

# 锁住的红箱子

昭阳区第二中学高237班 马雨洁

我说:“何其有幸遇见你。”  
你说:“遇见你,竟花光了我所有的运气。”

小时候,我曾一度埋怨时光如滴水,让人等得心力交瘁!那时的我总盼望着快点儿长大,快一点儿,再快一点儿。

我是奶奶带大的,可在零零散散的记忆中,我只记得她的唠唠叨叨。奶奶喜欢叫我小满,因为我正是在小满的时候出生的。我喜欢穿漂亮的小裙子,但奶奶哪里懂得什么是“漂亮”,也不知道怎么打扮才时尚,她只知道要给自己的小满穿上干净的衣服。奶奶对自己很节俭,却把最好的留给我。她的节俭是洗到发白的内衣,是破了又缝、缝了又补的裤子。只要我不喜欢吃东西,她都喜欢吃。我喜欢的东西,她都不喜欢。那时的我,认为奶奶就是一个这样奇怪的人,并不明白这是奶奶对我的宠溺。



奶奶有一只红色的皮箱子,我并不知道那是干什么用的,只知道它像一个“百宝箱”,里面总是放着一些我爱吃的零食。为了防止落灰,奶奶在箱子上面铺了一层油纸,说既可以防灰还可以防潮。一有时间,奶奶就会用抹布反复地擦拭它,以至于箱子褪去了原本鲜艳的红色。

后来才知道那是奶奶的嫁妆。以前奶奶总说:“等小满以后嫁人,奶奶也买一只皮箱子给你作嫁妆。”自此,我便觉得时间如滴水,盼望着自己快快长大,有属于自己的“百宝箱”。到时,我会把整个童年都装进去,并像奶奶那样用油纸包住。

6岁那年,爷爷离开了人世。我当时好奇为什么爸爸妈妈都哭了,而奶奶却好像什么事情也没有发生一样,只是独自把“百宝箱”搬出来,撕去了外面的油纸,用毛巾沾上油,一遍又一遍地擦着那只箱子。不知道擦了多少遍,最后奶奶把自己年轻时的照片和一些爷爷的照片放了进去,用一把锁锁住了它。

那时自己不明白奶奶为什么那么做,以为奶奶变了,她把“百宝箱”锁了起来,里面再也没有我爱吃的零食。后来才明白,那把锁不仅锁住了箱子,更是锁住了奶奶年轻时的记忆,也锁住了奶奶自己。

她说:“等我以后也不在了,你们便可以打开箱子。”我知道,奶奶在逃避里面的记忆。

那时,总盼着重开“百宝箱”;现在,却害怕它被打开。

(指导教师 陈允想)

# 让我失落的一件事

永善县红光九年一贯制学校七年级22班 郭吉秀

早晨,阳光明媚,万里无云,我感觉空气是那么新鲜,但当我看到家里桌子上那堆零乱的拼图时,我想到了那件令我失落的事。

记得那是一个星期天的早上,一起床,妈妈就高兴地对我说:“宝贝,今天我带你去买拼图,锻炼一下你的智力和手的灵活性。”

我高高兴兴地和妈妈来到商场,终于看上一盒很漂亮的拼图,带着漂亮的拼图,我和妈妈高高兴兴地回家了。

我迫不及待地开始拼拼图,这儿一块那儿一块,我用了1个小时的时间才完成了近一半的拼图,我觉得太难,想放弃。妈妈鼓励我继续拼,我只得胡乱地拼凑着,最后自己也看不下去了,便赌气将拼图弄成一团糟,连之前的成果也白费了。

妈妈见状后便和我一起拼,有了妈妈的帮忙,我拼得很快,但是在又一次完成到一半的时候,我又泄气了。妈妈

不停地鼓励着我,引导着我。在妈妈的指导下,我即将完成拼图。这时,意外发生了,我找不到其中的一块图片,这意味着整个拼图就没法完成,我到处找,开始后悔自己无端地发脾气。

我放弃了,失魂落魄地坐在沙发上,想起早晨高高兴兴地去买拼图的场景,十分后悔自己暴躁的脾气。我开始反思,意识到遇事的时候应该冷静下来,而不是胡乱地找借口发泄,更不能在做一件事情时半途而废。

想着想着,我看到了拼图的说明书,图片上完成的拼图图形是那么漂亮,这让我心里更加失落。这不完整的拼图,时刻提醒着我遇事不要急躁。

就因为自己沉不住气,导致那个不完整的拼图一直摆在桌子上,它让我明白做事之前要有所准备,做事的过程中不能够随心所欲,要控制好自己的脾气。这件事情让我懂得了做人、做事的道理。

(指导教师 聂玉梅 胡兴梅)

# 与阅读相约

威信县旧城中学211班 王丽

我与阅读相约。无论诗词歌赋、童话传奇,还是名著经典,我都喜欢。每次阅读,好似在品尝一杯香甜的美酒,使我沉醉其间;每次阅读,好似在倾听一支优美的曲子,使我心旷神怡;每次阅读,好似在欣赏一方柔美的山水,使我流连忘返。

青春岁月,我与童话故事相约。

8岁那年,妈妈带我去买书。一进书店,我便被琳琅满目的图书吸引了。书架上摆满了人物传记、小说、连环画、童话书,还有许许多多我还不懂的图书。我在书架上取下一本《安徒生童话》,找个位置坐下来,便开始津津有味地读起来。从那以后,我常常畅游在童话故事的海洋中。睡梦中,我看到了“青蛙王子”与“白雪公主”,我还骑着那只丑小鸭变成的白天鹅在天空中翱翔呢!

青春岁月,我与国外名著相约。

10岁那年,在老师的指导下,我开始走进国外名著的世界。相约《鲁宾逊漂流记》,我感受到了鲁宾逊独自一人生活在孤岛上的困难与孤独,从鲁宾逊的生活经历中知道了一些克服困难的好方法。相约《海底两万里》,我认识了遇事不惊、自信勇敢、热爱自由的尼摩船长,

由衷地佩服科幻意识超前的凡尔纳。相约《昆虫记》,在与法布尔的交流中,我不再讨厌与粪便为伍的苍蝇,我知道苍蝇原来是一位了不起的“环境清洁工”;我不再讨厌夏天里烦人的蝉鸣声,因为我知道那是蝉在经历了漫长的等待之后,在短暂的日子里展示生命的精彩;我更加喜欢在夏夜里飞来飞去的萤火虫,因为它们飞到哪里就会把“灯笼”提到哪里……

青春岁月,我与传统经典相约。

12岁那年,我进入了初中,开始与中华传统经典相约。相约施耐庵的《水浒传》,我常常被众多梁山好汉的侠义精神感动得流泪,也常常被黑旋风李逵的憨厚率真逗得暗笑不止,更对花和尚鲁智深疾恶如仇的品质赞叹不已;相约吴承恩的《西游记》,我爱上了英勇善战、疾恶如仇的孙悟空,我讨厌既贪吃贪睡又爱搬弄是非的猪八戒,我也瞧不起迂腐不堪的唐僧;相约老舍的《骆驼祥子》,我为老舍笔下的祥子三起三落的人生经历叹惋……

我与阅读欣然相约,漫漫人生,阅读伴我快乐成长。

(指导教师 李清富)



# 书香云梦

昭阳区凤凰中学九年级241班 陈浩

浩浩人间,渺渺云烟。我有一间盛着梦的云间小屋。

苍穹之上,风云涌动。当清晨出现第一缕曙光,便是生命的伊始。掬一米阳光作饮,赏一份云卷云舒的悠闲。走出室内,耳边浮动着阵阵鸟语,夹杂着花草的清香。微风轻掠,撩拨人的心弦。

赏晨曦初起的云,赏念念不忘的梦。我的心中孕育着一朵含苞的花,娇弱的花瓣拥抱着一起,正养精蓄锐,等待着绽放异彩,正如这晨曦一般,至纯至美。梦,是美好的理想,也是坚守的本心。朝阳始出,云

朵被镀上一层金光,梦闪烁着。

赏午时的云,搭建一座云间小屋。以云为基,以书为梁,以时间为器,陈放着知识。在这小巧玲珑的云间的书屋里,有人间的冷暖,有精神的食粮,也有往事的兴衰。骄阳当空,光与云透过疏密交错的树叶,洒下斑驳的光影。青涩的年华,生机勃勃,充满活力。穿过云层,看飞鸟平展着羽翼。这是一个崭新的时代,朝气蓬勃的莘莘学子,以梦为马,不负青春。

赏傍晚的云霞,忆昔日旧事。十年云烟恍然飘逝,镌刻崭新的篇章,谱写奋斗的

乐章。这十年,群众生活由贫困奔向小康,交通由天堑变通途,经济不断进步和发展。

在我眼中,家乡便是那天上的云,厚积薄发,不断驶向更远的目标。而今,天更湛蓝了,水更清澈了,空气更加清新了,人们脸上的笑容越来越多了。这朵云以自己的力量滋养着生活在这片土地上的生命。

“少年自当扶摇上,揽星衔月逐日光。”我坚信,在新时代铿锵有力的旋律下,少年将同风直起,共筑梦想,共创家乡新篇章。

(指导教师 赵泽彦)

# 他哭了

昭阳区第五小学六年级(5)班 邓国栋

我的父亲是一个顶天立地的男人,他是我们家的顶梁柱,无论什么时候他都十分坚强,无论面对什么事情,他都会迎难而上。但唯独在那一刻,父亲再也绷不住了,往日积累的情绪全爆发了。那一刻,他哭得撕心裂肺,不像是以前那个坚强的男子汉了,而像个需要呵护的小孩子。

那天夜晚,我的奶奶因为脑出血晕了过去。“妈!妈!您快醒醒啊!”父亲满脸慌张,眼神里的镇定也渐渐变成了不安,站在那里手足无措。

过了一会儿,救护车来了。父亲站在旁边急切地挥舞着双手,不停地催促道:“快点儿!快点儿!快点儿救救我妈!”在去医院的路上,父亲低着头,沉默不语。

奶奶被送进了手术室。父亲忧心忡忡地靠在椅子上,像是在抽泣,又像是在想什么。他身上只套着件单薄的短袖,脚上只穿着一只拖鞋,而另外一只拖鞋在送奶奶送进手术室的时候,跑得太急弄丢了。父亲看上去落魄不堪。

过了一会儿,父亲哭了起来,他一会儿用手掩着羞脸,一会儿又揉着头发,一会儿拍大腿。那哭声虽然不大,但泪珠一滴一滴地从父亲的脸上落了下来。他一边哭一边轻声喊道:“妈!妈!”漫长而煎熬的等待,过了很长时间,父亲擦干了脸上的泪珠,佯装镇定,时不时站起来,来回走动。手术终于结束了。医生说道:“手术很成功,病人已经脱离了生命危险。”父亲听

到后,那无神的目光中闪耀出了光芒,那紧锁的眉头也舒展开来。

父亲往手术室里看了看,担心地问道:“医生,我妈怎么还不出来?”问完后父亲的目光一直盯着医生,迫切地想知道答案。医生答道:“病人现在很虚弱,要留院观察。”父亲听后才松了一口气,那颗提着的心终于放了下去。

半夜,父亲靠在病房外的椅子上睡着了。父亲的眼角是湿润的,胸前的衣服则被泪水打湿了。睡梦中,父亲时不时焦急地喊:“妈!妈!”

我一直认为父亲是最坚强的人,第一次看到父亲哭得撕心裂肺,把我的心也哭碎了。

(指导教师 彭国琼)

# 丰收

威信县旧城小学六年级(1)班 郭欣悦

秋天就像一把金色的钥匙,打开了丰收的大门。你看,漫山遍野都是金色的,像是铺了一层金色的地毯。

田野里,高粱涨红了脸,稻谷笑弯了腰,红彤彤的苹果如同一个个小灯笼,缀满枝头。

秋天像是一幅摊开的画卷。湛蓝的天空像无边的大幕,开启了丰收的画卷。那花园里的菊花争奇斗艳,红的鲜艳,黄的灿烂。

果园里,黄澄澄的橙子,柿子挂满枝头;葡萄架上的葡萄沉甸甸的,颗颗晶莹剔透,令人垂涎三尺。

农家的院子里,缸里装满了白色的大米,坝子里晒着刚收的玉米,箩筐里盛满了新鲜的瓜果蔬菜。看到这些,我仿佛看到了农民伯伯欣喜的笑容。

秋天真是一个魔术师,给我带来了无限的乐趣,也带来了丰收的喜悦和欢笑!

(指导教师 刘源)



昆明儿童文学研究会协办

题图:赵瑞琪

# 《我养了一朵云》

威信县第二小学五年级(8)班 张梦洁

我读了几本书,其中印象最深的一本是《我养了一朵云》。

《我养了一朵云》描写的事物很新奇。一个星期天的早晨,作者出门散步时,看见一朵云,远看像是一只正在发呆的小猫。作者就将鞋带解开,系在了这朵云的身上,并把它带回了家养起来,还给它取了一个独一无二的名字——蓝小



糖。坐着喝茶时,蓝小糖小口小口地饮茶,就这样日复一日,蓝小糖越来越大,大得连作者家的浴室都装不下了。没办法,作者只好不舍地让蓝小糖回到天上。

整本书由16个故事组成,每个故事内容都很丰富、很精彩。《小矮人的赏灯会》《住在翡翠镇的风》《星河飘来兔子船》《蓝色小



推荐一本好书

象》《直到我养了一只猫》等,每一个故事都充满了神奇的想象,读起来非常有意思。

读完这本书,我明白了写作文可以加上合理的想象。这样,所写的作文才能出彩。书中的故事内容让我有了深入的思考,我意识到应学会享受生活的美好,学会拥抱自然,因为它们是可以让我真正感到快乐和满足的事物。

(指导教师 郑秀妃)

# 好朋友

水富市博爱小学五年级(4)班学生 赵一燃

一双鞋穿了两三年了,竟无一处破损,真是不可思议。

她学习很好,脑子里像装了半个北京图书馆。我向她一个问题,她可以在0.03秒内给我一个精准且完美的回答。因此,我爱叫她“凌博士”。如有不会的问题,她会虚心请教老师和同学,然后再回答我。

她乐于助人。哪家小孩摔倒了,她会赶紧去扶;哪家婆婆正吃力地背着柴,

她就去帮忙背;哪家人的菜丰收了,她就去帮忙收。大伙儿都说:“阿凌真好!”一次我问她:“凌云,为何不来城里读书呢?”她说:“你不知道啊!乡村空气好,能种田,能喂小鸡,多好!”

是啊,无论在哪里读书都一样,城市、乡村都发生了翻天覆地的变化,乡村和城市,没什么大区别。我们都是祖国的花朵,生活在哪里都一样。

(指导教师 唐永松)