

# 我安居嵩明并不会变得渺小 (组诗)

凌之鹤



他却来得越来越少  
他喜欢在村口看天边的云朵  
深情如看他漂泊于城里的儿子

## 心路

人生难免走弯路。甚至会走错路  
精准的卫星导航也会将人引入“歧途”  
脚下的路,多走或少走几步  
平坦、曲折都无关紧要。人生的路  
关键不能迷失方向。不要坠入深渊  
我们一直追随某种信仰  
有时是一句格言,或一种思想  
身陷绝境,闯入死胡同里  
要及时回头。我们不懂穿墙术  
往回走,也是接近理想的一种方式  
童年早已结束,而我童心越老越炽

## 路上

在我经常经过的路上  
野草谦卑地避开了  
就连石头、树木和野狗  
也谦逊地退到了一边  
只有飞鸟会留下它们的身影和歌唱  
而路边一年四季盛开的野花  
我已欣赏。我真的喜欢  
看它们争先恐后却又安静地怒放  
它们天生的美、骄傲的美

## 告白

我还无力说清我想说的话  
我沉默是因为面临深渊的思索  
我还无才写出我喜欢的诗歌  
所以我一直在琢磨写作

我想和这世界讲道理  
但我不会只讲他们爱听的  
我要写我见闻的一切  
但未必是他们所期待的

我咬紧牙关,解开祭坛  
推开那自负而势利的金剪  
“这一生能做一个人已无限美好”  
何况,酒后还能和缪斯闲谈

## 白露在我鬓角凝为清霜

并非出于想象,当那一枚冷月  
沉沦在葡萄美酒夜光杯里  
失去故乡的浪子  
在繁华都市一隅  
孤独醒来,此时宜闻箫或笛  
反弹琵琶的玉人已沉醉奇迹  
如一场提前降临的大雪  
现实却像隐喻  
徘徊于内心的沙场  
我亲爱的白马已不知去向

我如梦一般枯坐在谁的梦里  
草木摇落,我从容交出忧郁的黎明  
镜中昨夜离人白露似的相思泪  
已在我鬓角凝为清霜  
我则在秋风的高度上抵达荣誉  
疼痛和苏醒促使我们走出阴影  
此生我们命运迥异,却各负使命  
这是秋天,即使丰收或两手空空  
我们仍要耕耘,仍要像那  
采菊的诗人,抬头看一看南山

## 给莲儿

时间带走了旧事物,也带来了新思想  
刹那青春留不住,幸有爱情已成长  
疼痛不可怕。这些年的风雨,我已抖落  
没抖落的已化为彩虹

此季甚好!那一樽芬芳烈酒  
如果还能燃起智慧的火焰

或能像温水浇融内心的冰雪  
我仍会为你一饮而尽。  
月或有缺,爱永不衰老,面对你  
我依然满怀羞涩与赞美之情

## 站在成熟的水稻面前

在金色的田野中和成熟的  
水稻站在一起,遥想青春年少时  
和我亲爱的兄弟姐妹奔跑在稻浪间  
哪怕只是在梦里,就算唯有回忆  
我也不会因为两手空空而羞愧

我数度哽咽,为这日益减少的丰腴  
大地,这饱满而芬芳的稻穗  
我曾为它们洒下干净的眼泪和汗水  
当又一个秋天来临,祝福丰收  
我甜蜜的忧伤只为内心还不够丰盈

独立秋风,我以秋水打磨月亮的银镰  
收割完水稻那沉甸甸的丰美与谦逊  
任凭霜打寒衣,我仍将埋头耕耘  
像那些一生与土地不离不弃的乡亲  
虽然已痛失故乡,我仍要重写命运

## 与故人书

我对我正在经历的人生确实心怀感激  
曾经的饥饿、贫困、屈辱和坎坷  
一直以来的磨难、挫折、迷茫与失意  
以后可能遭遇的失败,我都能承受  
包括天上偶然掉下来的小小荣誉  
稀薄如空气的幸福,微不足道的成功  
一切经历,皆为财富

我是苍茫天地间一个安静的独行者  
年少轻狂时,我曾说过我的命运我作主  
默默地走我的阳光道,不与群雄挤独木桥  
我极易满足,习惯于自我疗伤  
羞于求人,喜欢自己解难题,然而经常  
遭世间的苦难和旁人的不幸所纠缠  
就像一棵独立旷野之树,被藤萝紧紧缠绕  
我必须承受风雨,低调奋力向天空生长  
潇洒地活好,并始终保持雅正的姿态

## 献歌

听不懂那悦耳的鸟鸣  
看不懂毕加索的画  
但那令人销魂的美啊

像青葱少年骤然面对梦中初恋  
看她眼里缓缓升起故乡的明月  
我满心欢喜喝一杯,忧伤又羞怯  
我满心欢喜喝个醉,忧伤又羞怯

## 雅歌

你从不怀疑,且一直相信  
只需一首清隽的小诗  
甚至一句妙语,你就可以  
让它们替你,活在人世  
活在那些深爱你的人的心上

就像那恋人的热吻,就像青春  
永不疲倦,永在舌尖甜蜜地回旋  
而你的人生不朽——如爱的传奇

## 宿命

渴望在诗歌里寻找自由的人  
意外地被缪斯关进了诗歌的笼子里

## 诗言志

玛丽娜·茨维塔耶娃宣称:  
“我的诗行是日记  
我的诗是我个人的诗”

作为诗歌学徒,我模仿她说:

“我的诗行是思想轨迹  
我的诗是我个人的精神之光”  
一个诗人如果不敢写好自我  
不能写出真正属于自己的诗歌  
就像漫漫黑夜没有星辰和月亮

## 我要腾空心里的雪

天气预报一次又一次  
吹嘘的雪,浪漫主义的雪  
谎言与虚伪的雪,喧哗的雪  
只是象征性地下了几粒  
而现实主义的气温,确实偏低

羞于此生,很多事无法做到完美  
很多人擦肩而过,各怀遗憾  
和忧伤,我决定将心里绝望的雪  
苦涩沉重的雪,丧失生命的雪  
彻底降下,腾空,以便迎接春天

## 春天的约会完美如初遇

一些被岁月雪藏的秘密  
春风一吹,就会暴露无遗  
像潜伏者,带着黑暗或光明  
带着不确定的命运,流亡春风里

而此时恩准万物戴罪生发  
我们必须学会假装不摸底细  
像认识新同志,表示欢喜和欢迎  
冰雪都融化了,春水带来生机

亲爱的,腐朽的事物不值得记忆  
这是春季,一切的错误都可以  
修正,一切都应获得祝福和新生  
我们约会时,必将完美如初遇

## 献辞

我讴歌太阳,像你  
热爱光明与温暖  
我赞美月亮,像你  
喜欢圆满和纯洁

面对人世美好的一切  
像大海永远激荡蓝天的相思  
像花瓣紧抱着芬芳的心灵  
我像爱自己一样爱着你

## 午夜的诗神

午夜,忽然有诗歌逃出梦境  
像竹笋穿破土壤,我听得分明  
像胡子钻出皮肤的声音  
我摸一摸脸庞,我知道  
黑暗中,有些事已不可挡  
那一刻,我早已清醒  
却懒得动手,任凭一句又一句  
妙语,如飞鸟翩跹,如星光一闪  
直到一首诗如整个夜空的繁星  
坠落草丛,化为晶莹的露珠  
直到鸟鸣,在清晨的森林中回荡  
当我起身追寻,我的诗神  
已随风而去,我竟无法再想起  
她的芳颜,她深情的呢喃

这一生,有多少美好的人和事  
就这样从我们眼前随风飘逝  
有时因为怠慢,有时因为无知

## 信仰

这一辈子,默默地坚持  
做好自信有意义的每一件事  
一生坚持一条正道走到底  
不仅需要坚韧的耐心和毅力  
还需要无畏的胆识和勇气  
这一路风雨无阻走过来  
有很多的人,已半途而废  
有很多的人,已半途走失  
一个人在冰冷的黑暗中摸索

独自在荒凉寂寞的路上前行  
哪怕无人理解,也没有收获  
走了多年,依然还未看到光明  
经历太多艰难困苦,却从未绝望  
永不言弃,这本身就是胜利!

## 在群山之巅

山高人为峰,这雷霆的豪情  
我从不贸然说起,哪怕独立珠峰  
或置身泰岳或华山云雾的神殿里

我真的很渺小,在群山之巅  
一朵流云,一只缓慢掠过的雄鹰  
都足以让我兴奋,神往而思进取

我应该庆幸,还有一颗勇敢的心  
能飞得比云和鹰,更高更远  
以至将渺小之我忘得彻底,干净

## 秋雨中写一封长信

秋雨如银丝飘飞的午后  
我在古旧的锦笺上写着长信  
一任思绪,如漫天雨丝飘飞  
早已习惯了在键盘上敲打  
如今我庄重提笔,以香墨书写  
一封永远不寄的秘笈  
仿佛在履行一生神圣的诺言

而这诺言,它所蕴含的纯洁意义  
像山谷深埋的黄金,没人知道  
在飘飞的雨丝里,不时清晰地浮现  
一张美丽又忧郁的笑脸  
她忽远忽近,像温柔的火焰  
无声地舔舐着我冰凉的心  
(忽有故人来访,相约晚上同饮)

我缠绵的思绪被突然打断,而窗外  
秋雨依然不绝,寒风又吹落几枚  
黄叶,一如我随手写下的信件  
它们无人认领,我揉着酸疼的手指  
遥想野草湮没的驿路上响起马蹄声  
有思念的良人,正戴风戴雨而来  
我继续挥笔,深情地写下无边的风雨

## 业余的抱负和使命

只有真正闲暇的时间才属于我  
从琐碎繁杂的事务中抬起头  
抖落尘埃,我冶炼思想的黄金  
无须晨钟暮鼓,也不必谁  
耳提面命,我安静地领受着  
冰与火,反复持续地淬炼  
我总是比那些虔诚的苦修者  
睡得更晚,也起得更早  
我已上路,他们仍在梦乡  
我们各有追求,但抱负和使命  
并不一样。我总是希望  
比他们付出更多,给这世界

无畏艰辛,提升生命的高度和质量  
我愿意在一日做一年之事  
用一年做百年之事,执着打拼  
以一生心血,奋力投身千秋伟业

## 断章

我始终满怀好奇,天下有那么多好书  
我还未曾阅读,还有很多的梦想  
迅如闪电的灵感,随时催促我  
将它们用心记录,呈现这世界的真相

我必须珍惜时间,集中精力,就着  
启明星的光芒,晨读,当人们进入梦乡  
我仍然要面对电脑,苦思冥想,敲打  
语言的矿石,采掘和淬炼思想的黄金

这是我的业余爱好,这是我的生命  
汲取智慧和能量,永葆青春的秘密

