## 责编:杨 明 组版:李章会 校对:王文富 投稿电话:0870-3191969 E-mail:ztrbtkb@126.com

## 门前柿子树

◇陈洪盛 文/图

我见过许多柿子树,在不同的地方,它们要么孤零零地站在高山上,任意地开花、落叶、结果,然后任由飞鸟啄食,年复一年地完成大自然赋予的使命;要么静静地躲在丛林之中,偶然开一朵花,结两三枚果,不愿意长大;有贴近人们生活一点的,长在房屋后面,成熟时用摘果子的笊篱,摘两个红果哄一哄孩童。这些柿子树,近处看不需要太多揣摩,或一时分点。若要从远处把它当作山水画来以上,近我印象深刻的是家乡的柿子树,冬天挂满红果,白雪映衬,夏天郁郁葱葱。

权威传播公信新闻 深情反映大众心声

我想念乡下那棵柿子树。 我的老家在昭通市巧家县小河镇, 全镇海拔落差较大,低至牛栏江河谷,高 至大火地,再高就是两座大山,与荞麦地 相连,从下往上走,即便是在盛夏,也能感 受到冬夏季节的更替。海拔落差造就的 垂直立体气候差异,使得整个区域的动植 物物种丰富,就植物来说,山下有香蕉、芒 果、枇杷等热带作物,山上有灌木等温带 植物。在这诸多的物种中,自然少不了柿 子树。从六合街出发朝南走,经过花地、 田坎,到观音庙,在观音庙和马店村之间 有一条雪线,冬天积雪两分,雪线以上就 是积雪,越往山上走越厚,要是从对面鲁 甸的乐红看去,银装素裹,亮闪闪、白茫茫 的一片,绝对是一道少有的美景。柿子树 就长在这里,再往上太冷很难成活,即便 成活也结不出果子,若是再往下走又太 热,枝叶自身难保。早些年山上的人赶 街、上学都是步行,爬不动山,出发的时候 精力充沛,回来的时候就有些疲惫了,于 是这些柿子就成了最好的能量补给,顺手 从沉甸甸的枝头摘几个成熟柿子,剥了皮 放到嘴里,冰凉、软糯,甜香。这样的感受 陪伴了我许多年。

我记忆犹新的是途经观音庙,一户人

家门前的柿子树。初中时上学总想家,而 回家有两条路,一条是常走的,以观音庙、 田坎为主线,另一条则被我们称之为万年 桥。回家途中要经过一条河,若是周末或 者其他假日回家时遭遇大雨,那么回家之 旅就必然要作出选择,要么承担风险蹚水 过河,继续向观音庙方向前进;要么避开 走万年桥。如果回家时遭遇大雨,那么 万年桥就是最好的选择,万年桥的名字 为何而来,是这桥历史绵长,还是修桥 者希望它能经久耐用以至万年,我也不 清楚,只知道在许多年前它就存在了。 从两条路的分岔口出发,跋山涉水一番 后,要经过一座由圆木、木板、钢绳拼凑 而成的桥,桥的两边是不高但陡峭的悬 崖,下面是奔流的河水,还没走到桥上, 就能听见桥下轰隆隆的水声。我们从悬 崖边走过,颤颤巍巍地走在桥上,摇摇晃 晃的桥让我们心惊胆战,同行者要么快马 加鞭,三步并作两步跨过去;要么就紧紧 抓住钢绳,慢慢挪动,生怕一不小心成了 这河里的冤魂,而我则属于后者。过了 桥,从山路攀爬上去,是一处平地,再爬一 段路,才有人家,休整片刻,又继续朝家的

与万年桥不同的是,观音庙、田坎这 条路要友善得多。蹚过了河,走一段公 路、几段小路,便到了田坎的地界,田坎人 家多,累了渴了有水喝,再往上走到观音 庙,人烟稀少,就成了饮水困难之地。观 音庙水果多,夏季有桃李,秋季有石榴,冬 季有柿子,这无疑给了我们这些赶路的人 莫大的鼓励。我们格外喜欢冬季,不图别 的,就为了柿子。观音庙漫山遍野都是柿 子树,有人家种的,也有野生的,值不了几 个钱,当地人在摘掉一些后,剩下的,飞鸟 啄食或者掉落腐烂,由它自生自灭,正好 成为我们的口粮。冬季的几个月里,这些 柿子由硬变软,由生涩变得甜糯。在漫长 的求学生涯中,我们从柿子树的高处吃 到矮处,从绿的吃成红的。抛去食物的 属性不谈,作为风景,我印象最深的,是 从小卖部上去,经过两片竹林和一户人 家所看到的一棵柿子树。这是一棵长 在房后的柿子树,笔直的树干,春夏时 郁郁葱葱,一片生机勃勃,冬季时挂满 红果,红色与青砖绿瓦相映。清晨雾气 缭绕,虫鸟高鸣,太阳初升时,满树红果 同朝阳交相辉映;炊烟袅袅的下午,犬吠 声、赶牛声、孩童嬉戏打闹的欢笑声缠绕 着柿子树。

我在文山读书时,父亲的门前也有一 棵柿子树。父亲在2020年时生了一场 病,在昆明医治一段时间后,跟随大哥去 了文山。大哥在街道附近的村子里租了 一间瓦房,置办东西让父亲住了进来。父 亲门前有一棵柿子树,身处异地,父亲没 有朋友,身体残疾不能远行,也没有其他 事情可做,在大哥去学校上课时,他就常 常坐在柿子树下发呆,似乎思索着什么。 父亲门前的柿子是水果柿子,还未红透就 被主人家连同树叶摘去,仅剩下孤零零的 枝丫同瓦房作伴。父亲门前的柿子树不 是家乡的柿子树!到2022年,父亲一直 嚷着要回家,说想回去看看,见见家乡的 人和事,祭拜爷爷的坟,大概是思念家乡, 总把"耗子有个洞,雀子有个窝"挂在嘴 边。7月的一天,他如愿以偿地回到了 家,喊饭、烧纸、焚香,做完他想做的。在 8月的一个晚上,与世长辞,告别了他苦 难的一生,永远地离开了这个世界。回想 父亲的一生,少年丧父,壮年丧弟,中年丧 兄,多年来我与大哥都在外求学,他一个 人孤零零地生活着。2010年,父亲外出打 工落下残疾,母亲与他分居,各过各的生 活,大哥和我跟着父亲。10年来,父亲拖 着残疾的身体,用两支拐杖支撑着去种 地、喂猪……把家里打理得井井有条,没 让我们挨饿,我和大哥也在父亲的鼓励 下考入了大学,本以为生活会一天天好 起来,可谁知在命运的安排下竟草草收 场。父亲也喜爱吃柿子,记忆里,父亲



门前这棵柿子树,孤零零地守候着父亲最后的时光。

吃柿子的场面,也只有那年冬天,我与他去我家的草地里捞树叶,他捡起的那枚残破的柿子,也许自那以后父亲再没吃过柿子。

我曾想过在门前种一棵或两棵柿子树,一则是取"事事顺意"之意,冬季时

犹如红灯笼挂在门前,增添喜庆之感; 二则是在我的印象中,总觉得视野里的 老人和一棵红红的柿子树很配,富有诗 情画意。

至今,我大学毕业,即将远赴异乡工作,我又去哪里找这样一棵柿子树呢?

## 紫气东来峰顶山

◇吴运强

紫霞山又名峰顶山,位于绥江县会仪镇和水富市太平镇之间。紫霞山无疑是因紫气东来、晴霞遍野而得名。由于半山腰垭口处有一条古道,经太平镇直达盐津五尺道,过往客商在山垭口歇气赏景时,不知峰峦之上还有景,俯瞰几座小山包,便以为自己到了峰顶,到了"一览众山小"的位置,于是就把紫霞山慢慢地叫成了峰顶山。

紫霞山也好,峰顶山也罢,其实都是人给山强行安上的名字。山不一定知道,也不一定领情。人世苍茫焉可问,山风浩荡更难知。然而,人和山终究是要发生关系的。山无名,人就不好区分管理,就显得没文化,所以无论是被称为紫霞还是峰顶,这座山都不会介意。

除了古道、古桥,成就紫霞山,使之成为名山的,主要还是20世纪60年代的一项水利工程,即东风堰,以及峰顶山水库的修建和投入使用。"紫霞山前,新增虎穴,万古桥边,人造龙潭,几曾流连忘返,多次劳动盘桓。春光流水两县利,秋色湖波万象涵。"先贤陈泽文的《跃进堰东风水库赋》,如一幅恢宏的画卷,展示了修建水库时:"红豆熬汤仍比武,二锤抡飞,青梅煮酒论英雄,炮杆烫手"的壮阔场景。这项投劳38万多个工日,历时6年建成的宏大工程,既滋养了会仪镇8000多亩田地,又平衡生态,让白鹤栖息繁衍,最终在这里安家定居。

绿水、青松、白鹤是紫霞山的最大特色。这里的白鹤,起先是三五对,后来几十对,再后来就数不清了。和县内香炉山、莲花山、轿顶山等几座名山相比,紫霞山没有古寺,只有一座清朝乾隆年间修建

的写字桥,以及很有规模的朱家院子。没有梵呗之音的紫霞山,飘逸至极,人气反在诸山之上。"才看紫霞登峰顶,又聆清灏到汶溪",中南大学教授、楹联大家余德泉的楹联,既是对紫霞山的由衷推崇,又是此山最响亮的广告词。"紫气氤氲,波荡湖心嬉白鹤;霞光绚烂,云腾峰顶醉红枫",江西楹联家刘枫的楹联也值得称道。余德泉和刘枫都是全国著名学者和楹联大家,能得到他们的歌咏,不是一件容易的事,更是一件幸事。

跃进堰从二十多公里外的盐井坝,穿岩越涧而来。由于常年有活水滋养,紫霞山的青松、白鹤就显得与众不同。这里是松的世界,鹤的领地。每位游人到此,都能感受到松的气质,鹤的气度,以及山的气韵。徜徉在通幽曲径上,鹤群总是不远不近,若即若离。人不伤鹤,鹤不怕人,这是人鹤和谐相处的意趣。这种把自己一层层剥开,一层层融入山光水色、花香鸟语中,把一切贪恋和烦恼当作冰和雪一样,化解成清风的超凡之旅,实在是一种莫大的享受和幸福。

揽一湖空茫迷蒙的烟水,涤尽胸中块垒,你绝对会身轻如燕,吐气如兰,感觉多年羡慕追寻的紫霞仙子,其实就是你自己。的确,在紫霞山旅游,只要忘却烦恼,敞开胸怀,人人都是一朵点缀湖山的红莲。这里有淳朴的民风,纯天然的食品和几百亩樱花。

近年来,在当地政府的持续打造下, 峰顶山的观光旅游一下子成了特色。每年仲春,远近的游客都会携妻带子,邀朋约友,慕名上山赏樱花。这里的樱花不是几十株,几百株,而是几百亩,远看一片 红,近闻一阵香。人在花中,完全被花树、花枝、花朵、花色、花香所包围。不管在花丛中聊天、饮酒、谈情,还是在树荫下徘徊、沉思和感悟,流岚写意的霞光,迷离馥郁的淑气,把你濡染成一棵树、一枝花才善罢甘休。这个时候鹤的飞翔声,花的开放声,就是一曲天籁之音。这个时候,你才真正与紫霞山结缘。

除了湖水、松鹤和樱花,紫霞山还有一处神秘景点。这个景点既叫黑洞子,又叫"合洞子"。相传500多年前,马湖府世袭府官安鳌为了一统马湖沿岸各部落,派兵在紫霞山腰凿岩修筑地下迷宫,将收集的金银珠宝尽数藏于洞里,广招巫师、妖僧大修撒豆成兵之妖术,妄图把紫霞山作为对抗朝廷的据点。

多行不义必自毙。安鳌被诛那天,紫霞山腰的黑洞子突然冒出一股黑气,接着轰隆一声巨响,偌大的洞口就合上了。不仅把安鳌的宝藏全封在了里面,而且数千兵丁和巫师一个也没逃出来。

此后黑洞子就成了"合洞子"。几百年来,许多人费尽心机,想找到洞口获得里面的财宝,都未能如愿。据说只有心地善良、心无贪恋者,才有机会一睹黑洞子的神秘面容。相传清朝道光年间,山上一朱姓庄主,为人质朴,经常周济贫苦乡民。他做一次好事,就有一次走进黑洞子的机会。从洞里拿出的财宝,他分文不要,全部散发给大家度日,村民为感其恩,便在山上筑了一口水塘,起名"积泉池",意为积水成渊,蛟龙生焉,积德成山,子孙平安。

积泉池在水库之上,黑洞子之下。周围竹树环绕,池边石碑上有:积泉池及道光三年六月的题记。

很多次从云师大的门前经过,都禁不住要走进校园,在闻一多先生的雕像前驻足良久,先生严谨、博学、不畏强权、不怕牺牲的崇高品质,让人肃然起敬。

闻一多先生雕像坐落的云师大校园, 其前身是诞生于1938年的国立西南联大师范学院。当年的西南联大群英荟萃、精英辈出,著名的诺贝尔物理学奖获得者杨振宁、李政道等一大批知名学者就是从这里走出去的,闻一多先生不但是这些知名学者中的一员,还是现代诗人,伟大的爱国主义者,坚定的民主战士,中国民主同盟早期的领导人。

作为现代著名诗人,闻一多先生曾 说:"诗人的天赋是爱,爱他的祖国,爱他 的人民。"作为民主战士,闻一多先生更是 把他对人民的爱诠释得淋漓尽致,他光明 磊落,分得清善恶,看得透黑白,辨得明是 非。李公朴惨遭暗杀后,他把自己的生死 置之度外,不顾家人朋友的劝阻,毅然决 然地走向抗议的队伍,登上演讲台,作了 著名的《最后一次演讲》,他站在演讲台 上,像一个勇敢的斗士,矛头直指国民党 反动派,他义正词严地宣战:"今天这里有 没有特务?你站出来!"为了争取公平正 义,他义愤填膺,扯开嗓子高呼:"我们不 怕死,我们有牺牲的精神! 我们随时像李 先生一样,前脚跨出大门,后脚就不准备 再跨进大门!"他挥舞着手臂,声音响彻云 霄,久久地在昆明上空回荡。

第一多先生的壮举,痛击了当时国民党统治的黑暗,为分崩离析的中国各族人民打了一剂强心剂,让广大青年团结起来,增强了各族群众的凝聚力和向心力,形成一股不可阻挡之势,他的牺牲,暴露了国民党反动统治的倒行逆施,让各民主党派、各族群众真切看清了敌人丑恶的嘴脸,并更加坚定地团结在共产党周围,下室了推到国民党反对派的决心。

定了推翻国民党反动派的决心。 正如闻一多所说:"正义是杀不完的,因为真理永远存在!"就在闻一多先生牺牲后的第三年,1949年,在共产党的领导下,在各民主党派人士和全国各族人民的共同努力下,解放军以摧枯拉朽之势,彻底打败了国民党,推翻了压在中国人民头上的三座大山,迎来全国人民的解放,建立起了人民的政府,人民当家做了主人,当鲜艳的五星红旗在天安门广场缓缓升起之时,意味着中国人民从此站立起来了。

## 在闻一多先生雕像前

杨刚述

伫立于闻一多先生的雕像前,心中充满了无限的敬意,先生无疑是最耀眼的那道曙光,照耀着黑暗中爬行的人民前进的道路,他的一言一行,举手投足,无不影响着一代又一代中华儿女,他的英勇献身,让各民主党派人士聚集成了统一的战线,为全国的解放和争取劳苦大众的和平自由贡献了力量。

新征程呼唤新担当,新使命激励新 作为。生在和平时代的今天,我们要珍 惜这来之不易的和平发展环境,为全面 建设社会主义现代化国家贡献自己的 力量,在中共中央发布纪念"五一口号" 75周年之际,在全国上下掀起学习贯彻 落实党的二十大精神,奋力实现"十四 五"和夺取第二个百年奋斗目标的关键 时刻,我们要以闻一多先生这样的民主 战士为榜样,在习近平新时代中国特色 社会主义思想的指引下,广大党员特别 是领导干部必须大兴调研之风,拿出敢 于斗争、善于斗争、不怕牺牲的革命主义 精神和无比宽广的爱国情怀,在民族复 兴的强国之路上踔厉奋发、勇毅前行,创 造出一个又一个奇迹,实现中国式现代 化的伟大目标,借以告慰长眠于地下的 各位先烈!

