

走廊上的哭骂声

邵天伟

我是一个万事要求完美的人,但结果常常事与愿违。当班主任10余年,常常为学生的小毛病伤神,甚至流泪,事后扪心自问,自己也有做得不妥的地方。

当班主任,凡事都要操心,如卫生工作就是一个让人头痛的问题。去年的一个晚上,学校通知各班务必认真打扫宿舍、班级区域、教室。早上7时,有老师说我的区域无人打扫。我立即去学校,看见3位女生在扫班级区域,我阴着脸问:“你们咋不早来打扫?”3位女生眼泪汪汪地解释说因为整理宿舍,吃完早点就上自习了。“怎么还差一人?”我厉声问道。



有一女生小声告诉我谁没来。我飞快地跑到教室,不由分说地把小段同学叫出教室,劈头大骂。他再三解释说他值日,我却不听他解释。他已拿起扫把准备下楼,见我仍在骂,便把工具一摔,大哭起来:“我不读了!”上了两节课,我气消了一些。小段同学脸上还挂着泪珠,我向他耐心解释说:“老师态度不好,请原谅。”他仍然很委屈,说他冤枉他,上周他跟小宋同学换了值日,今早是小宋忘了,不是他值日。一会儿,小段同学的父亲打来电话,口气有些生硬,我耐心作了说明。下午小段没来上课,我硬着头皮打电话给他父亲。他父亲说:“已安抚好,晚上来上自习。”我心中的巨石才落了地。晚上小段说:“老师,早上对不起您。”我拉着他的手说:“原谅老师的粗暴。”班会课上,我重申了卫生值日要求,也诚恳地作了自我批评,赢得了全班同学的一片掌声。

“喊破嗓子不如做出样子。”班级管理,教师的示范带头作用很重要。学生毕竟尚未成熟,思想觉悟、时间分配、纪律观念等方面需要老师引导,一旦养成好习惯,班主任工作就会顺利轻松,就会达到预期的目的。

“树怕剥皮,人怕伤心。”人人都爱面子,学生也是人,要尊重学生,要平等、友好地对待他们,让他们在校有家的温暖。“人无完人”,学生犯错,教师要耐心引导、宽容处之。假如那天我压住火气,与小段同学下楼去扫地,过后再批评他不要随意和同学调换值日,那么他一定会乐意接受;假如我不出口伤人,小段同学也不会哭骂和不上学。

“冲动是魔鬼”,遇事要沉着冷静,毕竟办法总比困难多。班级管理千头万绪,浮躁不得,唯有细心、耐心、用心,方能有效管理班级。

甜

威信县扎西镇道红小学六年级(2)班 武钰



我们不仅要品尝生活中的百味:酸、甜、苦、辣、咸,更要发现生活中的美,品味生活中的甜。

老师的表扬是甜的。上个星期语文课上,语文老师笑着走进教室说:“有个好消息告诉大家,咱们班同学的作文在《昭通日报》发表了。”教室里一下炸开了锅:“这可是一件好事啊!能在《昭通日报》发表作文的人都很厉害!”“恭喜!恭喜!作文写得很好,老师为你感到高兴。”老师的笑容让每个人心里都感到甜丝丝的。

能帮家人分担一些小事是甜蜜的。当妈妈晾衣服时,我会帮妈妈拿衣架;当吃完饭时,我会帮妈妈收拾碗筷;当爸爸下班回家,我会帮爸爸拿拖鞋;当奶奶累的时候,我会帮奶奶捶捶背。帮家人做一些力所能及的事,看着他们的笑脸,我心里就像吃了蜂蜜一样,甜甜的,甜进了心窝。

同学的关心是甜的。我感冒了,但学

习不能落下,我还是来到了学校。下课后,我特别难受。同学端来一杯水给我,并且安慰我。我的心里涌出一股甜甜的味道。

生活中虽然有苦,但是甜更浓。甜藏在老师的表扬里,父母的脸上,同学的关心里,只要我们用用心去品尝,就一定能尝到生活中的甜。

在春天许个愿

威信县扎西镇道红小学六年级(2)班 陈柳文

春天是一个小姑娘,一个美丽、热情、勤劳、努力的小姑娘。当她到来的时候,整个世界万物复苏、莺歌燕舞。

春天是万物萌发的季节。小草长出嫩芽,在春风里摇曳;阳光照耀下的花朵,通过努力,不久就会变成果实;农民伯伯在田里辛勤地耕耘,用行动酝酿秋天中的硕果。小孩的愿望如一朵洁白的云,始终漂浮在心灵的天空上,追随梦想成长。

春天,我想播下希望的种子,年少时光要和春天一起灿烂。我的愿望是考出优

异的的成绩,到理想的中学学习知识,充实自己,将来为社会作出贡献,不辜负老师和父母的教导。

如果我的愿望实现了,家人会为我开心、骄傲。我相信,这个春天将给予我希望,我将在春天里成长。我迎着春风上学,在课堂中被春雨般的教导滋养。坚韧不拔、不屈不挠是努力朝着梦想前行的“助力棒”。

春天是奔向胜利的起点!

(指导教师 王开珩)



读《三国演义》有感

昭阳区第五小学五年级(5)班 马仕博

《三国演义》是我国第一部章回体小说,作者罗贯中被称为章回体小说的“鼻祖”。《三国演义》不仅有扣人心弦的故事情节,还刻画了人物性格的复杂性、多样性。

读“煮酒论英雄”让我感受到曹操的多疑和刘备的深藏不露。当时刘备势弱,依附曹操只是权宜之计。曹操想试探刘备,看看刘备有没有一统天下的野心。曹操说:“这世间有两个英雄,就是我和你。”刘备听后大吃一惊,仿佛被一道闪电劈中了一样,手中的筷子便不自觉地掉在了地上,正赶上雷声大作,刘备从容不迫地捡起了筷子。曹操起了疑心,便问:“大丈夫也怕打雷吗?”刘备便说:“圣人见了大雷烈风都会改变脸色,何况是我呢?”就这样,刘备逃过一劫。读到这里,我长舒了一口气,悬着的心放了下来。

我认为《三国演义》最精彩的地方便是“火烧赤壁”。诸葛亮帮助东吴借来了东风,赢了曹军。周瑜不但不表示感激,还想杀害诸葛亮,周瑜在我心中的形象瞬间破碎了。我对诸葛亮产生了担忧,害怕他被周瑜捉到,那样蜀国会一直走下坡路,会被曹操或孙权吞并,蜀国会变成最快灭亡的国家。这真不寒而栗。再往下读,发现常山赵子龙救了诸葛亮,我激动得用纸巾擦了擦手中为诸葛亮捏的一把汗。

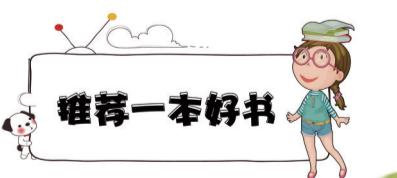
《三国演义》里我认为最勇敢的事,便是“关羽刮骨疗伤”。神医华佗给关羽疗

伤,要打麻醉,可关羽却豪气地说:“不用这么麻烦,只需一把刀就可以做了。”我浮想联翩,关羽会不会晕过去?不打麻药是不是在吹牛?换作是我,看一眼刀子,肯定就会晕过去,关羽肯定是死要面子活受罪。我瞬间对关羽产生了怀疑,可没想到这居然是真的。关羽伸出右臂让华佗做手术。华佗用刀割开皮肉,发现骨头已经发青,立马用刀刮骨,刮净后敷上药粉,再缝合伤口。关羽眼睛都不眨一下,还大笑着称赞华佗,这让我感受到了关羽的英勇无畏。他一边伸出右臂让华佗做手术,一边和人下棋喝酒,好不自在,仿佛没事人一样,连华佗都称赞关羽。这让我对关羽更加敬佩,也让我明白了:道理:实力是自信的源泉。

让我感受最深的是“刘皇叔马跃檀溪”。蔡瑁设了“鸿门宴”,刘备的出场让我担心不已,仿佛自己才是赴“鸿门宴”的人。最后,刘备骑着卢马跃过檀溪,安全地离开了,我才长长地舒了一口气。

读《三国演义》让我看到了人心的复杂,也许这就是名著的魅力吧!

(指导教师 彭国琼)



温暖的举动

威信县扎西镇道红小学六年级(2)班 胡烨

生活中有很多温暖的举动让人印象深刻,难以忘怀。这些举动就像一缕阳光,照耀在身上,让人觉得温暖。

在一个阳光明媚的中午,热闹的大街上人来人往,匆匆的行人随手扔下了一些垃圾,环卫工人扫了又扫。“大热天的,我要扫到什么时候?”环卫工人开始抱怨了。这时候,一个瘦瘦高高的小伙子走了过来,他一边走,一边弯下腰捡起地上的垃圾,丢进了垃圾桶里。环卫工人看见了,脸上露出了感激的笑容。这就是两个陌生人的举动,他们并不认识,却为对方留下了温暖的瞬间。

有一次,我和妈妈吵了一架后就跑出门,一直闷闷不乐地坐在路边的长椅上。这时候,一位姐姐坐在了我的身边,她在打电话。她说:“你知道为什么星星撞不到飞机吗?因为星星会闪,哈哈……”她忽然看着我笑,我也跟着笑了。她又说:“有一天白雪公主生气了,就逃离王宫,去找七个矮人,可矮人们都不理她,还说他们是葫芦娃。”我又笑了,看着那个姐姐,我觉得很温暖。

温暖是一个很温馨的词,在未来的日子里,我也要做一些温暖的事。



昆明儿童文学研究会协办

题图:许君怡

厨神争霸赛

昭阳区第五小学五年级(5)班 邓国栋

周末,我正在抱怨妈妈中午做的菜太难吃了,把酱油当成了醋的小瓜丝,没放盐的小炒肉,放两个大蒜一起煮的米饭……

正当我和妈妈争论不休时,弟弟突然冒了出来,笑嘻嘻地说:“要不你们俩来一场厨神争霸赛,比试一下谁的厨艺最棒,不过要我来做裁判。”

一听到这话,我就明白了弟弟心里在打什么小算盘。他就是想“鹬蚌相争,渔翁得利”“美食得来全不费工夫”。但是一

想到妈妈肯定会叫弟弟把她的黑暗料理全部吃完,以证明妈妈的厨艺很好,我就哈哈大笑起来,觉得妈妈必输无疑。

比赛开始了,我本来想煎荷包蛋,但因为我不起锅烧油只能另想办法。正当我苦思冥想之时,妈妈的菜已经做好了。突然,我想到家里还有几包方便面,于是我先烧水,再把方便面的作料配好,等水烧开后就可以泡面了。当我把面递到弟弟面前时,他就像一头饿了三天的小猪一样,一直在流口水,毕竟小孩子都爱

方便面。

到了最激动人心的时刻,看到妈妈做的蛋炒饭,顿时我那颗悬着的心放了下来,因为我知道妈妈盐放多了。

弟弟先吃了一口妈妈做的,又吃了一口我做的,最后弟弟大声宣布:“是哥哥获胜了,他做的泡面太好吃了。”

现在妈妈不得不佩服我的厨艺了。不过,弟弟就遭殃了。每天妈妈都在练习厨艺,并叫弟弟品尝,弟弟被“好吃”到哭了。(指导教师 彭国琼)

明月

云南师范大学附属中学高一 樊于况

高原的明月,是与众不同的。

昆明是云贵高原的一颗明珠,除了有让人引以为傲的“四围香稻”,还有皓月当空的无限绵长的浓浓情意。

在这花好月圆的夜色中,我在大观楼公园中踩着银色的月光漫步。行至大观楼前,望着那牌匾上气势磅礴的长联在月光辉映下讲述着历史沧桑,不禁想起“宋挥玉斧,元跨革囊”的伟绩丰功。周围,树影婆娑,薄雾中的垂柳像少女正梳理一头秀发般摇曳,微风吹过,不远处枫叶和银杏叶在空中缠绵地跳起了优美的

华尔兹。

往前走了几步,便看见一个黑色的身影站在高台之上,像一幅褐色的剪影。我凑上前去,借着月光打量这幅剪影——一个中年男子,身穿一件深色长衫,他转过身来,手上捧着一个包袱。我与他简单打了个招呼后,他将包袱打开给我看:那是一顶精致的白族少女的帽子,是他的母亲生前最喜爱的帽子。他回忆着,小时候经常看见母亲在闲暇时光端详这顶帽子,无论是母亲黑黑的眸子,还是那帽檐上“风花雪月”的配饰,都是纯洁而闪光的。起初他只觉得是母亲爱美,长大了才知道那是去参军的父亲临走前送给母亲的。如

今,他也成了一名军人,能为国效力了,能为母亲买更美的饰品了,可父母却去世了。他的父母生前最大的愿望,就是想来看看名扬天下的《大观楼长联》。他时常会带着这顶帽子来到大观楼公园赏月,低吟:“莫辜负,四围香稻,万顷晴沙,九夏芙蓉,三春杨柳”,好似与父母共赏月。

他凝望夜空中那一轮照遍这人间的明月,那轮看尽了半江渔火的明月,那轮见证过家人团聚的明月。厚重的深色长衫,应该是他父亲的衣服,应该是他深深的思念。

他将怀中的包袱收好,正衣襟,朝皓月敬了一个标准而有力的军礼,转身融入如织的人流……

