

守正创新担使命 踔厉奋发向未来

巧家县二〇二二年宣传思想工作综述

通讯员 颜微(文) 闫科任(图)



白鹤滩水电站。

理论研究成果丰硕。2022年,巧家县紧扣习近平新时代中国特色社会主义思想...

理论宣讲入脑入心。“我经常教育子女要懂得感恩。”“今天的我深刻地感受到党和国家事业的伟大成就、伟大变革。”...

群众在哪里,宣讲阵地就延伸到哪里。2022年,全县近600人现场聆听了中央、省委、市委宣讲团的专题辅导。...

一次次学习研讨,一篇篇理论文章,一项项研究成果,一场场宣讲活动,新思想的伟大旗帜高高飘扬,凝聚起广大党员干部群众干事创业的激情。

高昂亢进 奏响时代强音

一个个紧扣中心的主题宣传,同步记录着巧家向着高质量发展迈出的坚实步伐;一串串“有温度、沾泥土、带露珠”的精彩报道,展现了广大干部群众团结一心建设美丽湖滨城市的精神风貌。

2022年,巧家持续深化媒体融合,牢牢占领主阵地,掌握主动权,坚守党性圆心,延长融媒半径,画出最美弧线,最大同心圆,激起唱响奋进凯歌、谱写时代华章的强大力量。

主题宣传浓墨重彩。心有所信,方能行远。巧家紧扣省委“3815”发展战略和系列三年行动以及市委“六大战略”部署,聚焦巧家“两区一地”发展定位、乡村振兴、移民后扶、产业培育、文创创业、疫情防控、生态环保、重点工程等重点任务,科学设置重大主题和重大议题,精心组织开展成就宣传、典型宣传。...

一个个精心策划的专题专栏,一串串浓墨重彩的成就报道,一幅幅鲜活生动的影像画面,诠释了巧家干部群众牢记习近平总书记嘱托在巧家发展故事,展示巧家发展势头。疫情之下,一个个温暖故事、感人瞬间,凝聚和传递了巧家抗疫力量;堂琅山川,梁余才、夏芝柏、周庆和、莫仁宗等一个个先进典型唱响时代旋律、助力时代梦想。

一个精心策划的专题专栏,一串串浓墨重彩的成就报道,一幅幅鲜活生动的影像画面,诠释了巧家干部群众牢记习近平总书记嘱托在巧家发展故事,展示巧家发展势头。疫情之下,一个个温暖故事、感人瞬间,凝聚和传递了巧家抗疫力量;堂琅山川,梁余才、夏芝柏、周庆和、莫仁宗等一个个先进典型唱响时代旋律、助力时代梦想。

发展氛围强劲浓厚。每一座城市都有自己独特的个性和特色,巧家不缺少美,也不缺少故事。2022年,县融媒体中心尽锐出战,充分利用“一网两台二端三微三号”全媒体矩阵弹奏主流强音,全方位开展宣传报道,交出亮眼成绩单。县级媒体平台刊发原创新闻报道14815条次。各级各部门发

挥门户网站、微博、微信公众号等平台资源优势,不断创新话语表达,策划正能量宣传6000余条,巧家生活网、巧家网、“新巧家”等社会自媒体化身信息传声筒,为广大群众发布政策法规、民生信息。“吴大妹的日常”“鑫鑫航拍”“鹤舞金沙”等网络大V主动代言巧家,推介巧家美景美食、好人好事,“喜迎二十大·点赞巧家美”“12340”“我是云南的、云南巧家的”等网宣活动可圈可点。《湖滨新城 投资胜地》《孤勇者——巧家疫情防控版》《静待小城无恙》等一个个短视频传递社会正能量,展现巧家精气神。

巧家形象端庄亮丽。从药山之巅的严寒,到两江怀抱的初春;从盛夏炙热的凤尾花开,到层林尽染的林间秋色,时间这位伟大的魔术师从不吝对奋斗者的褒奖。这一年,巧家主动对接服务保障中央、省、市级媒体到巧采访,中央电视台《地理·中国》叙说“探秘堂琅山”,央视【24小时】《遇见你》讲述“巧家好人”周庆和救妻的故事,云南“领航”大型主题采访展现巧家万亩夏季草莓、洋芋帝国走廊,《镜头里的故事·云岭腾飞新时代》带领网民感受白鹤滩水电站“上天入地”……2022年,巧家在市级及以上主流媒体上稿2291条次,其中343条被国家级主流媒体关注,《巧家:湖滨生态康养旅游城市》形象宣传片连续一周登上美国纽约时报广场“中国屏”,白鹤滩水电站所有机组全面投产发电受到全网关注,巧家县委主要领导出镜《焦点访谈》讲述“大国重器”建设带来的巧家巨变,一个真实可感、端庄亮丽的巧家越来越被外界青睐。

成风化人 引领文明风尚

巧家文化,璀璨夺目;巧家文明,扑面而来。

文化广场,管弦器乐,声声入耳;大街小巷,“红马甲”志愿者无私奉献,温暖人心;新时代文明实践场所,各类公益培训让群众汲取知识、学习技能、陶冶心灵……一幅幅欣欣向荣的画卷、一张张幸福灿烂的笑脸,一个个感人至深的瞬间,无不彰显着全县文明的丰硕成果。

文明创建深耕厚植。这一年,全县上下以创建省级文明城市为抓手,深入践行

社会主义核心价值观,文明细胞创建态势良好,30个省市级文明单位、4个省市级文明小城镇、18个文明村、4个文明家庭、5个文明校园喜摘称号;文明实践深化拓展,依托遍布城乡的新时代文明实践(中心)站(所),搭建完成新时代文明实践中心云平台,组建志愿团队82支;中国志愿服务网注册志愿服务队294支,开展志愿服务活动900余次。凡人善举不断涌现,志愿服务蔚然成风,文明实践遍地开花,一粒粒文明的种子在城市角落播撒、生根,滋养城市风骨,构筑起“巧家有礼·文明靠您”的城市品格。

榜样引领凝心聚力。身边的榜样不断涌现,触碰着人们心底的柔软。这一年,首例造血干细胞捐献者完成捐献,为生命再次续航!新华小学陈一诺获2022年“新时代昭通好少年”荣誉称号,“取肾救妻”的周庆和获“云南好人”荣誉称号,“最美快递员”刘平来,以生命赴使命、用挚爱育新人的梁余才,为无臂哥哥撑起一片天的吴建智,“全国特级优秀人民警察”郑卫,与癌症战斗8年返乡带领乡亲创业的田锦云,“退休不退色、返乡挥余热”的夏芝柏等持续打造“巧家好人”品牌,再次照亮了人们的价值星空。

文化惠民沁人心脾。春风化雨,沁人心田。这一年,巧家大力繁荣文化事业和文化产业,巧家小碗红糖入选

2022年云南省首届“非遗伴手礼”,《云南巧家:白鹤

滩水电站建设催生美丽嬗变)入选新华社举办的《干城胜景》视频展映活动并获生态文明宣传奖;推出精品力作——巧家县白鹤滩水电站移民纪实文学《重器之基》、“喜迎二十大 奋进新征程”书法作品和艺术作品70余件、文学作品20余篇;世界读书日书香氤氲,《书香巧家》乘梦启航,广播电视“户户通”,广播电视节目无线数字化全面覆盖,《党的二十大精神传进山乡》(MV)和《跟你摆哈二十大》(花灯)视频课程等系列文艺奏响了全县文化产业蓬勃发展的“交响曲”。

社会宣传有声有色。线上线下共同发力,坚持把党委政府的声音第一时间送达每一个“神经末梢”。公益广告、标语海报、广播视频、折页资料等宣传形式传递着民生信息,4000余个县乡村组微信群打通群众宣传“最后一公里”,623个乡村大喇叭响遍城乡,192个农家书屋滋润百姓,滨江大道国旗飘展,湖滨巧家人气倍增,“这样的巧家你确定不来吗”召唤着异乡的游客和远方的游子,一幅美丽巧家、文明巧家、和谐巧家的画卷正徐徐展开。

回望过去,信心十足;展望未来,步履愈坚。站在新的历史起点上,全县宣传思想文化战线正意气风发、斗志昂扬,踔厉奋发、勇毅前行,不断书写巧家宣传思想工作的精彩篇章,为推进巧家经济社会高质量发展汇聚磅礴精神力量。



理论宣讲深入人心。

罗道琴:美在人间似“道琴”

记者 陈忠华

“道琴”声声,人间美。她是一位农村留守妇女,耕地种菜,孝敬老人,养育儿女,温婉贤惠、勤劳持家,是家里的公益骨干;她为人公道、乐于助人、热心公益,是左邻右舍夸赞的“好邻居”。她,就是绥江县南岸镇党委、镇政府最近表彰的10户“美在家庭”之一的女主人罗道琴。

今年37岁的罗道琴家住南岸镇胜利村13组,丈夫苟华兵长期在外做木工挣钱养家,她则留守在家,种植着三四亩水果地,照顾老公和儿子,喂养着两头猪和一群鸡,把一家人的日子过得和美安康。

走进罗道琴家位于竹林和枇杷林间的两层楼房,处处干净整洁,客厅左面的墙上贴满了各种奖状——“优秀家长”“美在家庭”“优秀团员”“三好学生”“优秀少先队员”“美德少年”……这一张张奖状,

身边好人



记载着这个家庭的幸福,昭示着这个家庭的未来。

善良是一种天性。罗道琴对于村上、学校和村民小组的事儿都比较热心,经常参加公益活动。13组的公路是安排给低保户和公益性岗位家庭清扫的责任区,但罗道琴经常主动清扫,带上工具捡垃圾,清除杂草和淤泥。当有人说这些事有专人负责不该她做时,她总是笑嘻嘻地说:“我年轻,帮忙打扫一下只是举手之劳。”

2021年夏天的一个晚上,13组暴发山洪,洪水从山上肖某家背后的山坡上倾泻而下,堵塞了肖某家的背沟,如果不及时疏通,将危及8户人家的房屋和人员安全。当晚,在村组干部和党员的带领下,罗道琴与2个孩子不顾个人安危,都参加了抢险。老人孩子负责照明,青壮年负责清挖排洪,大家冒着倾盆大雨奋战了3个多小时,持续到次日凌晨2点多,才清挖出安全泄洪通道,保障了房屋和人员安全。当在外打工的丈夫苟华兵打电话“责怪”她带着孩子一起去冒险时,她却说:“没事的,现在不是很安全吗?”

公道自在人心。2022年10月,13组大田包至14组老阴沟的公路要拓宽硬化,沿途要占用几户人家的土地,一户人家为占地面积和补助到现场工作的干部争论了起来。在现场的罗道琴劝解道:“为大家修路是好事,不用斤斤计较!”但是对方还是坚持争论,她就说:“如果你觉得自家的地面积算少了,就用我家的10多个平方米补贴给你家,行不行?”那户人家看到罗道琴这么大气,就不再纠结了。

善意是一种选择。2022年底,13组召开会议,对低保户进行重新评议。其中一户人家因为特别困难,享受2个A类低保和一个公益性岗位。有人提出这户人家享受得太多了,要求退出一个低保名额。罗道琴却说:“他们家是我们小组最困难的一家,还是让他们家继续享受这些政策吧!”事后,提出异议的这个人向罗道琴说:“我本来是想让这家人退出一个名额,建议由你家生病的老公享受低保政策的。”罗道琴豁达地说:“我们家没有他们家困难嘛,这些政策还是应该让他们家继续享受。”