上佼佼者了。

在我的印象中,爸爸一直是个大忙人,每天总是早出晚归。我一直认为爸爸是一个严厉而内敛的人,直到上了初中,我才发现他原来也有着小孩子般的心性,也会开玩笑。后来,我们成了无话不谈的知心朋友。我还有一个调皮捣蛋的弟弟,整天

不是在这个同学家玩,就是在那个同学家玩,在家待的时间少之又少。但他也很可爱,他总会把好吃的好玩的留给我,我们之间的感情很好,我去哪里他都会跟着,好似一个跟屁虫,似乎怕我走丢了。

在我心里,家是世界上最温暖的地方,家人是世界上最亲近的人。在我身边,有慈祥的奶奶,有贴心的妈妈,有可爱的爸爸和跟屁虫一样的弟弟,因为有了他们,所以我才有了一个和美的家。

“家是最小国,国是千万家,在世界的国,在天地的家,有了强的国,才有富的家……”歌声从窗外飘了进来,是啊,有国才有家,我爱我的家。(指导教师 李清富)



遇见

昭阳区第二中学 苏祉璇

阴云遇见风,便有了晴天;水珠遇见光芒,便有了彩虹;我遇见你后,便有了奇迹。

初见·惊

告别了幼儿园的快乐时光,我迎来了曾幻想过无数次的小学生活。

我第一天去学校,虽然充满期待,但腼腆的性格使我对新同学望而却步。妈妈把我送进教室后便离开了,只留我一个人在教室的角落里不知所措教室里闹哄哄的,全是陌生的面孔。

“嘿,你好呀!”突然,一只手落在了我的肩上。一个瘦瘦高高的女孩扎着利落的马尾,星星般明亮的大眼睛,嘴角上扬,露出两颗小虎牙。

“你……你好。”面对素不相识的你,我有迟疑,你却毫不介意,直接坐了下来,仿佛早就认识我似的,和我拉起了家常,还带我认识朋友的一些朋友,你的热情让我从小就没什么朋友的我受宠若惊。

又见·喜

四年级后,因为家住得近,我开始自己上学,这种自由使我开心不已。

可好景不长,一天傍晚,我高高兴兴地背着书包向单元门走去。突然,一条大

狗挡住了我的去路。这条大狗足有半米高,张着血盆大口,两颗尖牙让人触目惊心,两只血红的眼睛仿佛快要滴出血。脏兮兮的它向我狂吠着,好似在宣告后面的大楼都是它的。我的腿不由自主地颤抖起来,一步步地往后退去。

“喂,你怎么了?”突然,一个熟悉的声音传来。“是你啊!我……我怕狗。”我支支吾吾,被吓得魂不守舍。你听了,嘻嘻一笑:“你不知道会叫的狗不咬人,会咬人的狗不叫吗?看好了,一只狗而已嘛!”说完,你头发一甩,脚一跺,那大狗便与我“擦肩而过”,根本顾不上看我一眼便逃之夭夭了。你这样的勇气,让从小连见着牛奶狗都跑得远远的我无比佩服。

再见·恋

时光飞逝,日月如梭。转眼之间,我已经分别了整整一年。可我仍不习惯没有你的日子,总觉得生活少了点什么呢。

“喂,把我忘了?”一天,我去书店买书,身后传来了一个又惊又喜的声音:“是你!”我激动得语无伦次,两人相拥而泣,以前发生过的画面历历在目。

教室里,家门前,书店中,两个女孩,经历了最美的遇见——友情。

放风筝

威信县第二小学四年级(8)班 黎昌鑫

春风拂面,几朵白云挂在蓝蓝的天空中,像画上去的一样,美丽极了。明明、丽丽和强强决定去郊外放风筝。

他们来到草坪中央,看到五颜六色的风筝在空中互比高低,好像正在举行一场风筝飞行比赛,场面异常激烈。远处的一家三口也不甘示弱。小孩正在奋力地放风筝,爸爸妈妈一边观看一边为他加油。小孩问:“妈妈,我的风筝飞得高不高?”妈妈说:“宝贝,你的风筝比上次飞得高了。”

强强快速检查一遍风筝线是否系牢,站在原地举起了伶俐可爱的燕子风筝。明明左手拿线,右手拿线轴,像脚踏风火轮似的跑了起来。过了一会儿,强强问:“可以放了吗?”小明说:“可以放了。”没



会儿,燕子风筝就比空中的金鱼风筝飞得高了。丽丽看了迫不及待地:“快点,帮我把我的蝴蝶风筝也放上天去。”强强说:“好,马上就来。”

时间过得真快,不知不觉,天色渐渐晚了,大家这才依依不舍地离开草坪。