

少年“绿豌豆”

余洪

姨妈家在四川的一个老城。我小时候,大多数时间是在姨妈家生活,我和一个表姐、三个表哥一起长大。姨妈家有一个邻居,他在家排行老六,个子又非常矮小,小得像一颗豌豆,大家都叫他“绿豌豆”。到现在,我都不知道他的真实姓名。我八岁时,他就应该十四岁了,看着比我大,个子却与我一般。他早没读书了,一天到晚闲逛。我经常听表哥、表姐和其他邻居小孩讲,“绿豌豆”是“贼娃子”,经常偷东西。奇怪的是,邻居家的东西却从来没有丢失过,也没见表姐、表哥们嫌弃他。相反,每到饭点看见他时,一家人都会叫他吃饭,但是,“绿豌豆”不会吃。

姨爹、姨妈是医生,工作忙,洗衣服这事就落在表姐身上。每次表姐去洗衣服,都会把衣服装在背篋里,叫“绿豌豆”帮着背。“绿豌豆”也乐意帮

忙,便将衣服背到河边,表姐在河边石滩上,用洗衣棒捶打衣服,又洗又搓,将衣服洗干净,又叫“绿豌豆”背回家。“绿豌豆”矮小的个子,背一大背篋湿衣服,显得很吃力,路上不时有人打趣他。回家遇到饭点,姨爹、姨妈叫“绿豌豆”吃饭。这时,“绿豌豆”才会抬起饭碗。城里烧煤,家里煤用完了,一次便要买上几百公斤,搬煤的任务交给三个表哥,三个表哥自然会叫上“绿豌豆”。搬着搬着,三个表哥便开始偷懒,不一会儿就不见了踪影,最后剩下“绿豌豆”汗流浹背地干活。饭做好,表姐喊正在搬煤的“绿豌豆”吃饭,“绿豌豆”装着没听见,继续搬煤。其实,他早就饿了,只是在坚守他微弱的尊严。表姐喊两三次,他才会说:“要得。”晚饭后是猪大骨炖萝卜,汤里只有一根大骨,“绿豌豆”非常识趣,他伸出的筷子没有去夹,而是夹了一片白

菜。其实,他已经几个月没吃到油荤了。二表哥一筷子将大骨夹起,放到“绿豌豆”的碗里说:“来,狗啃骨头。”“绿豌豆”说:“啃就啃!”“绿豌豆”迅速将筷子插入骨头里不停搅动,倒出骨髓油拌饭,大家哈哈大笑。

我问表哥、表姐,没见“绿豌豆”偷东西,怎么说他是“贼娃子”?他们告诉我,他的父母都没有工作,靠做零工维持生活,收入微薄,家里人又多,经常有上顿没下顿。“绿豌豆”之所以这么矮小,就是因为严重的营养不良。为填饱肚子,“绿豌豆”便经常到农民地里偷些吃的回家,经常被农民抓到打几下。难怪经常见他鼻青脸肿的,我心里暗暗难受。

一天,“绿豌豆”又被打得头破血流。姨妈见他可怜,边帮他上药边说:“么哥,不要再去偷东西了,去做点正事找点钱嘛!”“绿豌豆”泪眼婆娑地

说:“要得,嬢嬢!”

“绿豌豆”说到做到,报名到工地搬砖,结果包工头嫌他没力气,不要他。最后,经人介绍他找到一个比较合适的工作,去粮站晒谷子。结果干了几天,又把撵走了,说他偷谷子。姨妈问他:“你是不是偷谷子了?”“晒谷子的坝子很宽,每天几百只麻雀来吃谷子,我从这边撵到那边,又从那边撵到这边,脚都跑软了还是撵不走,是麻雀吃的!”他一脸的委屈和无奈。

找不到工作的“绿豌豆”,还是一心向好。一天,眼看要下雨了,村里一个老头忙着收青菜。老头一个人是根本来不及的,“绿豌豆”看到,迅速跑过去帮忙。老头冲他吼道:“滚!你手脚不干净!”雨下了起来,越来越大。“绿豌豆”站在雨中没有躲,被淋得像个落汤鸡。我冲过去,拖他到屋檐下躲雨,他根本不理睬。一个少年,

一个卑微得不能再卑微的少年,不知道他脸上流淌的是雨水还是泪水。

“绿豌豆”摸摸身上的伤,再摸摸空空的肚子,瞬间消失在越来越暗的暮色里。多年以后想起,我觉得他应该过得很好了。他的勤劳、他的朴实会成就他,这个好时代,会让他过上好日子。



璀璨的中华文化

昭通市实验中学317班 戴礼为

世界文化,犹如一幅浓墨重彩的历史画卷,有悲喜,有兴衰。但最出彩的一笔始终绕不开文学苍穹中最为璀璨的繁星——上下五千年的中华文化!

这颗繁星,源远流长!

五千年的沉淀与积累,让中华文化多了一份沉重与浓厚,增添了无尽魅力。每一首诗歌都是一滴清新的露珠,凝聚着文人雅士的智慧与奇思妙想,培育着中华文化的土壤,激发着中华文明的新芽,灌溉着中华民族的长江黄河,自远古而来,向未来而去,奔腾不息,跨入时间的长河,跃进历史的画卷,形成世界文化中最夺目的文化盛典!

这颗繁星,不可计数!

自先秦以来,诗词歌赋犹如浩瀚星云,包罗万象,无所不有。窥探其中,便是满目星光,奇美壮丽,广袤无垠,美不胜收。既有老子的“道”,也有孔子的“仁”,还有韩非子的“法”。“醉翁之意不在酒,在乎山水之间也”的洒脱,“问渠那得清如许,为有源头活水来”的思考,“故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤”的勤勉。无数文人墨客的千古文章何尝不是中华文化有如繁星不可胜数的实证?正因有如此众多繁星,才让华夏大地文明生生不息,绵延至今!

这颗繁星,灿烂如明月!

曾几何时,那些文人也如我这般仰望星空,感叹斗转星移、山河变迁!无论这苍穹是墨黑还是深蓝,都是文人骚客借景抒情的古韵宣纸,任凭以情为墨,挥洒其上。在这画中,不只是秦砖汉瓦、天上宫阙,也有民间烟火、俗世红尘,各色各调融合成了中华五千年叹不完的女儿情长!沐浴在唐诗宋词、元曲、明清小说的星夜光芒中,足以让我陶醉忘怀、不饮自醉!

中华文化五千年的底蕴串起了浩瀚博大的中华篇章,传承了无比辉煌的中华血脉,铸就了兼容并收的中华传统,撑起了大放异彩的中华精神!

(指导教师 赵颖)



我的青春旋律

威信县第二中学初中部172班 钱雅文

青春,不过短短几十年。有些人的青春是空虚的、松散的,没有一点儿意义;而有些人的青春是伟大的、出众的,他们把有限的青春献给了祖国,献给了人民;还有这样一些人,他们的青春是那么充实,令人骄傲和惊叹,他们的青春与学习同行,过程虽然很辛苦,但换来了理想的成绩和不再坎坷的未来之路。

我常常在想,我的青春会是什么样子?有什么样的旋律?是一首动听的曲子还是一曲无人欣赏的废作?后来,我发现了我的青春旋律,它是一曲还

未完成的佳作,是一曲感人肺腑的歌!

我的青春之琴是父母为我打造的,是老师为我打造的,更是美好的社会为我打造的。它是一把独一无二、美丽无比的琴。它那精美的躯体是我的父母亲手为我刻制的,精美的做工下流淌着父母大量的心血,它们在琴体里奔腾着!强劲、耐用的琴弦是老师亲手为我铸造的,那韧劲是老师用无数蚕丝结成的。刻在骨子里的耐用,是老师付出的辛劳凝聚成的,守住了我的心,使我坚定不移!还有它那美丽、富有光泽

的外表是美好的社会亲手点缀的,它的光泽是经受了社会的考验后获得的奖励,它美丽的外表是经历了无数的磨砺后留下的痕迹。

父母、老师、社会付出了无数的努力、汗水和心血才为我锻造出这把精妙绝伦的青春之琴。我珍惜它、爱护它,更想用它去赢得生活的回赠。这份回赠也应该是一份荣耀,不仅是属于自己的荣耀,而且是属于养育我的父母、教育我的老师的荣耀。

我的青春之琴,必将为我弹出一首耐人寻味的绝佳佳作,弹出我的青春旋律!

温暖

昭阳区第四小学古城校区六年级(1)班 马磊

俗话说得好,“远亲不如近邻”。自从那件事后,我真切地感受到了邻里之间的温暖。

在一个风雨交加的夜晚,我放学回家,准备开门时才发现没带钥匙。钥匙怎么不见了?我顿时被吓出了一身冷汗,急忙打开书包,一遍又一遍地翻找,但还是没找到。爸爸和妈妈今天都要加班,我该怎么办呢?我站在门口不知所措,又是懊恼,又是沮丧。渐渐地,天完全黑

了,无边的黑暗好像要将我吞噬。狂风“呼呼”地吹着,大雨“哗哗”地下着,我蜷缩在家门口,心里忐忑不安,像被猫抓一样。

突然,一双手落在我的肩膀上,只见对门的马奶奶正满脸关切地看着我。我的不安立刻消失了。马奶奶亲切地问道:“怎么不回家呀?”听了这话,我鼻子一酸,委屈地说:“我忘带钥匙了。”马奶奶听了,连忙脱下身上的棕红色外套披在我的身上,又拉过我的双手来回揉搓,心疼地说:“你一定饿了吧!来奶奶家吃饭吧!”我听了,一股暖流流遍全身,驱散了我的寒冷和恐惧。我双目含泪,

低声说道:“不麻烦您,我爸爸妈妈很快就回来了!”马奶奶笑了笑,脸上的皱纹舒展开来,眼中闪烁着慈祥的光芒和蔼地说:“我是长辈,照顾你是应该的!”说完,马奶奶把我带进了她家。

外面风雨交加,但马奶奶的屋子里却十分温暖。马奶奶端来饭菜,催我趁热吃。那热饭热菜从胃里暖到了心里。我吃完饭,正准备去洗碗筷,马奶奶一把摀住我:“好孩子,快去写作业吧!”

这件事过去很久了,但我至今难忘,我永远忘不了马奶奶慈祥的笑容,还有马奶奶给我的温暖。(指导教师 汪智荣)



红玫瑰

红河州职业技术学院高二(4)班 纳琪

气的黄玫瑰。

路过花园的时候,我终于看见那一朵红玫瑰,红得热烈。该怎么描述它的鲜艳呢?红玫瑰太红了,路过的人都会忍不住看一眼,停下来欣赏。我想将这狂傲粗鲁般闯进眼眸的红色紧紧握住,可当触碰到花瓣的时候,大概已经绽放多日,我感觉稍微一用力,这些鲜红的花瓣就会尽数飘落。

我只捡起落下的一片花瓣,轻轻地放在手里。就像我那永远高贵的黄玫瑰一样,我终将留不住即将被风卷走的那片花瓣。

《墨水开出了花》读后感

威信县第二小学三年级(8)班 黄旭泽

妈妈总是用李苦禅的“鸟欲高飞先振翅,人求上进先读书”来教育我要好读书,读好书。所以,一放假,她就给我买了几本课外书。我最感兴趣的一本书是《墨水开出了花》,墨水为什么开出了花呢?我被书名诱惑了,立刻捧起书津津有味地看了起来。

这本书写了长着两颗大兔牙、在教学上从不按常理出牌的新班主任——毕夏老师,经常用他的“怪”招,引导教育学生,把丁丁冬冬爱打游戏、上课爱讲小话、爱打瞌睡的毛病给治好了。从慢慢适应到喜欢再到敬佩毕夏老师,丁丁冬冬一步步地改变着对毕夏老师的看法,在不知不觉中成长,在成

长中不断进步。

其实,我和丁丁冬冬一样,身上也有许多毛病。我上课爱讲小话,爱把小手藏在书桌里玩玩具,爱打瞌睡;中午在食堂吃完饭后,爱到妈妈的办公室玩电脑游戏,课间爱对同学搞恶作剧等。班里一些同学经常会到妈妈面前告我的“黑状”,为此,我没少挨批评!

读着书中的一个个故事,我渐渐明白,只有把心思放在学习上,管住爱讲小话的嘴巴,管住爱玩玩具和爱恶搞的小手,告别电脑游戏,按时作息,才能学好科学文化知识,才能不打瞌睡,才能不惹是生非。从现在,我一定要努力做一名不断进步的好学生。(指导教师 毛秋云)