

冬日彝乡 阳光暖人

◆许丽雯

表妹小青是“90后”，在云南读的大学，毕业后考上了镇雄县果珠彝族乡大学生村官。她很喜欢工作的地方，在给她的电话、信息里满是对那片土地的热爱。

2021年初冬我休假时，便决定去表妹工作的地方看看。我乘高铁到达昭通市镇雄县后，坐上大巴就就往果珠乡驶去。一路上，山野铺青叠翠，群山巍巍，古树青青，浮云飘飘。路边的冬桃树上挂上透红的果子，高耸的山峰、清澈的山溪、盛开的山花，越往上山林越茂密……

再往山林深处走，一条崭新的黑色沥青路呈现在眼前。车转弯时，向山下俯瞰，公路犹如一条盘踞在山间的龙。同车的当地人告诉我，近年来，乡村振兴推进到每一条路，实现了路路通、村村通，为乡村振兴注入了源源不断的活力。从车窗往外瞥了瞥，山坡上树叶飘落甚美，但最为耀眼的还是山坡上那青红的果子，挂满了枝头，圆的扁的，就像一个个小灯笼挂在枝头，又像星星一样眨着眼睛。

到达村里，表妹接待了我们。冬日的彝乡，阳光暖人。村子里白墙黛瓦之间飘散着袅袅炊烟，鸡鸭在屋前的田埂边觅食，发出欢快的声音。道路两旁的苹果树和冬桃树，枝叶繁茂，清风徐来，树叶随风“沙沙”作响，农家的前庭后院栽种着果树和有机蔬菜，好一派欣欣向荣的生态田园气息。表妹带着我们在村里四处转悠，村子

里树林茂盛浓荫，有参天的麻栗树、古油松、大青树等，宽敞的水泥路通往各家各户。绿树掩映下，几十栋崭新的房屋依山而建，红墙碧瓦，干净整洁。新修的文化广场上，村民们跳舞、锻炼、聊天，很是惬意。

穿过村里新时代文明实践广场的“好人长廊”，一座小小的“彝乡之声”广播站矗立眼前。“别小看传统广播站，它打通了村里宣传、教育、引导群众的‘最后一百米’。”表妹告诉我。

刚进彝乡的山门，热情好客的彝族女子便奉上自酿的米酒。表妹说，没有游客的时候，她们则会忙着手里的刺绣。傍晚时分，表妹带我走进村里彝乡刺绣工作室，里面格外热闹。古色古香的院落里，制作室、体验馆、展示销售馆、研发工作室一应俱全，正值周末，有不少游客到这里参观彝族刺绣制作过程、选购喜欢的绣品，或自己动手制作，体验创作的乐趣。

昭通地处云、贵、川三省接合部的乌蒙山腹地，是个多民族融合的区域，有着众多凝聚人类智慧的民族工艺。散落在深山彝乡民间的彝族刺绣就是一种，它历史悠久、工艺独特、做工精美、色彩艳丽，具有很高的实用和收藏价值，被誉为“绽放在指尖上的花朵”。

果珠乡的很多女孩从小就会刺绣。刺绣是彝族姑娘必修的基本功，能否绣出美丽的图案，是衡量彝家女子是否心灵手巧的重要标志。那些善于画花、剪

花和绣花的能手，在左邻右舍间会获得格外的礼遇和尊重。

走进果珠乡，几乎到处是姑娘、妇女们的刺绣手工作品，如床布、门帘、中堂挂饰、枕套、鞋垫、小孩兜兜、童鞋、童枕、小孩帽子等样样都是精美的艺术品。

近年来，在政府的引导和乡亲们努力下，彝乡也开出一条产业化发展的道路。乡里将原先的旧厂房改造成集制作、销售、展示为一体的彝乡刺绣工作室，将彝绣生产推向一体化，成为了村里妇女就业的好去处。

精美的刺绣，折射出彝乡这些年脱贫奔小康的发展轨迹，如今，这里已形成了乡村旅游、文化产业齐头并进的新产业格局。彝绣不仅是乡亲们致富的路子，更是对中华传统文化的传承。

村子里，暮色笼罩着不远处的小河，老人在河边洗胡萝卜，新修的公路把苹果树的香气引进他们的院子里……晚上，在村里吃晚饭，表妹放好小桌子和矮凳，大家围坐成一圈。酸辣鱼、汽锅鸡、油糕……还有一大盆热腾腾的米饭，煞是诱人，碗筷声雨点似地响动着，不一会儿，热腾腾的饭菜便见了底。饭后，我和表妹闲谈，孩子则在院子里奔跑。傍晚的乡野，一眼望去，就是一幅风景画。

我没想到乡野的菜这么好吃，表妹笑笑告诉我，村里近几年以美丽乡村建设项目为抓手，以深山彝乡小村风貌风貌为背景，修路建桥，对村里住房进行

改造，推广农家蔬果采摘、农家乐等形式，很受城里人的青睐。

路修好了，桥修好了，游客来彝乡小村也就越来越方便了。

表妹说，游客多了，为村里的质优的土特产品也找到了好的销路，彻底改变了村里之前的“田里卖、路边卖、论斤卖”土特产品的小模式。此外，村里借助建设示范村的契机，着力推进电网、有线电视网、通信网“三网下地”工程，增加小游园、绿化面积，建设登山绿道，栽种有观赏性的乔木和灌木，配置休息亭等，为全域旅游发展进一步营造良好环境。村里以“水美新村”建设为载体，进一步加强河流管理保护和环境治理，一系列治理措施的有效实施，让村的河流水质也有了明显改善。更让人感到欣慰的是，村民的观念也在转变，生态保护意识在增强，越来越多的村民意识到“乡村振兴，既要让口袋富起来，更要让环境美起来。”“绿水青山就是金山银山”，自觉地投入到保护生态环境的行动中。

我们走进街道的一家农家乐，只见一家人正忙着洗菜，洗菜后的水全部倒进了旁边的两只大桶。农家乐负责人告诉我们，为了让村里的清清河水，村民和他一样，从来不让洗菜、洗碗、洗衣等用过的污水直接倒进河水中，而是收集起来，由管道输送到村里的污水处理池进行净化处理后再利用。

看村里的老人们一边喝茶一边听

戏，女人们一边亲密耳语一边忙碌着自己手中的针线活，温暖的阳光从屋顶瓦缝间洒下来，照在他们满足的脸上，宁静而悠长。

第二天早上醒来，太阳还没有翻过山顶，空气里都是植物的香、泥土的香。走在村里新修的路上，听水渠流淌。水渠有引道，连到不同的田地里，像说不完的亲昵话，要说给每一片不同的田地听。

清晨，阳光还没有露脸，色彩也都躲在暗影里。色彩在等待，只要村对面峡谷的一线曙光亮起来，色彩便被召唤醒来，红的、绿的、黄的、紫的……五彩缤纷，热闹如穿着色彩斑斓、刺有精美彝绣传统服饰的彝族姑娘们。

我们循着远处传来的弦子声，沿着宽敞的水泥路来到果珠彝族乡新修的文化广场，彝族姑娘们拿着绣品在飞针刺绣，而阿哥们已经弹起弦子、跳起舞步，让我们靠近的脚步也随之舞动起来。热烈奔放的弦子舞跳得热烈奔放，舞得这么动人心弦，像山泉奔涌，像百花盛开……

是驻村工作队让这里的一切变成新的。穿行走访无数趟，被鞋底和脚掌打磨后的山路，在阳光下闪烁着新打的银器般的光泽。父老乡亲成了亲人。穿着精美民族服饰的彝族姑娘点缀了这座村庄，而驻村工作队队员用生态、脱贫、美丽乡村串联成美的颂词，把这里变成了一个青山绿水中的新彝乡。



生态盎然的金沙江一角。 张广玉 摄

千年紫薇逢盛世

◆雅兰

生在云南是种幸运，因为云南是动物王国，因为云南是植物王国，因为云南是有色金属王国，在这样的王国里生活，难道不幸运？有云南的学生外出求学到北方，冬天的校园里或者街道上忽然有某种植物花草开花，女学生们都会奔走相告、兴奋不已，唯有云南籍贯的学生们无动于衷。究其原因，他们说这有什么稀奇的啊，在云南司空见惯了，不值得大惊小怪的。是的，云南有着太多太多的植物花草，装点着云南的每一座山，每一条河。

闲暇时，喜欢四处游走，看山看水看风景，自然会和许多植物们相遇交会，也逐渐认识了许多植物花草。云南大山从不缺少的杜鹃花、山茶花、马缨花等，稀罕一点的松萝也见过不少，随着生态的改善，对水质要求比较高的海菜花也越来越多了。近年来，海菜花还成了“网红花”。

前些日子，我去昭通威信，本打算去看看著名的扎西会议会址，顺便去了水田寨花房子。地处云、贵、川三省交界核心地带的威信县水田乡，素有“鸡鸣三省”之称，一下车，便见青翠的山峰之上，一只雄鸡傲立峰顶，羽毛在阳光的照耀下熠熠生辉，这里的植被非常好，山林绿得跟翡翠一般，看着就心生欢喜。参观完会址后，我去了湾子苗寨。2012年，湾子苗寨就被列为全省30个“最具魅力村寨之一”。2009年8月，湾子苗族文化保护区被云南省政府公布为全省第二批非

物质文化遗产。走进有着500年历史的苗寨，犹如走进一个世外桃源。苗寨在落日的余晖中安详而美丽，鸟鸣声声，和风徐徐，清泉环绕，万珠飞溅，环境优美。远远地望见一棵大树，高耸入云，枝繁叶茂，让我一度以为是假假的景观树。当来到树下时，这棵守护着苗寨的“神树”惊呆了我。这是一棵43多米高的紫薇树，枝干遒劲，直插苍穹，树龄1000余年，要4个成年人牵手才能围得过来的胸径。这是我见过的最大的一棵紫薇树，据说在这个苗寨里，千年紫薇树还有两棵。

平时多见两人高的紫薇树，开花时，挺吸引人的。最为深刻的是，一次下了一夜的暴雨后，天地都被洗刷了一遍。城市的街，从未有过的干净，从校园里路过，忽见眼前一树高大的紫薇树，在阴沉的天空下，撑开了一树浸透了雨水的、饱胀的、纷繁的花朵，一副就要撑破天空的架势，不是隐忍着欲放非放，而是高调地、显眼地，将那红紫色的花朵儿，一股脑儿地铺开。被雨洗涤过的紫薇花朵儿，干净得不沾染一丁点儿的世俗尘埃，有的花尖上，还挂着水晶般的水珠儿，通体透亮，从内往外溢出，那种清亮和清凉，无比纯粹。就在这一瞬间，我凝注了眸，停住了脚步。紫薇树是花，树下也是满地落花，落红有些惊心动魄。驻足，生怕踏醒了落花，屏住呼吸，只看那一颗泪，思君未绝般地要落未落，看得心都

缩成一团……紫薇啊紫薇，让我咋不爱你；紫薇啊紫薇，让我咋不疼你……

花期过后的紫薇树，除了光溜溜的树干外，没觉得有多特别，湾子苗寨里的紫薇树着实惊艳了我。在这千年的时光里，人和自然一直在博弈，城市化进展越来越快。

从古至今，凡是有河流、湖泊、山清水秀、树木葱茏的地方，大抵都会有城镇的兴起，在有限的空间里，水和树木与人类的关系是微妙的。湾子苗寨的紫薇树在人类给它留下的相对空间里，枝繁叶茂，是一个奇景更是一个奇迹！

湾子苗寨的紫薇树只是千千万万数不清的树木中的一棵而已，它陪伴了苗寨人数百个春秋，我不知道它最初诞生时的模样，只知道此刻，它如处子般的原始、柔美、娇嫩，楚楚动人……这是树木与人类和谐共处的最佳范本，值得珍藏。这棵树带给我的震撼着实太大，以至于我站在树下，久久不愿意移动我的脚步。

窥一斑可见全豹，从一棵树，就可以看到昭通人民对树的爱护和善待。无疑，这一棵紫薇树是幸运的，更是幸福的。如今人们对生态环境的认知已经觉醒，不再一味地索取，正在保护赖以生存的环境。上善若水，和我们相遇的每条河流、每个湖泊、每一棵树，都需要人类的善待和保护，但愿我们的森林，我们的河流，都能在人们的善待下，更加清澈和美丽起来。



欢迎你到昭通来

◆胡凡

欢迎你到昭通来
这里乡风淳朴，人民可爱
山水画廊，领秀云南
越来越精彩

欢迎你到昭通来
这里城镇繁华，乡村振兴
产业兴旺，生活溢彩
点亮新未来

生态优先，一起向未来
凝心聚力
就是我们对幸福昭通的满腔热爱
一张张自信笑脸
都在赞美昭通的精彩现在

生态优先，一起向未来
携手同行

就是我们对美丽昭通的真情告白
一程青山绿水
都在祝福昭通的美好未来
把手牵起来
就在此刻
把门都打开
就趁现在
把手牵起来
让昭通有情
把门都打开
让昭通有爱

欢迎你到昭通来
生态美和产业优与时俱进
文化兴与百姓富更上一层楼
我们手拉手，心连心
奋进逐梦新时代
携手同心向未来

全国中药资源普查发现163个新物种

“传承精华 守正创新——加快推进新时代中医药高质量发展”专家创新大讲堂于2月19日至20日在京举行。记者从活动中了解到，第四次全国中药资源普查成果丰硕，初步统计发现新物种163个，为现代中药的创新发展奠定了物质基础。

中药材是中医药事业传承和发展的物质基础，是关系国计民生的战略性资源。国家中医药管理局副局长、中国中医科学院院长黄璐琦院士在大讲堂作特邀报告时表示，2011年以来，国家中医药管理局组织开展了第四次全国中药资源普查，产出一系列成果。

据介绍，基于普查获取的实物和数据资料，科研人员发现了一批新物种和新药源，并对祖国的传统医药有了新的认识，在传承古代本草精华的基础上有了创新性应用和发展。例如，普查期间在西藏发现了苦枸杞，而

现在食用的枸杞大多味甜，研究发现其性味经历了由苦、微寒逐渐演变为甘平的变迁。

同时，科研人员针对省域、县域、大河大川等范围的中药资源进行专题研究，形成一批特色成果。黄璐琦举例说，《新资源的发现及功效研究》中对普查中发现的79个新物种的研究显示，其中60%的新物种具有潜在药用价值；由多位植物学专家和药学家参与筛选汇集而成的《中国药用植物红皮书》收录我国464种濒危药用植物，对其中151个代表种进行了科学和系统描述，并提出了保护建议。

在摸清我国中药资源家底基础上，普查还推动了构建中药资源动态监测体系、中药材种子种苗繁育基地和种质资源库建设。（来源于人民网）