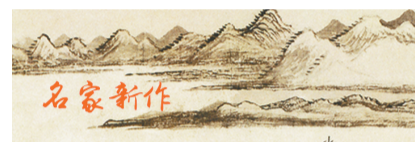


# 梧桐报秋

段红琴



段红琴 云南省作家协会会员,昆明市作家协会理事,昆明儿童文学研究会副会长。喜欢学习传统文化,喜欢“耕读”生活、写作散文,出版个人随笔集《絮语心香》。



“时至立秋年过半,日月如梭转瞬间。”感觉夏未尽秋已至。

立秋是一个重要的节点,从此,春、夏、秋、冬四季过半,农历一年的时间过半,秋季开始了。

我学习古诗词的一个方法,其实也是学习二十四节气知识的一种方法,就是随季节的变换,搜寻古人当时写下的诗词,体会诗词里的季节美——虽然穿越千年,但是四季的轮回,自然的幽微,诗人的情感,仍然是一脉相通的。

通过“学习强国”学习平台,我找到了四首以《立秋》为题的诗作。

唐代大诗人白居易写了一首《立秋夕有怀梦得》,其中“夜茶一两杓,秋吟三数声”既明白如话,又简约传神。是呀,季节是有生命和声音的,秋天有秋风秋雨声,有电闪雷鸣声,有树叶飘落声,有

秋虫吟唱声……感同身受,我常常在夜晚安静地坐在书桌边,边品着“一两杓”茶叶泡的“夜茶”,边读书学习,在季节和思想的河流里温习,回味无穷。

唐代另一大诗人、藏书家刘言史在其《立秋》一诗中也有著名的金句:“云天收夏色,木叶动秋声。”天地间慢慢收起浓郁的翠绿、深绿、墨绿……代之以浅黄、金黄、深红……跟大自然联系紧密的花鸟虫鱼,总是比人更能敏锐地感知自然节气的变换,“花木管时令,鸟鸣报农时”也是这个意思,一叶落而知天下秋嘛!

生活需要仪式感,我欣赏的是相得益彰、名副其实的仪式感,厌恶的是文过其实、虚张声势的仪式感。孔子说:“质胜文则野,文胜质则史。文质彬彬,然后君子。”我很喜欢古人“报秋”的一种仪式

感。宋代吴自牧在《梦粱录》里记载,宫中“以梧桐树植于殿下”,待到立秋交节时,太史官穿着礼服,手持朝笏,高声宣报:“秋来”,其时梧叶应声飞落一二片,以寓报秋意。宋代时,“梧桐报秋”曾经是一种宫廷仪式。当我学习到这些文史时,是非常感动和欣慰的。我欣赏古人对大自然尊重和敬畏的仪式感,相对于过得粗糙的我,是否有一种“走得太远,忘记了当初为什么出发”的提示和警醒?不忘初心,方得始终。科技需要不断发展,精神不妨时时回归!

梧桐一叶落,天下尽知秋!

也许,梧桐就是大自然中先感知秋意的树木,古老而敏锐。

宋代刘翰写了以《立秋》为题的诗,“睡起秋声无觅处,满阶梧叶月明中。”如果你觉得秋色模模糊糊、隐隐约约,就去

看看落得满阶的梧桐叶,这情景最直接最形象。“秋风吹雨过南楼,一夜新凉是立秋。”明代夏云英在其《立秋》一诗中,则直观形象地点出了立秋时节的天气特征:秋风、秋雨、新凉,正是“一场秋雨一场凉”的写照。

宋朝著名的思想家朱熹写了一首《偶成》的七言绝句:“少年易老学难成,一寸光阴不可轻。未觉池塘春草梦,阶前梧叶已秋声。”人们说才感盛夏,忽而立秋,朱熹更有紧迫感,还没有感觉到池塘里的春草美梦,就已经发现阶前的梧桐叶来报秋了,真是白驹过隙,时光易逝,少年转瞬成白发翁,而学业却难有成就,不可轻视一分一秒的宝贵光阴!

梧叶飘黄,又到梧叶舞秋风的时节了。

## 电话的力量

王开珩

这是春日的早晨,阳光已经在教室外面的草坪上“溜达”了。我像往常一样走进教室就开始检查学生的家庭作业完成情况。

这次家庭作业检查是有针对性的,不过我没有直接切入主题,而是顺着小组查看,不看对错,只看书写认真度和完成情况。我走到小燕的面前,细查她的作业完成情况。

小燕长期跟爷爷、奶奶居住在一起。她讲究个人卫生,长长的头发扎成两根小辫子,看上去俏皮可爱。她一看见我就会笑着打招呼,她的笑容很甜。上课时,她总是安静地坐着,认真听课,主动回答课堂提问。可是,她有个小毛病,家庭作业总是不做。每次完不成作业的学生名单里都会有她,为此,我和她交流过多次,可是收效甚微。

她真的很可爱,每次我问她的作业,她都是很坦诚地回答:“老师,我又忘了。”她的脸上带着微笑。那微笑我看不出一点点的杂念,唯有纯真。我觉得她是诚实的,她不会撒谎。但是面对她一次又一次的“忘记”,我不得不象征性地惩罚一下她,其目的也是给其他学生提个醒:完成作业是学生的职责。

对总是完不成家庭作业的小燕,我有

好多种设想。我想对她说,做不完家庭作业的孩子不是好孩子;想对她说,如果明天的作业完不成,我会让她站在讲台边上听课……可是,我终究没有说,只是要求她利用下课时间补完作业。而每次听我说完要求,她都听话地点点头,下课时我看见她在一点一点地完成作业。

昨天,在布置完家庭作业的时候,我走到小燕的座位前和她作了简短的交流。

“你记住今天的家庭作业了吗?”“记住了。”“那我们拉钩吧!”她伸出了小手指,我们在其他孩子的见证下拉钩约定。她笑得甜甜的,我的心情非常好,有一种莫名的期待。

今天,我走到了小燕的座位前,小燕的桌子上没有作业本。

“你的作业呢?”我压着心中的不满,尽量放低声音问。她抬起头来,看了我一眼,马上又将目光移开了,好像在等待着我的教训。“你知道自己错了吗?你自己想一想该怎么办?”“我马上补。”“你应该想一想,怎样做才能给自己一个教训,让自己不再忘记做作业。”“我做20个下蹲吧!”我没想到她会用做下蹲来惩罚自己。

小燕很快做完20个下蹲,突然就吐了,我忙扶她坐下。她的奶奶知道后说:



“小燕昨天感冒,晚上做梦起来找妈妈,早晨有点发烧,让她别来上学,可她就是要来。”

我的眼泪在眼眶里打转,心里疼极了。看着小燕吃了感冒药,我抱了抱她,然后对她说:“先回家休息,等病好了再来学校。”小燕看着我的眼睛说:“我要上课。”她说得很轻,但是语气很坚定。

下课了,我走到小燕身旁,手搭在她的肩上,让她靠近我。我轻轻地问她,想妈妈吗?她看着我,两颗泪珠从眼眶里滚了出来。我的心一下子软了,这个孩子,才提到她的妈妈,瞬间就哭了。我把她搂在怀里,心情久久不能平静。

我联系了小燕的妈妈,我们聊了很多。之后,小燕随时微笑着看着我,有时候还告诉我,她妈妈在电话里和她说过我的话。小燕说得最多的是,她妈妈要她听老师的话,如果她好好学习,完成作业,就会回来看她。我顺势对小燕进行开导:妈妈虽然不在身边,但是妈妈的爱一直在,妈妈出门打工就是为了让一家人过上好日子,要理解妈妈,要好好学习,让妈妈放心。

现在,小燕的家庭作业都能做完了,而且质量还不错。(作者系威信县扎西镇道红小学教师)



昆明儿童文学研究会协办

题图:张晓

## 我的乐园

昭阳区第三小学五年级(7)班 孙妍

我的乐园就是外婆的小花园。外婆的花园里有很多花,牡丹花、牵牛花、玫瑰花……它们像小姑娘一样,美丽又鲜艳。

外婆的花园里种的全是外婆喜欢的花。每次走进都会会有香味扑进我的鼻中,“哇!”真是太香了。每次花开之时,就会飞来许许多多的小蝴蝶。小蝴蝶在外婆的小花园中干什么呢?是在捉迷藏吗?还是在开舞会?这也太难猜了吧!

我在地上迷迷糊糊地睡着了。咦!好像有人在叫我。到底是谁呢?当我睁开眼睛的那一刻,我被吓得话都说不出来了。我现在到底是在什么地方呀?怎么连蝴蝶都会说话呢?我顾不了那么多,便和蝴蝶一起玩耍。一只蝴蝶给了我一样东西,让我吃下去,我瞬间就变成了一只美丽的蝴蝶。我四处飞行,飞过

蓝蓝的天空,飞过绿油油的草坪,飞过清清的小溪,飞过农民伯伯的额头……我还帮助农民伯伯浇花、种菜、捉虫子,帮农民伯伯擦汗。突然,我仿佛被一只手抓住了,我拼命地喊,可是喊了半天,没有一个人来救我。

后来,我听到一个熟悉的声音对我说:“姐姐快来看!”哦,原来是表弟在喊我,虚惊一场!

回想起来,那一幕确实让我惊讶!我好像穿越到了另外一个世界,我看到好多好多的蝴蝶在围着外婆的小花园跳舞呢!这些小蝴蝶跳得那么欢乐,就连枯萎的花儿都重新绽放。外婆的脸上也露出了满意的微笑。

原来,观察一种东西,会给我带来无限快乐,还会让我充满丰富的想象力。(指导教师 史明莲)



### 祖国妈妈

昭阳区第五小学五年级(5)班 左晨轩

中国  
我伟大的祖国  
有五颗红旗的地方  
我都能找到您  
飘扬的五星红旗  
告诉我  
无论在哪里  
祖国妈妈都会  
一路为我护航

### 荣誉与共

昭阳区第五小学五年级(5)班 周正伟

每当我走进学校  
面对五星红旗  
心中不由想到  
活在当下  
是多么幸福  
当五星红旗飘满  
神州大地  
您在风雨中挺直了腰  
您坚定了我们的信念  
我们与祖国荣誉与共

### 我爱祖国

昭阳区第五小学五年级(5)班 锁雨轩

我爱祖国  
爱那凝结着中华民族智慧的  
雄伟壮丽的长城  
我爱祖国  
爱那永远奔流不息  
波涛澎湃的母亲河  
我爱祖国  
爱那美丽的花儿  
它的香味永远在祖国的怀抱萦绕  
我爱祖国  
爱她是56个民族的大家庭  
爱她的博大与辽阔

### 祖国

昭阳区第五小学五年级(5)班 马海川

祖国  
如果您是宇宙  
我就是一颗行星  
如果您是大地  
我就是一株小草  
如果您是天空

### 我就是一只小鸟

祖国啊 母亲  
无论何时  
您总是把我紧紧地拥抱

### 祖国,我爱您

昭阳区第五小学五年级(5)班 王涵

是谁屹立在世界的东方  
以坚强的斗志抵抗外敌  
用丰富的资源孕育繁华  
是谁有着强大的国防力量  
她就是我的祖国

### 我爱您 祖国

欣欣向荣的祖国  
我爱您 祖国  
繁荣昌盛的祖国  
我爱您 祖国  
日新月异的祖国  
我在人群中高呼  
祖国 我亲爱的祖国  
我永远爱您

(指导教师 彭国琼)

