

三姐妹

刘潇潇



刘潇潇 原名刘强,云南省普洱市思茅区人。中学时代即有小说、诗歌作品在省内外刊发并被转载。出版小说集《众猴渡峡》、诗集《秋风辞》。《众猴渡峡》曾获2010年冰心儿童文学新作奖。

从前,有一位老妇人生了3个女儿,依次取名为:大甌子、二甌底、三饭勺。

她们幸福地居住在村外很远的森林里,住了三年又三年。她们牢记着:“听不到妈妈的声音就不能开门。”妈妈离开家时,她们乖乖地待在屋里。

秋天,老妇人到黄豆地里守斑鸠。

半坡上的地大得从地头望不到地脚,从左边望不到右边,连声音也难传遍。老妇人担心守不好地今年就没有往年的收成。

隔一会儿,老妇人就喊一声:“哦啊……”地脚也有一个声音跟着撵道:“哦啊……”

吓得地边树头的斑鸠纷纷逃离枝头,飞到更远的大树尖上等候着飞进地里偷黄豆吃。

一整天,老妇人喊一次,地脚的人也跟着喊一次,老妇人很感激帮她撵斑鸠的好心人。

她向地脚大声喊道:“地脚帮我撵鸟的人是哪个?上来与我喝喝水,说说话,做做伴,我好感谢你!”

可是,无论老妇人怎样邀请,那人就是不回答,也不到地头来。老妇人觉得很奇怪,这样的好人怎么不来?

第二天,老妇人起得早,她担心会有更多的斑鸠来。

刚到地头她就大声喊道:“哦啊……”地脚那人也跟着喊道:“哦啊……”

吓得地边树头的斑鸠纷纷逃离枝头,飞到更远的大树尖上等候着飞进地里偷

黄豆吃。

老妇人从天亮到天黑都这样喊:“哦啊……”地脚那人也跟着同样喊道:“哦啊……”

吓得地边树头的斑鸠纷纷逃离枝头,飞到更远的大树尖上等候着飞进地里偷黄豆吃。

两天来,有地脚的那人帮着撵斑鸠,斑鸠连一粒黄豆都没有吃到。

老妇人感激撵斑鸠的好心人,她向地脚大声喊道:“地脚帮我撵鸟的人是哪个?上来与我喝喝水,说说话,做做伴,我好感谢你!”

可是,无论老妇人怎样邀请,那人就是不回答,也不到地头来。

老妇人觉得很奇怪,这样的好人怎么不来?

第三天老妇人起得早,斑鸠比昨天少。她喊一声,地脚那人也跟着喊一声。中午,老妇人终于把那人邀请过来拉家常。

那人其实是个饿死鬼,悄悄吃完了老妇人,心想三姐妹会更好吃。

饿死鬼急忙换上了老妇人的衣服,沿着山路向三姐妹的家里跑去。

摸黑来到家门口,饿死鬼学着老妇人敲门。她先敲了3下,学着老妇人的声音喊道:“大甌子、二甌底、三饭勺赶快开门给妈妈。”

三姐妹听到相似妈妈的声音,并没有立刻把门打开,想证实她是不是真实的妈妈。

大甌子跑到门边说道:“你不是我妈妈,我妈妈每天太阳刚落山时就回来了。”狡猾的饿死鬼说:“今天斑鸠特别多,撵到天黑了才把它们撵走,所以天黑了才回来。”

大甌子又说道:“你不是我妈妈,我妈妈的嗓子没有你这样嘶哑。”

饿死鬼说:“妈妈的嗓子嘶哑是吃多了地边的干芝麻。”

三饭勺对两个姐姐说:“是妈妈,赶快开门给妈妈。”

两个姐姐没有把门打开,想证实她是不是真实的妈妈。

两个姐姐说道:“你不是我妈妈,妈妈每天回家都要抬一捆细柴。”

饿死鬼在屋外四处乱摸,摸到一个木猪槽,她把猪槽捧进口,弄出像细柴落地的声音。

三饭勺高兴地说:“妈妈回来了,赶快开门给妈妈。”

两个姐姐没有把门打开,想证实她是不是真实的妈妈。

大甌子说:“你把手伸进来让我们摸一摸,看是不是妈妈的手。”饿死鬼把手伸了进去,大甌子、二甌底摸了摸说:“你不是妈妈,你的手是那么粗糙,不像妈妈的手柔软润滑。”

饿死鬼摸到鸡蛋窝里,打碎一个鸡蛋,把蛋液擦在手上,将双手伸进去让姐妹摸。

突然,三饭勺把门打开了。

两个姐姐拉着小妹躲进了房间,黑乎乎的屋子里什么也看不清。

饿死鬼刚进门就急切地问:“今晚谁跟妈妈睡?”

两个姐姐忙回答:“我们自己睡。”只有三饭勺说与妈妈睡。

饿死鬼想把3个姐妹全部吃掉,但那姐妹俩怎么哄也不与她睡。她把三饭勺洗了又洗,锁紧房门。

两个姐姐不敢睡着,一会儿听到妈妈在笑,就问妈妈笑什么。饿死鬼回答:“明天我带她去见外婆。”

半夜传来“嘎巴”声,大甌子问:“妈妈你在吃什么?”饿死鬼回答:“在吃你外婆家拿来的干蚕豆。”大甌子说:“我也想吃那蚕豆。”“妈妈”把两颗“蚕豆”给了她。二甌底也说:“蚕豆好吃,我也要。”“妈妈”也把两颗“蚕豆”给了她。

两个姐姐摸了“蚕豆”才知道,那是妹

妹的手指头,她们已明白吃了三妹的是饿死鬼。

姐妹俩吓得发抖,想逃走。但她们只敢说悄悄话,想找个借口逃出家。

大甌子对饿死鬼说:“妈妈,我们想出去看看,老母猪怕生小猪了。”饿死鬼回答:“不怕,母猪能自己生。”

饿死鬼吃饱了肚子想睡觉,就是不把门打开。

二甌底大叫:“妈妈我肚子疼,想到门外去尿尿。”饿死鬼说:“在你的床前尿。”

二甌底回答:“我尿不出,我习惯了在外面尿。”饿死鬼说:“那你就到堂屋里尿!”

还是大甌子聪明,她装着害怕的样子说:“妈妈,我们害怕门外有大老虎,你把裹脚布拴我们脚上,你在床上拉着我们,我们才不害怕。”于是,饿死鬼解下裹脚布拴在姐妹俩的左右脚上,打开门,双手紧拉着裹脚布。

饿死鬼一会儿拉一下裹脚布,问道:“尿好了吗?”

屋外,天黑得可怕,姐妹俩想办法拖延时间。“妈妈,我们还没有尿完。”

饿死鬼吃够了肚子在打瞌睡,躺在床上等姐妹俩。

公鸡打鸣惊醒了饿死鬼,她急忙拉裹脚布,左拉右拉,只有花狗在“汪汪”地叫。她急忙走出门外看,裹脚布拴着的是花狗。

饿死鬼在周围找啊找,找到天亮都不见姐妹俩。

姐妹俩逃出后四处躲藏,天亮时只得藏在井边的果树间。

饿死鬼到井边挑水,看见姐妹俩的倒影在井中,饿死鬼骂道:“你们害得我一晚上一四四处找,原来是在水井里!”她用水瓢“舀”水里的姐妹俩,一瓢一瓢地往嘴里倒,可怎么也吃不到姐妹俩。

姐妹俩在树上“咯咯”地笑。

饿死鬼抬头骂道:“你们怎么不在家里睡觉?急得我一晚上一晚都在找你们,快下来回家吃早饭啦!”

尖嘴长牙的饿死鬼,样子真可怕。一上午她都在骗姐妹俩回家,但那姐妹俩就是不下树。

大甌子开始想办法,甜甜的小嘴叫妈妈:“酸多依果多美味,你吃两个我们就下树跟你回家。但是你要到家里烧块犁头来,我们烫给你吃。”

为了防止又被骗,饿死鬼在树下施魔法。

饿死鬼等着吃两个犁头烫的多依果,大甌子要她紧闭双眼,张大嘴巴。这时,锋利的犁头尖对准饿死鬼的嘴,“咔嚓”一声除掉了饿死鬼。

妈妈和妹妹的仇已报。可是,姐妹俩没想到饿死鬼瞬间变成毒麻,围住树脚让姐妹俩下不去。

脚一落地毒麻就动,千万根“毒针”会扎她们。姐妹俩在树上等路过的人救她们。

这时,等来了一头老黄牛。

大甌子就对老黄牛说:“牛大哥,如果你救了我们,我们姐妹俩随你挑一个嫁给你。”老黄牛喘着粗气去挑战毒麻,几次过后,被毒麻的“毒针”刺得甩头甩尾巴,“哞哞”地叫着逃跑了。

一个时辰过去了,来了一只山羊。

大甌子对山羊说:“羊大哥,如果你救了我们,我们姐妹俩随你挑一个嫁给你。”山羊“咩咩”地叫几声后去挑战毒麻,几次之后也逃跑了。

又一个时辰已过去,终于等来条大黄狗。

大甌子又对大黄狗说:“狗大哥,如果你救了我们,我们姐妹俩随你挑一个嫁给你。”大黄狗摇着尾巴伸着舌头,抱起四脚滚毒麻,滚来滚去,终于滚平了毒麻。姐妹俩从树上下来后,大黄狗咬着大甌子的衣角拉了拉。后来,大甌子嫁给了大黄狗。

名家新作

寒风过后(外一首)

昭阳区第一中学342班 杨博璋

你回来了 踏着轻盈的步伐 脸上泛起少女般的微笑 在风中慢慢绽开 我这才明白 是春啊 带给我无限希望的春 眼泪 弄湿我的脸颊

你可曾知道 是你 让我留恋清晨第一缕阳光 是你 让我在迷茫中找到一条出路

想一直拥有 你却是那么吝啬 不会将笑容和妮妮多施舍一分

野草 你是野草吗 在这荒凉的土地上

是那狂风的捶打 还是随意的践踏 你的身上 有饱经风桑的印迹

你的生生不息 是骄傲吗 不是 是生命的不屈与卑微的尊严 支撑 摸得着的希望

风舞青春

昆明市第一中学高二年级理科2班 涂睿宸

星海横流,岁月成碑,历史的卷轴终将泛黄,唯留下青春的光彩熠熠生辉。

我高中的日常生活是一种“规律的”不规律”,听起来就像绕口令。不规律是因为我的日常作息和其他同学不同,一般起来都不吃早点,直接去教室上课,直到大课间跑步或者做操结束后才匆匆到食堂里迎接那姗姗来迟的早点。

下午放学后,按捺不住直让人手痒痒的球瘾,顾不上咕咕叫的肚子,直奔球场,这可是精神食粮。晚自习的预备铃是提醒我停止打球的“闹钟”。到了晚自习的课间,我飞奔到食堂,为我那早已空空的肚子填点东西。当然,15分钟的时间是不够让我吃饱喝足的,下晚自习后,我又去小超市“开小灶”。如此,日复一日。

由此看来,这一天过得并不只凌乱,还很匆忙,每时每刻都得赶着做一些事,我就像一个提线木偶,被飞奔的时间操纵着。

我打算过一次“不规律的规律”生活。这天正逢周考,考试结束晚自习还有大约40分钟的时间,我被考试“折磨”得身心疲惫,没有去球场挥舞球拍,于是和几个同学一起,悠悠前往食堂边吃边聊。平时,晚餐都只能在15分钟内解决,一般都是米线、面条搞定,难得像今天一样好好地坐着吃一顿饭,我第一次觉得在食堂也能吃得那么舒服。

吃完饭,绕着球场散步也许是个不错的选择。正逢暖风起,与微风牵手,漫步走着,低头便可以邂逅洒满一地的金色

阳光和路边的青草。球场上的少年在挥洒着汗水,能听见篮球发出的响声和少年们彼此相拥的欢呼声。我想,我在羽毛球场上挥舞球拍时也一定是这般潇洒,不禁微微一笑。

微风牵着我继续向前走,我来到足球场,许多少男少女三五成群,盘坐在足球场上,谈论着校园趣事,其中,也有像我这样静静地看着身边这些美得如诗的同学。跑道上,有人在奋力奔跑。起风了,微风向那群跑道上的少年奔去。人们都说,少年如同风一样,此时这风却像是少年一样奔放,或许风也向往少年的青春,又或许风也曾是少年?

斜阳正在山腰处徘徊,正卖力地释放着最后一抹余晖,我急忙伸手想要抓住,阳光却透过我的指缝,化为碎金洒落,我知道这便是希望,这便是美好,这便是青春的模样。

《小王子》一书曾写道:“所有的大人都曾经是小孩,虽然,只有少数人记得。”我们每个人都是或曾是少年,尽管眼前迷茫,也始终相信“天生我才必有用”。即使遍体鳞伤,也要坚信“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”!

夕阳落了,微风平了。我仍是少年,继续迈向青春。

雄鹰展翅

打篮球

云南师大附小金安校区六年级(5)班 杨子涵

篮球对我有着特别的意义,它教会我什么是奋斗,什么是友情!我享受和队友一起在篮球场上奔跑的感觉,更享受奔跑的瞬间,仿佛热血在燃烧,篮球让我的生活更美好。

有一次期末考,我考得不理想,我难受地熬到放学,心中像是有块千斤巨石压着,让我提不起精神。在回家的路上,我慢腾腾地走着,想让时间过得再慢些。这时天空下起了小雨,我的心情更加糟糕。

在不知不觉中,我走到了小区的篮球场上,一个篮球滚到了我的脚边。“哎,这球应该也和我一样有烦恼吧!”我从地上捡起篮球,一步、两步……一下、两下……我运着球在潮湿又空旷的篮球场上奔跑

起来,迎着风,逆着雨,冲向篮球架,我左脚用力向上一跳,左手用力向上一抛,“唰”一声,球应声进网,心中的烦恼也随着球“逃”走了一大半。我不停地重复这样的动作,不知不觉中,雨停了,灿烂的阳光重新洒满大地,美丽的彩虹挂在空中,我心中的烦恼也随之飞到了九霄云外,心头的那块千斤巨石也稳稳地落到了地上。我背起书包快步跑回了家,我一边跑一边反思考试失利的原因,总结考试经验。一回到家,我就冲回房间,开始复习。

打篮球的经验告诉我,失败和挫折只是暂时的,我不能因为一时的失败和挫折失去勇气,只有勇敢面对失败和挫折,才能越挫越勇,才能不断前进。



昆明儿童文学研究会协办 题图:冯明钦

妈妈的泪

永善县红光九年一贯制学校七年级(25)班 荣梅

那是一个枯燥的夏夜,写完作业,我和阿黄坐在桂花树下玩耍,我指了指桂花树,自言自语地说:“你是什么桂花树呀?绿油油的!”

“小月干活啦!下来洗衣服!干完活,妈妈带你去买糖吃。”我不信妈妈说的话,因为这样的话,我已经听了十几年了。

“我不去,我还要陪爷爷下棋呢!”“哟,翅膀硬了,不听我的话了?我数3声,马上到我面前来,1、2、3。”

这就是我的母亲,一个和老虎一样凶的人,简直就是“母老虎”。但她只对我这样,对王奶奶的孙女和小胖都是轻声细语。

我洗衣服时一直都是心不甘情不愿,手在蓄满水的池子里搅来搅去,水花被我弄得满地都是。我想,在哪里玩都是玩,于是我就开始玩池子里的水。正当我玩得快乐时,一道带着杀气的眼光狠狠地落在了我的身上。我一紧张,整个身子便栽在了池子里。哎!又少不了挨骂了,我一个盖世女

侠,就这样被她用一双大手提到了地上。一滴泪水落在了我的腿上,心中的感受我也说不出来!

看着以前高高在上的“母老虎”突然在我面前哭得像小孩子时,我根本不知道该怎么办了!

也就是在那一天,我看见了妈妈脸上的皱纹像一道道深沟,头发也似霜一般,那双提我毫不费力的大手皱巴巴地像蛇皮一般,看着有些害怕。

这件事情被我淡忘后,当我再次看见水池时,又忽然想了起来,我便第一时间问妈妈那天为什么哭,只见妈妈的脸瞬间变得通红,像红灯笼一样。不管我怎么问妈妈,她都不说,还说只要我不问,她就给我买糖吃。

对,这次妈妈没有食言!

直到现在,我还是不知道妈妈为什么哭…… (指导教师 胡兴梅)



打篮球让我失意后变得坦然,让我更加自信,让我受到挫折后变得不屈与坚强。我失败过,沮丧过,但我从没有放弃过。打篮球让我缓解压力,我喜欢打篮球。

(指导教师 华静)