



段红琴 云南省作协会员,昆明市作协理事,昆明儿童文学研究会副会长,修习传统文化,践行耕读生活,记录自然笔记,写作生态散文。

蟋蟀

段红琴

想不到蟋蟀清脆悦耳的歌声竟然是翅膀摩擦振动产生的,彻底颠覆了我长久以来自以为是的认识。怪不得鲁迅在《从百草园到三味书屋》里写道:“油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。”无独有偶,法国著名科普作家法布尔在那篇入选小学教材的《蟋蟀的住宅》里也写道,蟋蟀在其土穴住宅口整理的平台,就是它闲暇时“弹琴”的地方。

原来,蟋蟀右翅上有一个像锉子一样的短刺,左翅上有像刀一样的硬棘,两翅一张一合,互相摩擦振动,翅膀就发出悦耳的歌声了。

从暑夏开始,到冷凉的秋末,从一开始时断时续试探性的几声,到不分白天黑夜、连绵不绝的大合唱,再到销声匿迹,我每年都聆听这声音。森林公园,郊区的路边、草丛、树林下,我聆听着以蟋蟀为主角的秋虫们的交响盛宴,由夏入秋的季节感特别强烈。

蟋蟀这种古老到有1.4亿年历史的昆虫,适应性非常强,分布广泛,不仅有音乐天赋,而且还有文化内涵。伴随着人类文明,蟋蟀一开始就频频出现于古今中外名家大师的笔下,被赋予了诸多审美意象。第一部诗歌总集《诗经》里就多次写到,英国作家狄更斯写了本叫《炉边蟋蟀》的小说。从远古到现今,从意象到具象,从书本到田园,蟋蟀都跟人类的日常生活非常亲近。

2500年前的先民,在《诗经·七月》里写道:“七月在野,八月在宇,九月在户,十月蟋蟀入我床下。”诗中通过蟋蟀从田野来到屋檐下,又登堂入室,最后直接到床下的一系列举动,表现天气由炎热到寒冷的转变,时间由年中到岁末的倏忽流逝,非常生动形象。在另一首《诗经·唐风·蟋蟀》里写道:“蟋蟀在堂,岁聿其莫……蟋蟀在堂,岁聿其逝……蟋蟀在堂,役车其休……”本诗用了《诗经》惯常的艺术手法,以蟋蟀这个

人们非常熟悉又特点凸现的意象起兴,通过3个章节一唱三叹、回环复沓的方式,反复强调蟋蟀在堂屋鸣叫,表现一年的时光就这样匆匆流逝,诗中亦劝诫世人,特别是有职务职位的人,要懂得约束、懂得勤奋、懂得节制,行乐的同时不能荒废了正业。两首诗都以蟋蟀的登堂入室,感叹一年的时光就这样匆匆到了岁末。闻蟋蟀嘶鸣,可感时已入秋,天气渐转寒凉。

以蟋蟀这种季节性很强的小昆虫的活动,感叹时间流逝的,还有宋代大诗人陆游的诗句:“今年秋气早,木落不待黄。蟋蟀当在宇,遽已近我床。”

我今年两次看到小蟋蟀进到我们办公室,在桌子、座椅下逗留,如初生牛犊不怕虎一样懵懂无知,我真担心其他人站起来走动时,一脚将它踩得粉身碎骨。周末在田园劳作,除杂草、挖地,经常看到蟋蟀在蹦跳,或者直接进到院子里来,就像我特意饲养的宠物一样。一天的劳作结束后,夜

幕降临时,我喜欢闲坐园子里,倒一杯清茶慢品,瞬时被蟋蟀铺天盖地的鸣唱包围,这也是田园生活的一大妙处。

我经常在古诗词中读到的“促织”,其实指的也是蟋蟀。如宋代诗人叶绍翁《夜书所见》里,就有“知有儿童挑促织,夜深篱落一灯明”的诗句为我们所熟知。古人有“促织鸣,懒妇惊”的谚语,意思是说,听见促织鸣叫,知道天气快转寒凉,妇人们要开始忙着织布,准备御寒的衣服了。对于勤劳的妇人来说,是未雨绸缪;对于懒妇来说,是惊慌失措。促织一名的意义也正在于此。

蟋蟀俗名除了叫蛐蛐并被大家熟知外,还叫夜鸣虫、秋虫、将军虫、斗鸡、趋织、地喇叭、灶鸡子等。



捡拾快乐

邵桃仙

对于每一个人来说,从顽皮稚童到青涩少年,再到风华青年、沉稳中年,淡定老年的生命历程中,都要不忘初心,拉长生命的长度。

我从教24年,共送走了8届毕业生,一路都在捡拾快乐。

什么是教育?什么是语文?什么是语文课?24年前,这3个问题涌现在我心底,24年后我应该对这3个问题有清晰的认识。

24年既短又长,24年我送走了千余名学生,我记住了多少学生,多少学生又记住了我?

我所教的第一届学生毕业后写信和我说:“邵老师,我多想听您祝福我们金榜题名。”看完信的时候,我想对他说:“祝福

无声,祝福尽在不言中,祝福在日常的每节语文课中,祝福在点点滴滴的交流中。”近年毕业的学生发微信和我说:“邵老师,我感觉您和我以前的老师都不一样。您很和蔼,更关注学生的德行。”

“德以化人,财勿累己。”这句名言,蕴含教育思想,可以用来衡量学生成长过程中,教育方法是否得当。

每个学生都是一粒种子,只是每个人的花期不同,有的花,一开始就灿烂绽放;有的花,需要漫长的等待。不要看到别人的花怒放了,自己的那朵花还没有动静就着急,相信是花都会有花期的,悉心呵护,用心耕耘,静待花开。也许,你的种子永远都不会开花,因为它是一棵参天大树。

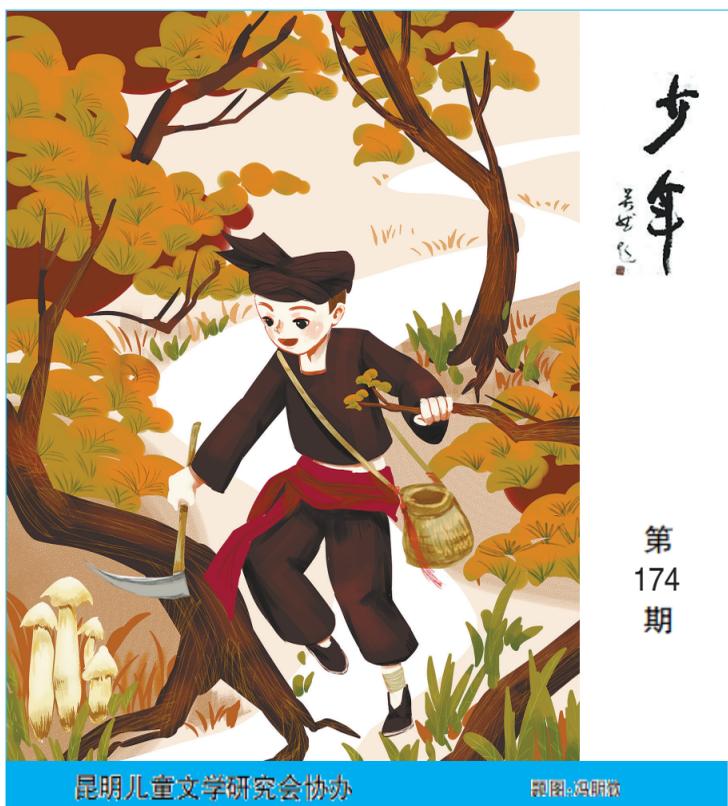
德国哲学家雅斯贝尔斯说:“教育的本质是一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。”教育不是一个人的事,也不是一群人的事,而是全社会的事,言传身教、率先垂范、引领感染要渗透到各行各业。

一个家庭,一所学堂,甚至一位师长,都关乎教育的成败,关乎教育的优良家风能否被传扬。

言语是一个人的精神脸谱,教养是一个人的精神长相。家长和教师的使命就是让孩子逐步对自己的精神长相负责任,培育孩子身上的精神“种子”。

将美育植根于教育中,引领学生走进书本,感受到一个有意义、有情趣的人生。让学生走进生活,对生活产生无限的爱恋、无限的喜悦,从而使学生的精神境界得到升华。培养学生向善、感恩的品行,懂得珍惜自然、珍惜生命、珍惜美好的事物,懂得帮助他人,爱父母、爱他人,爱家乡风物、爱祖国山河、爱天地万物。引导学生在愉悦自由的精神状态中,提升美学素养,认知自我内在的灵性,塑造自我完善的人格。

春华秋实。不忘初心,享受语文教学,捡拾快乐。(作者系曲靖市陆良县联办高级中学教师)



昆明儿童文学研究会协办

插图:冯明敏

照片和镜子

昭通市实验小学五年级(3)班 杨昕晴

时间如同手中的细沙,慢慢流走着。俗话说,一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴。

今天我看到自己幼时的照片。那时的我啥也不懂,是一个可爱、帅气的小屁孩,手里拿着一把手枪靠墙而立,“耀武扬威”的表情仿佛在说自己是这条街最靓的仔,但照片里幼稚和纯净的眼神却把自己的“不可一世”出卖了。

一眨眼的时间,我变成了一个10岁的

大男孩。看着镜子里的我,虽然稚气未脱,但俨然有了一丝丝小小少年的烦恼,大而灵动的双眼上还戴上了一副眼镜。没有了幼时的蠢萌乐趣,可天性开朗的我也照样快快乐乐,即使有时会担心考试成绩不好,有时会顾虑作业太多。

看着我一天一天长大,妈妈会不由自主地流下眼泪。妈妈的眼泪是高兴的,也是伤心的。妈妈心里想,之前那个

可爱的小男孩去哪儿啦?是飞向了天空探索宇宙?虽然现在的这个小男孩依然听话,可有了一些叛逆,有了自己的想法,不再是牵着妈妈的手,跟着妈妈要抱抱的“跟屁虫”了。

我问爸爸,为什么镜子里的我和照片里小时候的我一样?爸爸想了想,照片里的那张脸叫“回忆”,镜子里的那张脸叫“成长”。(指导教师 赵渝溪)

我是海力布

威信县扎孔镇道红小学六年级(2)班 黄婉婷

就会变成一块石头。

我有了这颗宝石后打猎更厉害了,每次打猎回来分给乡亲们的猎物也越来越多了。这样过了几年,一天,我在深山里打猎时,忽然听见几只鸟议论说:“今天晚上这里的大山要崩塌,河水要淹没村庄,我们赶快飞离这里。”我听了非常惊慌,于是连忙跑到村子里劝乡亲们搬家,可是乡

亲们都觉得很奇怪,就是不搬家。为了挽救乡亲们的性命,我只好对他们说了宝石的秘密和鸟儿们说的话。

我刚说完,就变成了一块石头。但我不后悔,因为乡亲们得救了。(指导教师 王开珩)



划船的人

鲁甸县第二小学四年级(5)石雨涵

有一个爱划船的人一早就坐在船头上他坐在那里唱了又唱唱的歌儿一个字也没有

这可爱的歌儿里面有开心也有忧愁可是船里的人已经把它记熟等歌儿一开头坐船的人就从四面八方赶来(指导教师 曾子瑞)

来越多,终于轮到我了,我忐忑不安的心就像十五只水桶打水,七上八下。“最好是到我时没针水了,这样我就可以不打了。”我小声地嘀咕着,可事情并没有按照我的愿望进行。到我了,我抡起胳膊,准备和针头一决雌雄。我心里的“水桶”随着“小蚊子”在手臂上轻轻地“叮”一下和护士姐姐说的“好了,下一个”的声音而放下了,心中的恐惧感也烟消云散了,原来打针并没有想象中的那么可怕。

这一切就好像一场梦,却又那么真实!这一次经历使我明白一个道理,坦然而面对挑战,才能战胜内心的恐惧!

我是海力布,我是一个猎人。有一天我在深山里打猎,听见天上有呼救声。我抬头一看,一只老鹰抓着一只小白龙从我的上方飞过。我拉弓射箭救下小白龙。小白龙说,她是龙王的女儿,龙王一定会重重酬谢我。龙王的宝库里什么都有,要什么都可以,如果都不喜欢,可以要龙王含在嘴里的那颗宝石,说只要嘴里含着那颗宝石,就能听懂各种动物的语言。

我跟着小白龙去了龙宫,果然得到了那颗宝石。离别的时候,小白龙再三叮嘱我说,动物说的话只能我自己知道,不能对别人说,如果对别人说了,我

打针记

昭通市实验小学四年级(2)班 李浩远

老师说:“今天我们班的同学都要去打针。”消息一传出,同学们都被吓着了,大家议论纷纷,班里炸开了锅。有的同学说:“今天要打针,那多痛啊!”因为怕打针,同学们都提心吊胆的!

在老师的带领下,我们排着队来到打针的地方。看着打完针的同学抱着手臂“哎呀、哎呀”地叫着,同学们都有些担心,有的同学身子抖得像筛米,有的同学被吓得哭了起来。我心里也有些怕,心里念着:“老天啊,求求你让队伍走得慢些吧!我可不想让那银光闪闪的针头扎进我的肉里,很痛的!”

随着时间的推移,打完针的同学越

我是法治宣传员

昭通市实验小学六年级(1)班 吴越楚

我是生长在法治社会的儿童,我理解的法治,就相当于用“班规”来规范我们的行为。我不知道没有法治的社会会是什么样子,今天的社会有正常的秩序,是因为有若干的法律法规来保护我们幸福快乐地生活。

从小就听爸爸、妈妈说要学文化,要遵纪守法,那时不知什么是纪什么是法。老师给我们讲了许多关于法律法规的知识,我才知道一个国家和一个民族如果没有法律,就会乱作一团,就会矛盾不断。法律应该是约束人们行为的一种规矩,我想就是因为有了法律,社会才得以和平。经过我的观察,我的结论是正确的,因此,每一个人都要学习法律、了解法律、尊重法律。

老师告诉我,国家的法律是越来越健全了。儿童有《中华人民共和国未成年人保护法》,老师有《中华人民共和国教师法》,还有保护每个公民的各种法规,只有法制健全的国家,才是文明、发达的国家。因为有《中华人民共和国未成年人保护法》,小孩的生活才更加自由和快乐。我要学习法律,好让人身权利得到保护。

妈妈告诉我,法律是对我们行为的约束,也是我们实现自由的保障。

用好法律,可以依照法律解决矛盾,化矛盾为友谊,如果大家把法律牢记于心对自己的行为负责,那么每个人的行为都是规范的。用好法律,可以很好地保护自己,爸爸、妈妈就不用再担心我放学的路上是否会遇到坏人;我美丽的家里就可以不再像鸟儿住的鸟笼,四处都安上防盗窗;我就可以广交朋友,不再害怕上当受骗。用好法律,我就会拥有爱。当我心有法治,我就会约束自己的行为,我就不会做违反国家利益、损害别人利益的事,当每个人的行为都规范了,人们就能生活在一个安定、祥和的环境里,快乐和幸福相伴。

我告诉自己,当好法治宣传员,至少要做到:要学习法律法规知识,特别是与自己相关的,比如教育类的、保护儿童的;要懂法,不能一知半解,要真正理解法律条文的内容;要做到学以致用,带头遵守法律,不能犯法,要按照法律的规定来要求自己;要用同学能听懂的语言解释法律条文,倡议大家争做守法的人。

法治社会,从我做起。做一个遵法、守法的公民,并用自己的方式宣传法律,让法律深入人心,让世界更美好!

(指导教师 刘小丽)

我有一个好妈妈

水富市博爱小学三年级(4)班 赵一燃

我有一个好妈妈。有一次我发高烧,妈妈给我盖上两层厚厚的被子,给我量体温,叫我别乱动。然后,妈妈去煮稀饭,稀饭煮好了,妈妈用勺子小心翼翼地喂我。当我吃第一口时,觉得喉咙很疼。妈妈说,吃点儿身体才有力气。我吃了几口后,妈妈给我取出体温计,发现我还在发烧,而且体温还很高。妈妈就到卫生间用洗脸盆接了半盆热水,把洗

脸巾放进去,拧干,敷在我的头上……过了一个多小时,我出汗了。妈妈把洗脸巾挂好,把洗脸盆的水倒掉后,问我感觉好些没有。吃完饭后,我到阳台上去呼吸新鲜空气,看外面的风景,感觉自己的病完全好了。妈妈的爱是细心的、温暖的,我爱妈妈。(指导教师 唐永松)