

昭通古城的四道城门

黄智文/图



抚镇门

辕门口位于昭通古城的中心,以辕门口为核心,其东南西北四面分别有四道城门,东边是抚镇门,西边是济川门,南边是救(音:mi)宁门,北边是趣马门。

旧志记载了云贵总督鄂尔泰的《昭通四门记》:“乌蒙之更为昭通也,尚其顾名思义,嘉与咸兴哉。今郡城重建,按四境所达。”也就是说,乌蒙改名为昭通后,重新修建城池,按四境所达,分别修建了东南西北四道城门。

东边到镇雄,故起名“抚镇门”,来源于《左传》,“夫固谓君训众而好镇抚之,欲训众者能无镇抚之好乎?”意为君王以诚信来安抚百姓,难道还会得到百姓的拥戴吗?

西边到东川,西北边则到四川,所以西边的城门起名为“济川门”,其名来源于《说文》,“若金,用汝作砺;若济巨川,用汝作舟楫;若岁大旱,用汝作霖雨。”这是商朝明君武丁与贤相傅说的对话,也是武丁向傅说提出辅佐自己,治理国家的要求:一是要傅说像砺,帮助自己敬身修德;二是要傅说像渡船的舟楫一样,扶助自己管理国家;三是要傅说像大旱中的霖雨一样,解除全天下老百姓的痛苦,使人民过上安定幸福的生活。

南边到威宁,所以起名为“救宁门”(救宁门原址大致位于陕西庙附近),来源于《大诰》,“救宁武功功,今武功既定,救定而安宁之,可也。”意思是安定和平的功业已建成,现在战事平定,百姓能过上安定和平的生活。

北边到马湖,所以起名为“趣马门”。来源于《荀子》,“盖善御马者不尽其力也,知御马之道,即知御民矣。”意思是善于管理马的人不让马用完全部力气,知道养马的方法,

也知道治理人民的道理。

昭通古城四道城门不但告诉大家东南西北往哪里去,而且蕴含着关爱百姓的治国思想:战事平定,安定和平的功业已建成,明君贤臣要像大旱中的霖雨一样,解除全国老百姓的痛苦,使人民过上安定幸福的生活,治理者要以诚信来安抚百姓,以得到百姓的爱戴。



济川门



趣马门

清官亭的“曾用名”

丁长芬

从昭通古城的北正街顺着公园路直走,就可以看到昭通人最为熟悉的公园——清官亭公园,昭通人多以清官亭代称。对于已过中年的昭通人来说,清官亭就是孩童时期最为期待的乐园,这里不仅仅是一个公园,还是游乐园、动物园、小吃街。在生活物质匮乏、网络还不算发达的时候,在清官亭里看一些不算新奇的动物就是认识大自然的最佳途径,哈哈镜则是颠覆传统认知感受光怪陆离折射现象的直接路径,看够、玩累了吃上一片酸酸甜甜的酸萝卜,喝上一碗木瓜凉粉,那么一天算是完美结束了。

2010年,清官亭公园重新修缮,修缮后的清官亭公园没有了游乐设施和动物园。回归公园本身的清官亭,成为昭通人休闲娱乐的好去处,有唱歌、跳舞的,还有看书的、打牌的,总有人在这里找到自己的乐趣。

不同时期给予昭通人不同体验的清官亭公园,其实它原本的名字并不叫“清官亭”,而是“三多塘”,它的功能不仅是观光休闲,还是解决民众用水需求的民生工程。

清嘉庆十三年(1808年),陕西三原人王禹甸到昭通任恩安(今昭阳区)知县。为解决昭通城区缺水问题,王禹甸提出合理调节使用大龙洞水源,引龙洞水入城,于是便带头捐资并倡导绅商集资,在昭通古城西北边修建一个容积百万立方米的大水池和相应的引水、供水渠系,并在水池中砌石架为歌台。主体工程竣工后,王禹甸将它起名为“三

多塘”。“三多”出自《玉海》:“看多、做多、商量多也。”起名“三多”是王禹甸自励、自勉,也有劝谕世人之意。可惜工程未完工王禹甸就离任了,后续扫尾工程由续任知县欧阳道瀛继续完成,欧阳道瀛在三多塘内增建亭阁,环绕四周增建了相应的园林布局,成为当时供昭通城老百姓休闲游览的胜地。3年后(1811年)昭通大旱,因有“三多塘”的蓄水,百姓避免了无水可用之苦,民众为铭记离任知县王禹甸建三多塘水池的功德,将“三多塘”及其池中楼阁改称“清官亭”。

清官亭建成后,惠民的同时也成为昭通民众心中最美的风景。1932年,时任云南省政府主席的龙云主张“以风物寓教化”,委任驻昭旅长安恩溥在组织官兵和士绅捐资保护修葺清官亭建筑的同时,将其开辟为公园。进入21世纪,“清官亭”建筑被列为云南省省级文物进行保护,同时,昭通市人民政府规划修建公园的园林布局。

今天,清官亭已成为倡导廉洁、寓教于民的重要场所,更是人们到昭通旅游首选的人文胜地。站在清官亭公园的大门外,可以看到昭通清代举人饶起孝题写的楹联:“者点水无多,一官已留清白去;此间尘不染,何人更踏软红来。”进入公园,一眼就能看见重檐回廊水榭建筑风格的清官亭静静伫立在公园的碧潭清水中,诉说着在过去的岁月里它对昭通古城饮水灌溉作出的贡献,彰显着历任昭通地方官员为民谋福祉的决心。



- 1 清官亭公园入口处。刘瑶摄
- 2 清官亭正门。刘瑶摄
- 3 清官亭修建始末碑刻。刘瑶摄
- 4 清官亭老照片。丁长芬提供
- 5 清官亭全景。刘瑶摄



5